

17 Nisan 2023

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog üyeleri,

Bu haftaki bültenimize hepimizi ilgilendiren bir gelişme ile başlıyoruz.

2015 yılında *Koç Üniversitesi-Stavros Niarchos Geç Antik Çağ ve Bizans Araştırmaları Merkezi* olarak kurulan (ve bizlere de bir çok etkinliğimizde destek vermiş olan) **GABAM**'in ismi 2023 yılından itibaren **Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi** olarak değişti.



KOÇ ÜNİVERSİTESİ  
SEVGİ GÖNÜL  
BİZANS ARAŞTIRMALARI  
MERKEZİ

KOÇ UNIVERSITY  
SEVGİ GÖNÜL  
CENTER FOR  
BYZANTINE STUDIES

Siren Çelik'in AKMED'de yaptığı [Bizans'ta Günlük Hayat](#) konuşması youtube'a yüklendi, boş vaktinizde dinleyebilirsiniz :)

Geçtiğimiz hafta Bizantologlar Hüseyin Sami Öztürk ile Kara Surlarını Yazıtlar Işığında Anlamak gezisi için bir araya geldi!



Bülten için bana ilan gönderen üyelerimize çok teşekkür etmek istiyorum, sayenizde bu haberler daha çok Bizantolog'a ulaşıyor 😊 Sizlerden çok kısa bir ricam daha var. Eğer yakın zamanda bir etkinlikte sunum yapacaksanız, bunu da bana iletmeniz çok iyi olur, böylece tüm Bizantolog ailesi ile başarınızı paylaşır ve araştırmanıza dikkat çekebiliriz.

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için, bülteni hazırlayan üyemiz **Zeynep Olgun**'a ([zo221@cam.ac.uk](mailto:zo221@cam.ac.uk)) mail atabilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

---

## Konuşma ve Konferanslar

### **Konuşma: Bizans Sanatı'nda İsa Siklusu, Ferda Barut Kemirtlek**

Yer – Tarih: 17 Nisan 2023, 13.30, Teams

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Atölye:** Peasants in the Byzantine World [Bizans Dünyasında Köylüler]

Yer – Tarih: 2 Mayıs 2023, National Hellenic Research Foundation, Atina ve Zoom

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Uluslararası Sempozyum:** From Sparta to Lacedaemon: daily lifeways of a Byzantine city [Sparta'dan Lacedaemon'a: Bir Bizans kentinin günlük yaşamı]

Yer – Tarih: 3 Mayıs 2023, British School at Athens

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Konuşma Serisi:** Religion and Material Culture in Late Antiquity [Geç Antik Dönemde Din ve Materyal Kültür]

Salı, 25 Nisan, 6:00 pm ET (İstanbul 01:00)

*The Space of a Stylite: Columns and their Topographical Contexts* [Bir Stylite'nin Mekânı: Sütunlar ve Topografik Bağlıları]

Dina Boero

Çarşamba, 26 Nisan, 6:00 pm ET (İstanbul 01:00)

*Desire in the Archive: A 1934 Excavation in Antioch's Southeastern Nekropolis* [Arşivdeki Arzu: Antakya'nın Güneydoğu Nekropolünde 1934 Yılında Yapılan Bir Kazı]

Sarah Porter (Gonzaga University)

---

Perşembe, 27 Nisan, 6:00 pm ET (İstanbul 01:00)

*Animating Attachments: An Affective Archaeology of Late Antique Monastic Refectories* [Eklentileri Canlandırmak: Geç Antik Dönem Manastır Yemekhanelerinin Etkisel Arkeolojisi]  
Camille Angelo

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Konferans:** Liminal Spaces in Byzantium and Beyond. Perceptions, Performativity, Placemaking  
[Bizans İmparatorluğunda ve Ötesinde Araftalık: Algılar, Temsiller ve Mekan Yaratma]

Yer – Tarih: 27-29 Nisan 2023, Swedish Institute at Athens ve Zoom

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Konferans:** Peripheral Vision: Marginal Themes, Motifs, Locations In Byzantine Literature And Art  
[Çevresel Görüş: Bizans Edebiyatı ve Sanatında Marjinal Temalar, Motifler, Mekanlar]

Yer – Tarih: 24-25 Nisan 2023, Centre for Early Medieval Studies, Masaryk University

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Konferans:** Ancient Histories and History Writing in New Rome: Traditions, Innovations, and Uses  
[Antik Tarihler ve Yeni Roma'da Tarih Yazımı: Gelenekler, Yenilikler ve Kullanımlar]

Yer – Tarih: 5-6 Mayıs 2023, Dumbarton Oaks

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

**Konferans:** Teaching and Learning Greek in Byzantium 1: Schedography [Bizans'ta Yunanca Öğretimi ve Öğrenimi 1: Schedography]

Yer – Tarih: 2 Haziran 2023, Gent Üniversitesi ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

**Uluslararası Konferans:** Lead Seals in Byzantine Thrace [Bizans Trakya'sında Kurşun Mühürler]

---

Yer – Tarih: 19 Nisan 2023, Viyana Üniversitesi ve Zoom

[Detaylı Bilgi ve Kayıt](#)

**Kongre:** 58th International Congress on Medieval Studies [ 58. Uluslararası Ortaçağ Çalışmaları Kongresi]

Yer – Tarih: 11-13 Mayıs 2023, Western Michigan University, Kalamazoo (hibrit)

Üyelerimizden Bilkent Üniversitesi arkeoloji bölümü yüksek lisans son sınıf öğrencisi Sercan Batum bu kongrede “The Elements of Siege and Destruction: Conduct of Siege Warfare in the Byzantine World” isimli makalesini sunacak, kendisine başarılar diliyoruz!

[Detaylı Bilgi ve Kayıt](#)

**Kongre:** 58th International Congress on Medieval Studies [ 58. Uluslararası Ortaçağ Çalışmaları Kongresi]

Yer – Tarih: 11-13 Mayıs 2023, Western Michigan University, Kalamazoo (hibrit)

Üyelerimizden Sercan Batum bu kongrede “The Elements of Siege and Destruction: Conduct of Siege Warfare in the Byzantine World” isimli makalesini sunacak, kendisine başarılar diliyoruz!

[Detaylı Bilgi ve Kayıt](#)

**Konuşma Serisi:** Lecture series on Byzantine Archaeology: Lost Mosaics of Ravenna [Bizans Arkeolojisi: Ravenna'nın Kayıp Mozaikleri]

Yer – Tarih: Yaz boyunca çeşitli tarihler, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

---

**Konferans:** Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World and Beyond Throughout History [Tarih Boyunca Akdeniz Dünyası ve Ötesinde Alışveriş ve Tartı Aletleri]

Yer – Tarih: AKMED Antalya, 27-29 Kasım 2023

[Detaylı Bilgi](#)

**Atölye:** (DOKTORA ÖĞRENCİLERİ İÇİN) Textual Communities in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Formation, Influence, and Afterlife [Geç Antik Çağ ve Erken Orta Çağ'da Metin Toplulukları: Oluşumu, Etkisi ve Sonrası]

Yer – Tarih: Hebrew University of Jerusalem, 22–23 Eylül 2023

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 23 Nisan 2023

[Detalı bilgi](#)

**Uluslararası Çevrimiçi Konferans:** Place and Space: Modifications and Adaptations of the Sacred in the Medieval and Early Modern Eras [Yer ve Mekân: Ortaçağ ve Erken Modern Dönemde Kutsalın Modifikasyonları ve Adaptasyonları]

Yer – Tarih: 8 Haziran, çevrimiçi

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 24 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

**Makale:** Art Sanat Dergisi 2023 Temmuz Bizans özel sayısı

Son gönderim tarihi 30 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

---

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Dil Kursu:** LinguArc Dil Eğitimi Programı (Farsça, Klasik Yunanca, Latince ve Osmanlı Paleografyası), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Tarih: 10 Temmuz - 04 Ağustos 2023

Son başvuru tarihi 8 Mayıs 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

**Kurs:** Working with Maps: An Introduction to GIS, Spatial Data, and Geospatial Resources for Byzantinists [Haritalarla Çalışmak: Bizantologla riçin GIS, Mekansal Veri ve Jeo-uzamsal Kaynaklara Giriş]

Son kayıt tarihi 1 Mayıs 2023

Tarih: 15-18 Mayıs

[Detaylı bilgi ve Kayıt](#)

**Dil Okulu:** Kıptîce Yaz Okulu

10 Temmuz - 21 Temmuz arası online Kıptîce yaz okulu düzenlenecek. Program ücretli, herhangi bir bursları bulunmuyor.

Son başvuru tarihi indirimli olarak 15 Mayıs 2023, son olarak 15 Haziran 2023.

Detaylı [bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

**Yeni Yayın:** [Azize Euphemia ve İstanbul'daki Kilisesi](#). Engin Akyürek, Anastasios Tantsis, kerem Abuhan, Ufuk Sosyal, Gülseren Dikilitaş, Ozan E. Vancı, Emrah Kahraman.

**Yeni Yayın:** Constructing Saints in Greek and Latin Hagiography: Heroes and Heroines in Late Antique and Medieval Narrative [Yunan ve Latin Hagiografisinde Azizlerin İnşası: Geç Antik ve Ortaçağ

---

Anlatılarında Kahramanlar ve Kadın Kahramanlar], Koen De Temmerman, Julie Van Pelt, ve Klazina Staat (editörler) **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** [Studies in Byzantine Epigraphy, 1](#) [Bizans Epigrafisi Çalışmaları 1], Andreas Rhoby, Ida Toth (editörler)

**Yeni Yayın:** [Type and Archetype in Late Antique and Byzantine Art and Architecture](#) [Geç Antik ve Bizans Sanatı ve Mimarisinde Tip ve Arketip] Jelena Bogdanović, Ida Sinkević, Marina Mihaljević, and Cedomila Marinkovic (editör)

**Yeni Yayın:** [Archaeology of the Mediterranean During Late Antiquity and the Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da Akdeniz Arkeolojisi] Angelo Castorao Barba, Davide Tanasi, Roberto Micciché (editör)

**Yeni Yayın:** [The Islamic–Byzantine Border in History From the Rise of Islam to the End of the Crusades](#) [İslam'ın Yükselişinden Haçlı Seferlerinin Sonuna Tarihte İslam-Bizans Sınırı], Deborah Tor, Alexander Beihammer (editör)

Özellikle Anadolu tarihi ve Bizans-İslam ilişkileri çalışanlar için çok ilginç bir eser. Merdeiler'e değinen bölüm bu alanda yazılmış az sayıda çalışmadan biri. Ayrıca Anthony Kaldellis'in "Bizans sınırları "akışkan etkileşim bölgeleri" değil, devlet eserleriydi" isimli bölümü, bu konuda Asa Eger'in argümanlarına ters düşecekmiş gibi görünüyor.

**Eleştiri:** [Charis Messis tarafından](#)

**Yazar ve Kitap:** Mark Masterson, Between Byzantine men: desire, homosociality, and brotherhood in the medieval empire [Bizanslı erkekler arasında: Ortaçağ imparatorluğunda arzu, homososyallik ve kardeşlik]

**Yeni Yayın:** [Feeding the Byzantine City: The Archaeology of Consumption in the Eastern Mediterranean \(ca. 500-1500\)](#) [Bizans Şehrini Beslemek: Doğu Akdeniz'de Tüketimin Arkeolojisi (yaklaşık 500-1500)]. Joanita Vroom (editör)

**Yeni Yayın:** [Perspectives on Byzantine Archaeology: From Justinian to the Abbasid Age \(6th-9th Centuries\)](#) [Bizans Arkeolojisi Üzerine Perspektifler: Justinianus'tan Abbasiler Dönemine (6.-9. Yüzyıllar)]. Angelo Castorao Barba, Gabriele Castiglia (editör)

**Yeni Yayın:** [Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery \(Sinai\): Three Euchologia as Case Studies](#) [Aziz Catherine Manastırı'ndaki (Sina) Yunanca Palimpsestler: Vaka Çalışması Olarak Üç Euchologia], Giulia Rossetto (Açık Erişim)

**Yeni Yayın:** [Konut Palimpsesti](#): Roma, Geç Antik, Bizans ve Erken İslam Dönemi Yaşam Kalıplarını Yeniden Değerlendirmek. Inge Uytterhoeven, Alessandra Ricci (editör)

**Yeni Yayın:** [Süryaniler](#) - Kimlik, Din, Literatür. Zafer Duygu, Kutlu Akalın, Umut Var (editör).



---

**Yeni Çeviri:** Paul Stephenson'ın editörlüğünü yaptığı Byzantine World, [Bizans Dünyası](#) olarak Tevabil Alkaç tarafından Türkçe'ye çevrildi.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

