

5 Şubat 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimizi Olympos ve Sinop Balatlar Kilisesi kazılarında ortaya çıkarılan buluntularla ilgili olarak üyelerimizin yaptıkları yeni yayınlarla açıyoruz.

Olympos'ta 3 No'lu Kilise olarak adlandırılan yapıda gerçekleştirilen kazı çalışmaları Erken Bizans dönemi sanatına ışık tutmaya devam ediyor. Yeni yayınlanan bulguların başında Bizans resim sanatının başlıca temalarından olan Pantokrator İsa'nın ilk örneklerinden biri yer alıyor: [Seçkin Evcim, "The Discovery in Olympus \(Lycia\) of One of the Oldest Known Paintings of Christ Pantocrator with a Discussion of its Iconography."](#) Bir diğer yeni yayınlanan buluntu, figürlü bir liturjik seramik kap hakkında: [Gökçen K. Öztaşkın ve Muradiye Bursalı, "A Liturgical Ceramic Find from Church No. 3 in Olympus."](#) Kilisenin galeri katlarında ahşap kiriş-kaplama üzerinde mozaik bulunduğu dair çalışmada ise az bilinen bir döşeme tekniğini tanıtılıyor: [Seçkin Evcim, "Olympos 3 No'lu Kilise'den Yeni Bulgular Işığında Az Bilinen Bir Uygulama: Ahşap Kat Zemini Üzerine Mozaik Döşeme."](#) Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türk Tarih Kurumu ve Pamukkale Üniversitesi tarafından desteklenen, Doç. Dr. Gökçen K. Öztaşkın başkanlığında sürdürülen Olympos Antik Kenti kazılarında 3 No'lu Kilise çalışmaları Doç. Dr. Seçkin Evcim gözetiminde gerçekleştiriliyor.

Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan ve Ozan Hetto editörlüğünde hazırlanan [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#) isimli kitapta toplam 37 makale yer alıyor. Kitabın birinci bölümünde Balatlar Kazısı buluntuları Mozaik ve Duvar Resmi, Pişmiş Toprak, Sikke ve Mühürler, Küçük Buluntular, Kıyafet ve Aksesuarlar, Mermer ve Taş Eserler, Antropoloji ve Koruma Onarım ve Arkeometri Çalışmaları başlıkları altında ele alınıyor. İkinci bölümde ise Sinop'un tarihçesine ve arkeolojisine ilişkin makalelere yer veriliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türk Tarih Kurumu ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından desteklenen Balatlar Kilise Kazısı çalışmaları Prof. Dr. Gülgün Köroğlu başkanlığında sürdürülüyor.

Son olarak, iki etkinliğe değinmek istiyoruz. Bilkent, Hacettepe ve Koç Üniversiteleri ve Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü tarafından düzenlenen Becoming and Un-becoming Roman [Romalı Olmak ve Romalı Olmamak] başlıklı çevrimiçi konferans serisine ilişkin bilgilere [buradan](#) ulaşabilir ve kayıt yaptırabilirsiniz. Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu 26. Uluslararası Lisansüstü Konferansı 24-25 Şubat 2024 tarihlerinde Oxford'da ve çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek. Konferansın programına, bildiri özetlerine ve kayıt bilgilerine [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Sergi: Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Sergi: Africa & Byzantium

Tarih: 19 Kasım 2023 – 3 Mart 2024

Yer: The Metropolitan Museum of Art

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: Images as Witnesses to Oral-Performative Traditions: The Case of the Synagogue at Dura Europos (mid-3rd cent.) [Sözlü-Performatif Geleneklerin Tanıkları Olarak İmgeler: Dura Europos Sinagogu Örneęi (3. yüzyıl ortaları)], Barbara Crostini

Yer – Tarih: 9 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: India on the Red Sea: The Early Byzantine Awareness of East Africa and South Arabia [Kızıldeniz'deki Hindistan: Doğu Afrika ve Güney Arabistan'ın Erken Dönem Bizans Farkındalığı], Benjamin Garstad.

Yer – Tarih: 15 Şubat 2024, Dumbarton Oaks ve Zoom

[Kayıt](#)

Konuşma: Byzantium as Europe's Black Mirror [Avrupa'nın Kara Aynası Olarak Bizans], Anthony Kaldellis.

Yer – Tarih: 16 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Political Rituals and Urban Communities in Cilician Armenia [Kilikya Ermeni Krallığı'nda Siyasi Ritüeller ve Kentsel Topluluklar], Gohar Grigoryan.

Yer – Tarih: 27 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkarist'i İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power [Bizans'ın yumuşak gücünün emperyal bir uygulaması olarak standardizasyon],

Yer – Tarih: 5-7 Mart 2024, Mainz ve çevrimiçi

[Detaylı Bilgi](#)

Uzaktan katılmak üzere kayıt yaptırmak için anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderiniz.

Konuşma: Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Güçler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya Çıkarmak], Marketa Kulhankova, Masaryk University

Yer – Tarih: 11 Mart, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüştürülmüş Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolu'sunun Tahkimatları], Jordan Pickett.

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Parades, Pageants, and Processions as Cultural Performance (from Antiquity to the Present) [Kültürel Performans Olarak Geçit Törenleri, Törenler ve Alaylar (Antik Çağdan Günümüze)] 17-21 Haziran: Olomouc, Çek Cumhuriyeti

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Medieval Middle Eastern Diversity Workshop [Ortaçağ Orta Doğu Çeşitliliği Çalıştayı], 20 Mayıs: uzaktan

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Vienna, 24-25 Mayıs 2024.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: A Viking in the Sun: Harald Hardrada, the Mediterranean, and the Nordic World, between the late Viking Age and the Eve of the Crusades [Güneşte Bir Viking: Viking Çağı'nın Sonları ile Haçlı Seferleri Arifesi Arasında Harald Hardrada, Akdeniz ve Kuzey Dünyası], İsveç Araştırma Enstitüsü 2. Sempozyum: Kadınlar ve Güç, İstanbul, 8-11 Eylül 2024.

Son başvuru tarihi 3 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, Çek Bilimler Akademisi, Prag, 12-13 Eylül 2024.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: *Comitatus*, UCLA lisansüstü ve genç araştırmacı dergisi makale çağırısı

Son makale gönderim tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler]

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Eğitim: 2024 Bizans Yunancası Yaz Okulu Dumbarton Oaks, Temmuz 1–26, 2024

Son başvuru tarihi 15 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Eğitim: Yunanca Paleografisi Hızlı Okulu, Leiden Üniversitesi, 27-28 Mayıs 2024

Son başvuru tarihi 15 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan, Ozan Hetto (editörler)

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani, Ioanna Christoforaki (editörler)

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir

perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27.

AÇIK ERIŞİM

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkanlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Yeni Yayın: [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

Yeni Yayın: [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Yeni Yayın: [The Christianization of Knowledge in Late Antiquity: Intellectual and Material Transformations](#) [Geç Antik Dönemde Bilginin Hıristiyanlaştırılması: Entelektüel ve Materyal Dönüşümler], Mark Letteney.

Yeni Çeviri: [Epiphanius the Monk: Life of Mary, the Theotokos, and Life and Acts of St Andrew the Apostle](#) [Keşiş Epiphanius: Theotokos Meryem'in Hayatı, Havari Aziz Andreas'ın Hayatı ve İşleri], Mary B. Cunningham.

Yeni Yayın: [New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies](#) [Eski El Yazmalarına Yeni Işık: Sina Palimpsestleri ve Palimpsest Çalışmalarındaki Diğer Gelişmeler] Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana Grusková, Grigory Kessel (editörler) **AÇIK ERIŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

