

DR. NİLGÜN ELAM YAYINLAR

Kitap Bölümleri:

“Höyüktepede 2015 Yılında Ele Geçen Kurşun Mühürler” içinde: *Kütahya Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2015-2016*, ed. Serdar Ünan, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020, s. 638-647.

“Kütahya Müzesindeki Bizans Kurşun Mühürleri” içinde: *Kütahya Müzesi 2017 Yıllığı*, ed. Serdar Ünan, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2018, s. 495-513.

“Hüseyin Dalkılıç Özel Koleksiyonundan Sekiz Adet Bizans Kurşun Mührü (Kütahya)”, içinde: *Kütahya Müzesi 2016 Yıllığı*, ed. Serdar Ünan, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2017, s. 335 - 367.

“Kütahya Arkeoloji Müzesinden Opsikion strategosu Thomasa ait bir Bizans Kurşun Mührü” içinde: *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2014*, ed. Metin Türktüzün - Serdar Ünan, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2016, s. 661-668.

“Kütahya Arkeoloji Müzesindeki Bizans İmparator Mühürleri” içinde: *Kütahya Müzesi 2014 Yıllığı 50. Yıldönümü*, ed. Serdar Ünan, Ankara, 2015, s. 227-235.

Makaleler:

“GİRESUN VE TOKAT MÜZELERİNDEN İKİ BİZANS KURŞUN MÜHRÜ”, *Ortaçağ Araştırmaları Dergisi*, c. 4 (2021), s. 14-38.

“Giresun Müzesindeki Bizans Kurşun Mühürleri”, *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, c. 30 (2021), s. 671-704.

Nilgün Elam – Alexandra K. Wassiliou-Seibt, “Ist Andronikos Synadenos einmal (um die Mitte des 12. Jahrhunderts) in normannische Gefangenschaft (in Sizilien) geraten?” *Byzantinische Zeitschrift*, vol. 114/1 (2021), p. 1-8.

“Ecclesiastical Personages of Side of Pamphylia According to Literary and Sphragistic Data”, *Adalya*, vol. 23 (2020), p. 409-450.

“Kırklareli Müzesindeki Bizans Kurşun Mühürleri”, *Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, c. 8/16 (2020), s. 142-170.

“Edirne Müzesi’ndeki Bizans Kurşun Mühürleri”, *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, c. 9/18 (2019), s. 1-52.

Ünal Demirer – Nilgün Elam, “Lead Seals of the Kibyra Excavations”, *Adalya*, vol. 21 (2018), p. 241-276.