

8 Ocak 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog üyeleri,

Yeni yıla sizlerle üyemiz Barış Altan'ın [İstanbul'un Bizans Mirasının Korunmasında İki Varlık, İki Kurum, İki Yaklaşım](#) isimli görüş yazısını paylaşarak başlamak istiyoruz.

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

**Sergi:** Africa & Byzantium

Tarih: 19 Kasım 2023 – 3 Mart 2024

---

Yer: The Metropolitan Museum of Art

---

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konuşma:** Bizans Diplomasisi: İmparatorluk İletişimi ve Stratejileri, Aslı Varol.

Yer – Tarih: 10 Ocak 2024, 18.00-19.00, ANAMED Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** How to legitimize a capital: Troy – Rome – Constantinople [Bir başkent nasıl meşrulaştırılır: Truva - Roma - Konstantinopolis], Albrecht Berger

Yer – Tarih: 12 Ocak 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: New Perspectives on Personifications in Roman, Late Antique and Early Byzantine Art [Roma, Geç Antik ve Erken Bizans Sanatında Kişileştirmeler Üzerine Yeni Perspektifler]

Yer – Tarih: 26-27 Ocak 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Konuşma:** Images as Witnesses to Oral-Performative Traditions: The Case of the Synagogue at Dura Europos (mid-3rd cent.) [ Sözlü-Performatif Geleneklerin Tanıkları Olarak İmgeler: Dura Europos Sinagogu Örneđi (3. yüzyıl ortaları)], Barbara Crostini

Yer – Tarih: 9 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkaristiya'yı İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** Shifting Paradigms: Women, Rhetoric, and Power c.700–1300 CE [Değişen Paradigmalar: Kadınlar, Retorik ve İktidar MS 700-1300], Londra, 22-23 Şubat 2024.

Son başvuru tarihi 8 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 43rd Canadian Conference of Medieval Art Historians, Concordia University [43. Kanada Ortaçağ Sanat Tarihçileri Konferansı, Concordia Üniversitesi, 15-16 Mart 2024]

Son başvuru tarihi 12 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Bildiri:** Courtly Literature [Saray Edebiyatı] Fordham Üniversitesi Ortaçağ Çalışmaları Merkezi Yıllık Konferansı, Fordham Üniversitesi, 1-3 Mart 2024

Son başvuru tarihi 15 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Conference, Fiction and Faction in Byzantine Literature [Konferans, Bizans Edebiyatında Kurgu ve Hizip], Buenos Aires, 3-5 Nisan 2024

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Neograeca Medii Aevi VIII, Byzantine and Early Modern Greek Vernacular Literature. Text tradition, Reception and Editions. [ Bizans ve Erken Modern Yunan Yerel Edebiyatı. Metin Geleneği, Alımlama ve Edisyonlar], Yanya Üniversitesi, 3-6 Ekim 2024.

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Connecting Stucco in the Mediterranean (c. 300 BCE–1200 CE): Methodological Approaches and the State of Research [Akdeniz'de Stucco Bağlantısı (MÖ 300-MS 1200): Metodolojik Yaklaşımlar ve Araştırmaların Durumu]

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Vienna, 24-25 Mayıs 2024.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler]

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Burslar:** Gennadius Kütüphanesi Bursları, Atina

Son başvuru tarihi 15 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** 9. Lincoln College (Oxford) Yunanca Paleografi Yaz Okulu

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burslar:** Mary Jaharis tarafından açılan çeşitli tez bitirme, yayın, ve araştırma bursları

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2023

[Detaylı Bilgi](#)

Bursiyer: Bizans Çalışmaları Doktora Sonrası Bursu 2024-25, Notre Dame Üniversitesi

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2023

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

**Yeni Yayın:** [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov **AÇIK ERIŞİM**

---

**Yeni Yayın:** [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

**Yeni Yayın:** [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

**Yeni Yayın:** [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

**Yeni Yayın:** [The Christianization of Knowledge in Late Antiquity: Intellectual and Material Transformations](#) [Geç Antik Dönemde Bilginin Hıristiyanlaştırılması: Entelektüel ve Materyal Dönüşümler], Mark Letteney.

**Yeni Çeviri:** [Epiphanius the Monk: Life of Mary, the Theotokos, and Life and Acts of St Andrew the Apostle](#) [Keşiş Epiphanius: Theotokos Meryem'in Hayatı, Havari Aziz Andreas'ın Hayatı ve İşleri], Mary B. Cunningham.

**Yeni Yayın:** [New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies](#) [Eski El Yazmalarına Yeni Işık: Sina Palimpsestleri ve Palimpsest Çalışmalarındaki Diğer Gelişmeler] Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana Grusková, Grigory Kessel (editörler) **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [The dromos and Byzantine Communications, Diplomacy, and Bureaucracy, 518–1204](#) [Dromos ve Bizans'ta İletişim, Diplomasi ve Bürokrasi, 518-1204], Jason Fossella

**Yeni Yayın:** [Rome and Byzantium in the Visigothic Kingdom: Beyond Imitatio Imperii](#), Damián Fernández, Molly Lester, Jamie Wood (editörler)

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

