

22 Ocak 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog üyeleri,

Cambridge Üniversitesi Yayınları *Elements in the History of Constantinople* serisinden Fabian Stroth tarafından kaleme alınan [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) yayınlandı. Aynı seriden daha önce de Engin Akyürek'in *The Hippodrome of Constantinople* ve Albrecht Berger'in *The Statues of Constantinople* isimli kitapları yayınlanmıştı.

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Sergi: Africa & Byzantium

Tarih: 19 Kasım 2023 – 3 Mart 2024

Yer: The Metropolitan Museum of Art

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konferans: New Perspectives on Personifications in Roman, Late Antique and Early Byzantine Art [Roma, Geç Antik ve Erken Bizans Sanatında Kişileştirmeler Üzerine Yeni Perspektifler]

Yer – Tarih: 26-27 Ocak 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Images as Witnesses to Oral-Performative Traditions: The Case of the Synagogue at Dura Europos (mid-3rd cent.) [Sözlü-Performatif Geleneklerin Tanıkları Olarak İmgeler: Dura Europos Sinagogu Örneği (3. yüzyıl ortaları)], Barbara Crostini

Yer – Tarih: 9 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Byzantium as Europe's Black Mirror [Avrupa'nın Kara Aynası Olarak Bizans], Anthony Kaldellis.

Yer – Tarih: 16 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkariſtiya'yı İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power [Bizans'ın yumuşak gücünün emperyal bir uygulaması olarak standardizasyon],

Yer – Tarih: 5-7 Mart 2024, Mainz ve çevrimiçi

[Detaylı Bilgi](#)

Uzaktan katılmak üzere kayıt yaptırmak için anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderin

Konuşma: Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Güçler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya Çıkarmak], Marketa Kulhankova, Masaryk University

Yer – Tarih: 11 Mart, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Conference, Fiction and Faction in Byzantine Literature [Konferans, Bizans Edebiyatında Kurgu ve Hizip], Buenos Aires, 3-5 Nisan 2024

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Neograeca Medii Aevi VIII, Byzantine and Early Modern Greek Vernacular Literature. Text tradition, Reception and Editions. [Bizans ve Erken Modern Yunan Yerel Edebiyatı. Metin Geleneği, Alımlama ve Edisyonlar], Yanya Üniversitesi, 3-6 Ekim 2024.

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Connecting Stucco in the Mediterranean (c. 300 BCE–1200 CE): Methodological Approaches and the State of Research [Akdeniz'de Stucco Bağlantısı (MÖ 300-MS 1200): Metodolojik Yaklaşımlar ve Araştırmaların Durumu]

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Parades, Pageants, and Processions as Cultural Performance (from Antiquity to the Present) [Kültürel Performans Olarak Geçit Törenleri, Törenler ve Alaylar (Antik Çağdan Günümüze)] 17-21 Haziran: Olomouc, Çek Cumhuriyeti

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Medieval Middle Eastern Diversity Workshop [Ortaçağ Orta Doğu Çeşitliliği Çalıştayı], 20 Mayıs: uzaktan

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildir: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Vienna, 24-25 Mayıs 2024.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler]

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Yaz Okulu: 9. Lincoln College (Oxford) Yunanca Paleografi Yaz Okulu

Son başvuru tarihi 31 Ocak 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burslar: Central European University, Historical Studies bölümü doktora ve yüksek lisans bursları

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burslar: Mary Jaharis tarafından açılan çeşitli tez bitirme, yayın, ve araştırma bursları

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bursiyer: Bizans Çalışmaları Doktora Sonrası Bursu 2024-25, Notre Dame Üniversitesi

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Eğitim: 2024 Bizans Yunancası Yaz Okulu Dumbarton Oaks, Temmuz 1–26, 2024

Son başvuru tarihi 15 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Eğitim: Yunanca Paleografisi Hızlı Okulu, Leiden Üniversitesi, 27-28 Mayıs 2024

Son başvuru tarihi 15 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and ‘Middle Class’ Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Yeni Yayın: [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

Yeni Yayın: [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Yeni Yayın: [The Christianization of Knowledge in Late Antiquity: Intellectual and Material Transformations](#) [Geç Antik Dönemde Bilginin Hıristiyanlaştırılması: Entelektüel ve Materyal Dönüşümler], Mark Letteney.

Yeni Çeviri: [Epiphanius the Monk: Life of Mary, the Theotokos, and Life and Acts of St Andrew the Apostle](#) [Keşiş Epiphanius: Theotokos Meryem'in Hayatı, Havari Aziz Andreas'ın Hayatı ve İşleri], Mary B. Cunningham.

Yeni Yayın: [New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies](#) [Eski El Yazmalarına Yeni Işık: Sina Palimpsestleri ve Palimpsest Çalışmalarındaki Diğer Gelişmeler] Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana Grusková, Grigory Kessel (editörler) **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

