

1 Mayıs 2023

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog üyeleri,

Bu bülteni çok değerli Robert Ousterhout'u kaybetmenin acısı içinde yazıyorum. Bob'u anmak için, üyemiz Şebnem Dönbekçi'nin yazdığı mesajı sizlerle paylaşmak istiyorum.



Bizans mimarisi ve sanatı alanında seçkin bir akademisyen ve pek çok kişi için değerli bir akıl hocası olan Profesör Bob Ousterhout'un vefatını derin bir üzüntüyle öğrendim. Bu müstesna şahsiyeti kaybetmenin yasını tutarken, akademik yolculuğum üzerindeki önemli etkisi ve Bizans çalışmaları alanına yaptığı muazzam katkılar için minnettarlığımı ve hayranlığımı ifade etmek zorunda hissediyorum.

Profesör Ousterhout'un Kapadokya'daki yaz okulu programına katılma şansına sahip oldum; bu sadece Bizans sanatı ve mimarisi anlayışımı değil, aynı zamanda Kapadokya'ya olan tutkumu da şekillendiren dönüştürücü bir deneyim oldu. Bölgedeki kapsamlı çalışmaları, Kapadokya hakkındaki bilgilerimizi yadsınamaz bir şekilde zenginleştirdi ve gelecek nesil akademisyenlere ilham vermeye devam edecek kalıcı bir miras bıraktı.

Ousterhout, akademik başarılarının yanı sıra, bilgeliğini her zaman başkalarıyla paylaşan nazik ve cömert bir insandı. Türkiye'deki Bizans çalışmaları lisansüstü öğrencilerinden oluşan bir grup olarak, 24. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi'nin yerinin değiştirilmesi konusunda sesimizi yükselttiğimizde, bizi ilk dinleyenler arasında yer aldı ve duygularımızı ifade etmemiz ve ulusal ve uluslararası komitelerden beklentilerimizi belirtmemiz konusunda bize tavsiyelerde bulundu ve destek oldu. O sıcak yaz gecesinde bizimle gösterdiği dayanışma için duyduğum minnettarlığı kelimelerle anlatamam.

Ondan bir şeyler öğrenerek geçirdiğim anları sonsuza dek hatırlayacağım ve onu tanıma fırsatı bulduğum için gerçekten minnettarım. Hatırası, hayatlarına dokunduğu herkesin kalbinde ve zihninde yaşamaya devam etsin.

Şebnem Dönbekçi

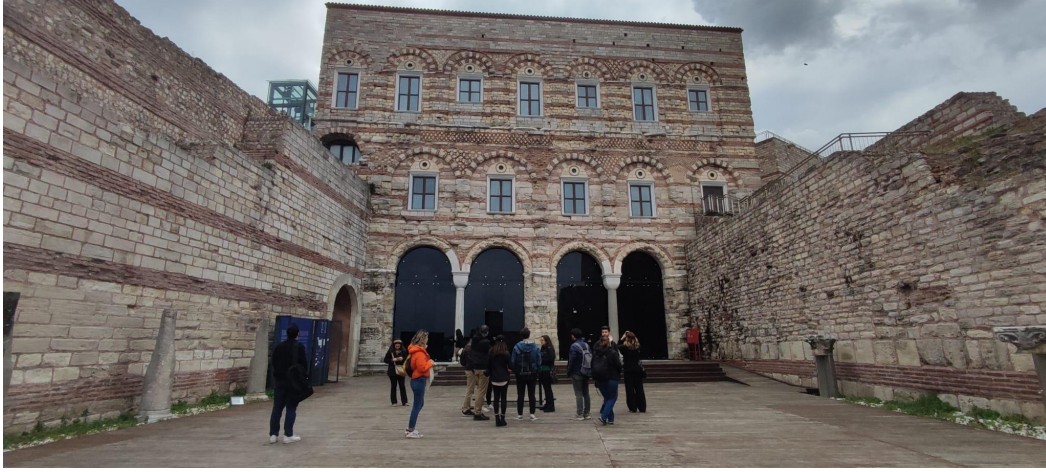
Sinan Sertel Bizans Materyal Kültürü Webinarı

2020 yılından bu yana her 19 Mayıs'ta Sinan'ı anmak ve anısını yaşatmak için Bizantolog. üyeleri olarak Olympos Kazısı ile birlikte düzenlediğimiz ve bu sene de dördüncüsünü düzenleyeceğimiz Sinan Sertel Bizans Materyal Kültürü Webinar etkinliğini **19 Mayıs 2023** tarihinde Zoom platformu üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştireceğiz. Webinar etkinliğinin bu seneki teması “**Bizans'ta Günlük Yaşam**” olarak belirlenmiştir. Tema içeriği Bizans günlük ve ticari yaşamına ait küçük buluntuları, cadde, meydan, dükkân gibi sosyal ve ticari alanları kapsamaktadır. Geç Antik Çağ ve Bizans alanında çalışan lisansüstü öğrencileri ile genç araştırmacılar webinar etkinliğinde Bizans günlük yaşamını konu alan araştırmalarını sunmak için 300 kelimelik bir özetle başvuruda bulunabilirler. Yapılacak sunumların 15 dakika sürmesi ve 5 dakika soru cevap öngörülmektedir. Başvurular **1 Mayıs 2023** tarihine kadar kabul edilecek olup 9 Mayıs 2023 tarihinde Webinar programı açıklanacaktır.

[Başvuru ve detaylı bilgi](#)

Baharda Bizans'ı Adımlamak projesi kapsamında yürüyüşlerimiz hızla devam ediyor!

29 Nisan Cumartesi günü Siren Çelik eşliğinde Khora/Kariye, Tekfur Sarayı, Blachernai Surları ve Blachernai Kilisesi'ni dönem kaynakları ışığında ziyaret ettik.



Dördüncü yürüyüşümüzün 6 Mayıs Cumartesi günü, **Bilge Ar**'ın katılımıyla gerçekleşeceğini duyurmaktan mutluluk duyarız. Yürüyüş kapsamında Myrelaion, Kalenderhane, Vefa Kilise Cami, Pantokrator ve Gül Cami ziyaret edilip, yapıların mimari sorunları tartışılacaktır. Türkçe düzenlenecek olan etkinliğin katılımcı sayısı 15 kişi ile sınırlı olup, Lisansüstü öğrencilerine katılım önceliği verileceğini hatırlatmak isteriz. Etkinliğe son başvuru tarihi **3 Mayıs**'tır. Başvurusu olumlu değerlendirilen üyelerimize 4 Mayıs 2023 tarihinde e-posta ile bilgilendirme yapılacaktır ve yürüyüşe katılımlarını gün içerisinde teyit etmeleri istenecektir.

Başvuru oluşturmak için lütfen [web sitemizi](#) ziyaret ediniz:

Bülten için bana ilan gönderen üyelerimize çok teşekkür etmek istiyorum, sayenizde bu haberler daha çok Bizantolog'a ulaşıyor 😊 Sizlerden çok kısa bir ricam daha var. Eğer yakın zamanda bir etkinlikte sunum yapacaksanız, bunu da bana iletmeniz çok iyi olur, böylece tüm Bizantolog ailesi ile başarınızı paylaşır ve araştırmanıza dikkat çekebiliriz.

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için admin@bizantolog.org adresine mail atabilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: The Churches of Mani, Reuse, and the Byzantine Chancel Screen [Mani Kiliseleri, Yeniden Kullanım ve Bizans Őansel Ekranı], Armin Bergmeier

Yer – Tarih: 2 Mayıs 2023, Zoom

[Kayıt](#)

Atölye: Peasants in the Byzantine World [Bizans Dünyasında Köylüleri]

Yer – Tarih: 2 Mayıs 2023, National Hellenic Research Foundation, Atina ve Zoom

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

Uluslararası Sempozyum: From Sparta to Lacedaemon: daily lifeways of a Byzantine city [Sparta'dan Lacedaemon'a: Bir Bizans kentinin günlük yaşamı]

Yer – Tarih: 3 Mayıs 2023, British School at Athens

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

Online Konferans: Antioch: Memoirs of a City and its People [Antakya: Bir Őehrin ve İnsanlarının Anıları]

Yer – Tarih: 5-6 Mayıs 2023, Zoom (17.00-19.00 arasında panel konuşmaları yapılacak)

[Zoom Linki](#)

Konferans: Ancient Histories and History Writing in New Rome: Traditions, Innovations, and Uses [Antik Tarihler ve Yeni Roma'da Tarih Yazımı: Gelenekler, Yenilikler ve Kullanımlar]

Yer – Tarih: 5-6 Mayıs 2023, Dumbarton Oaks

[Detaylı bilgi ve kayıt](#)

Konuşma: Ravenna’s tradition of secular portraits [Ravenna'nın seküler portre geleneği], Judith Herrin. Byzantine Archaeology: Lost Mosaics of Ravenna [Bizans Arkeolojisi: Ravenna'nın Kayıp Mozaikleri] kapsamında.

Yer – Tarih: 10 Mayıs, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Teaching and Learning Greek in Byzantium 1: Schedography [Bizans'ta Yunanca Öğretimi ve Öğrenimi 1: Schedography]

Yer – Tarih: 2 Haziran 2023, Gent Üniversitesi ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Kongre: 58th International Congress on Medieval Studies [58. Uluslararası Ortaçağ Çalışmaları Kongresi]

Yer – Tarih: 11-13 Mayıs 2023, Western Michigan University, Kalamazoo (hibrit)

Üyelerimizden Sercan Batum bu kongrede “The Elements of Siege and Destruction: Conduct of Siege Warfare in the Byzantine World” isimli makalesini sunacak, kendisine başarılar diliyoruz!

[Detaylı Bilgi ve Kayıt](#)

Konuşma Serisi: Lecture series on Byzantine Archaeology: Lost Mosaics of Ravenna [Bizans Arkeolojisi: Ravenna'nın Kayıp Mozaikleri]

Yer – Tarih: Yaz boyunca çeşitli tarihler, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Uluslararası Çevrimiçi Konferans: Place and Space: Modifications and Adaptations of the Sacred in the Medieval and Early Modern Eras [Yer ve Mekân: Ortaçağ ve Erken Modern Dönemde Kutsalın Modifikasyonları ve Adaptasyonları]

Yer – Tarih: 8 Haziran, çevrimiçi

Dil: İngilizce

Son başvuru tarihi 24 Nisan 2023

Detaylı [bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Dil Kursu: LinguArc Dil Eğitimi Programı (Farsça, Klasik Yunanca, Latince ve Osmanlı Paleografyası), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Tarih: 10 Temmuz - 04 Ağustos 2023

Son başvuru tarihi 8 Mayıs 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

Kurs: Working with Maps: An Introduction to GIS, Spatial Data, and Geospatial Resources for Byzantinists [Haritalarla Çalışmak: Bizantologla riçin GIS, Mekansal Veri ve Jeo-uzamsal Kaynaklara Giriş]

Son kayıt tarihi 1 Mayıs 2023

Tarih: 15-18 Mayıs

[Detaylı bilgi ve Kayıt](#)

Dil Okulu: Kıptîce Yaz Okulu

10 Temmuz - 21 Temmuz arası online Kıptîce yaz okulu düzenlenecek. Program ücretli, herhangi bir bursları bulunmuyor.

Son başvuru tarihi indirimli olarak 15 Mayıs 2023, son olarak 15 Haziran 2023.

Detaylı [bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [Azize Euphemia ve İstanbul'daki Kilisesi](#). Engin Akyürek, Anastasios Tantsis, kerem Abuhan, Ufuk Sosyal, Gülseren Dikilitaş, Ozan E. Vancı, Emrah Kahraman.

Yeni Yayın: Constructing Saints in Greek and Latin Hagiography: Heroes and Heroines in Late Antique and Medieval Narrative [Yunan ve Latin Hagiografisinde Azizlerin İnşası: Geç Antik ve Ortaçağ Anlatılarında Kahramanlar ve Kadın Kahramanlar], Koen De Temmerman, Julie Van Pelt, ve Klazina Staat (editörler) **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [Studies in Byzantine Epigraphy, 1](#) [Bizans Epigrafisi Çalışmaları 1], Andreas Rhoby, Ida Toth (editörler)

Yeni Yayın: [Type and Archetype in Late Antique and Byzantine Art and Architecture](#) [Geç Antik ve Bizans Sanatı ve Mimarisinde Tip ve Arketip] Jelena Bogdanović, Ida Sinkević, Marina Mihaljević, and Cedomila Marinkovic (editör)

Yeni Yayın: [Archaeology of the Mediterranean During Late Antiquity and the Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da Akdeniz Arkeolojisi] Angelo Castorao Barba, Davide Tanasi, Roberto Micciché (editör)

Yeni Yayın: [The Islamic–Byzantine Border in History From the Rise of Islam to the End of the Crusades](#) [İslam'ın Yükselişinden Haçlı Seferlerinin Sonuna Tarihte İslam-Bizans Sınırı], Deborah Tor, Alexander Beihammer (editör)

Özellikle Anadolu tarihi ve Bizans-İslam ilişkileri çalışanlar için çok ilginç bir eser. Merdeiler'e değinen bölüm bu alanda yazılmış az sayıda çalışmadan biri. Ayrıca Anthony Kaldellis'in "Bizans sınırları "akışkan etkileşim bölgeleri" değil, devlet eserleriydi" isimli bölümü, bu konuda Asa Eger'in argümanlarına ters düşecekmiş gibi görünüyor.

Eleştiri: [Charis Messis tarafından](#)

Yazar ve Kitap: Mark Masterson, Between Byzantine men: desire, homosociality, and brotherhood in the medieval empire [Bizanslı erkekler arasında: Ortaçağ imparatorluğunda arzu, homososyallik ve kardeşlik]

Yeni Yayın: [Feeding the Byzantine City: The Archaeology of Consumption in the Eastern Mediterranean \(ca. 500-1500\)](#) [Bizans Şehrini Beslemek: Doğu Akdeniz'de Tüketimin Arkeolojisi (yaklaşık 500-1500)]. Joanita Vroom (editör)

Yeni Yayın: [Perspectives on Byzantine Archaeology: From Justinian to the Abbasid Age \(6th-9th Centuries\)](#) [Bizans Arkeolojisi Üzerine Perspektifler: Justinianus'tan Abbasiler Dönemine (6.-9. Yüzyıllar)]. Angelo Castrorao Barba, Gabriele Castiglia (editör)

Yeni Yayın: [Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery \(Sinai\): Three Euchologia as Case Studies](#) [Aziz Catherine Manastırındaki (Sina) Yunanca Palimpsestler: Vaka Çalışması Olarak Üç Euchologia], Giulia Rossetto (Açık Erişim)

Yeni Yayın: [Konut Palimpsesti](#): Roma, Geç Antik, Bizans ve Erken İslam Dönemi Yaşam Kalıplarını Yeniden Değerlendirmek. Inge Uytterhoeven, Alessandra Ricci (editör)

Yeni Yayın: [Süryaniler](#) - Kimlik, Din, Literatür. Zafer Duygu, Kutlu Akalın, Umut Var (editör).

Yeni Çeviri: Paul Stephenson'ın editörlüğünü yaptığı Byzantine World, [Bizans Dünyası](#) olarak Tevabil Alkaç tarafından Türkçe'ye çevrildi.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

