

27 Mart 2023

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog üyeleri,

Yeni bir bültenle beraberiz! Bu hafta özellikle **Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları** başlığı altındaki *Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri* ilanına dikkatinizi çekmek istiyorum. Boş bir vaktinizde Kaldellis'in *Byzantium and Friends* podcastinin yeni bölümünü dinlemek isteyebilirsiniz, Dr. Richard Calis ile 17.yy'da yaşamış ve ilk Bizantologlardan biri sayılan Alman tarihçi Martin Crusius hakkında söyleşiyor.

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için, bülteni hazırlayan üyemiz **Zeynep Olgun**'a (zo221@cam.ac.uk) mail atabilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: Who Was Mary? The Mother of God Seen Through Byzantine Eyes [Meryem Kimdi? Bizanslıların Gözünden Tanrı'nın Annesi], Mary Cunningham

Tarih: 21 Nisan 2023, 19:00 PM Eastern Time (İstanbul 02:00), Zoom

[Kayıt](#)

Konuşma: Chôra and the Creation of Sacred Space in Byzantine Architecture [Khora ve Bizans Mimarisinde Kutsal Mekan Yaratılışı], Jelena Bogdanović, Vanderbilt University

Tarih: 30 Mart 2023, 12:00 PM EDT (İstanbul 19:00), Zoom

[Kayıt](#)

Konuşma: The Byzantine Tradition in Africa [Afrika'da Bizans Geleneđi], Dr. Andrea Myers Achi (Metropolitan Sanat Múzesi)

Tarih: 29 Mart 2023, 18:00 BST (İstanbul 20:00), Courtauld Sanat Enstitüsü, Zoom

[Kayıt](#)

Notlar: Metropolitan Sanat Múzesi 2023 sonbaharında “Bizans ve Afrika” isimli bir sergiye ev sahipliği yapmaya başlayacak, bu konuşma da sergiye genel bir bakış sunuyor.

Bildiri ve Makale Çağrılarını

Uluslararası Konferans: The Forty-Ninth Annual Byzantine Studies Association of North America (BSANA) Byzantine Studies Conference [49. Kuzey Amerika Bizans alışmaları Derneđi Bizans alışmaları Konferansı]

Yer – Tarih: Simon Fraser Üniversitesi, Kanada, 26-29 Ekim 2023

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 14 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Notlar: Özellikle lisansüstü öğrencileri için çeřitli fonlar mevcut.

Uluslararası Konferans: Emerging Historical Perspectives on Christian Muslim Interactions in and around the Mediterranean (c. 630–1614) [Akdeniz ve çevresinde Hristiyan-Müslüman Etkileřimlerine İlişkin Yeni Tarihsel Perspektifler (c. 630-1614)]

Yer – Tarih: Konstanz Üniversitesi, Almanya (hibrid), 21-23 Mart 2024

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 31 Mart 2023

Detaylı [bilgi](#)

Notlar: Konferansa Birleşik Krallık ve Avrupa Birliği'nden gelecek katılımcıların seyahat ve konaklama masraflarını karşılamaya çalışacaklarını belirtmişler. Hristiyan ve Müslüman ilişkilerini konu alan bir konferans için böyle bir kriter belirlemiş olmaları muhtemelen Türkiye'den katılım göstermek isteyen araştırmacıları hibrit formattan yararlanarak çevrimiçi katılmaya yönlendirecek.

Çalıştay: Dissolving Kinship in the Early Middle Ages, ca. AD 400-1000 [Erken Orta Çağ'da Akrabalığın Çözülmesi, MS 400-1000]

Yer – Tarih: York Üniversitesi (hibrid), 1-2 Haziran 2023.

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 7 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Notlar: Özellikle çalışmaları ilerlemiş lisansüstü öğrencileri ve ERC'lerden başvuru bekliyorlar. Katılımcılar 150 pound destek alacak, çevrimiçi sunum yapma imkanı da var.

Lisansüstü Konferans: Humans and Nature in the Mediterranean Landscape, CEMS Graduate Conference 2023 [Akdeniz Peyzajında İnsan ve Doğa, Doğu Akdeniz Çalışmaları Merkezi Lisansüstü Konferansı 2023]

Yer – Tarih: Central European University, 30-31 Mayıs 2023.

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 10 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Notlar: Açılışını Nükhet Varlık'ın yapacağı bu konferans özellikle Doğu Akdeniz çalışan lisansüstü öğrencileri için akademik bağlar kurmak açısından çok yararlı. Kısıtlı da olsa seyahat ve konaklama için burs vermeyi planlıyorlar.

Uluslararası Konferans: Byzantine Animals between Materiality and Fantasy [Maddesellik ve Fantezi Arasında Bizans Hayvanları]

Yer – Tarih: Katowice (hibrid), 22-23 Haziran 2023.

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 10 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Notlar: Katılımcılar için konaklama ve seyahat fonları mevcut.

Uluslararası Konferans: The Funerary Archaeology of Byzantine Constantinople: New Approaches, New Methodologies, and New Discoveries [Bizans Konstantinopolis'inin Cenaze Arkeolojisi: Yeni Yaklaşımlar, Yeni Metodolojiler ve Yeni Keşifler]

Yer – Tarih: Freiburg Üniversitesi (hibrid), 29 Kasım – 1 Aralık 2023.

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Makale: Art Sanat Dergisi 2023 Temmuz Bizans özel sayısı

Son gönderim tarihi 30 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Seminer: Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, Koç Üniversitesi Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED) ve İstanbul Araştırmaları Enstitüsü iş birliğiyle, Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri Koleksiyonu kapsamında lisans ve lisansüstü öğrencilerine yönelik Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri sunuyor. Numismatik bilimini disiplinlerarası bir bakış açısıyla ele alan seminer, Geç Roma ve Bizans dönemi tarihi ve kültürü üzerine çalışan genç araştırmacılara paralar üzerine gerekli teorik ve pratik alt yapıyı sağlamayı amaçlıyor.

Bir gün sürecek yoğun program, seminer ve atölye çalışmasından oluşmaktadır. Programın birinci bölümünde Geç Roma ve Bizans sikkelerine ilişkin seminer yer almaktadır. İkinci bölümünde ise pratik

çalışmalara odaklanılarak müze koleksiyonunda yer alan dönemin sikkeleri üzerine detaylı bir atölye çalışması gerçekleştirilecektir.

Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde yüz yüze gerçekleşecektir. Program dili Türkçe'dir. Program ücretsiz olup şehir dışından gelecek öğrencilerin konaklama ve ulaşım masraflarını kendileri karşılamaları gerekmektedir.

Son başvuru tarihi 16 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

İlan: Paris'te bulunan Institut national d'histoire de l'art (INHA), ulusal ve uluslararası değişimleri teşvik etmek amacıyla 2024 yılında 1-3 ay arasında bir süre boyunca araştırmacıları ağırlayacak. Öncelik, kıdemli araştırmacılara (tezlerini en az 5 yıl önce savunmuş) veya bir kuruma bağlı veya bağımsız olsunlar, eşdeğer mesleki deneyim kazanmış sanat tarihi profesyonellerine verilecektir.

İlgilenenler başvurularını görüşmek için Département des études et de la recherche (der-dir @ inha.fr) ve gerekirse kütüphane müdürü (info-bibliotheque @ inha.fr) ile iletişime geçmeli ve ardından başvurularını buraya yüklemeli: <https://candidature.inha.fr>

Son başvuru tarihi 30 Mart 2023

Detaylı [bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [Archaeology of the Mediterranean During Late Antiquity and the Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da Akdeniz Arkeolojisi] Angelo Castorao Barba, Davide Tanasi, Roberto Micciché (editör)

Yeni Yayın: [The Islamic–Byzantine Border in History From the Rise of Islam to the End of the Crusades](#) [İslam'ın Yükselişinden Haçlı Seferlerinin Sonuna Tarihte İslam-Bizans Sınırı], Deborah Tor, Alexander Beihammer (editör)

Özellikle Anadolu tarihi ve Bizans-İslam ilişkileri çalışanlar için çok ilginç bir eser. Merdeiler'e değinen bölüm bu alanda yazılmış az sayıda çalışmadan biri. Ayrıca Anthony Kaldellis'in "Bizans sınırları "akışkan etkileşim bölgeleri" değil, devlet eserleriydi" isimli bölümü, bu konuda Asa Eger'in argümanlarına ters düşecekmiş gibi görünüyor.

Eleştiri: [Charis Messis tarafından](#)

Yazar ve Kitap: Mark Masterson, *Between Byzantine men: desire, homosociality, and brotherhood in the medieval empire* [Bizanslı erkekler arasında: Ortaçağ imparatorluğunda arzu, homososyallik ve kardeşlik]

Yeni Yayın: [Feeding the Byzantine City: The Archaeology of Consumption in the Eastern Mediterranean \(ca. 500-1500\)](#) [Bizans Şehrini Beslemek: Doğu Akdeniz'de Tüketimin Arkeolojisi (yaklaşık 500-1500)]. Joanita Vroom (editör)

Yeni Yayın: [Perspectives on Byzantine Archaeology: From Justinian to the Abbasid Age \(6th-9th Centuries\)](#) [Bizans Arkeolojisi Üzerine Perspektifler: Justinianus'tan Abbasiler Dönemine (6.-9. Yüzyıllar)]. Angelo Castrorao Barba, Gabriele Castiglia (editör)

Yeni Yayın: [Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery \(Sinai\): Three Euchologia as Case Studies](#) [Aziz Catherine Manastırı'ndaki (Sina) Yunanca Palimpsestler: Vaka Çalışması Olarak Üç Euchologia], Giulia Rossetto (Açık Erişim)

Yeni Yayın: [Konut Palimpsesti](#): Roma, Geç Antik, Bizans ve Erken İslam Dönemi Yaşam Kalıplarını Yeniden Değerlendirmek. Inge Uytterhoeven, Alessandra Ricci (editör)

Yeni Yayın: [Süryaniler](#) - Kimlik, Din, Literatür. Zafer Duygu, Kutlu Akalın, Umut Var (editör).

Yeni Çeviri: Paul Stephenson'ın editörlüğünü yaptığı *Byzantine World*, [Bizans Dünyası](#) olarak Tevabil Alkaç tarafından Türkçe'ye çevrildi.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.



