

19 Şubat 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize biri çevrimiçi, diğeri yüz yüze gerçekleştirilecek iki konuşmayı hatırlatarak başlamak istiyoruz. Bugün GABAM konuşmalarının 13. sünde Prof. Dr. Nevzat Çevik'i Zoom üzerinden ve yarın Mimarlık Tarihi Gezi Notları Seminerleri kapsamında İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Taşkışla Kampüsü, İTÜ Çevre ve Şehircilik Uyg-Ar Merkezinde Dr. Max Ritter'i dinleyebilirsiniz.

Bir başka dikkatinizi çekmek istediğimiz duyuru ise Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu kapsamında lisansüstü öğrencilerine yönelik olarak düzenlenecek Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri. Nümismatik bilimini disiplinler arası bir bakış açısıyla ele alacak olan seminer kapsamında uygulamalı bir atölye çalışması da gerçekleştirilecek.

Son olarak, bu hafta bültenimizin yeni yayınlar bölümüne eklediğimiz, Fabian Stroth tarafından kaleme alınan *The Church of St. Polyeuktos at Constantinople* [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi] isimli kitaba 1 Mart 2024 tarihine kadar açık erişimin mümkün olduğunu belirtmek isteriz.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuru ve yayınlar için bu [formu](#) doldurabilirsiniz.

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Sergi: Africa & Byzantium [Afrika ve Bizans]

Tarih: 19 Kasım 2023 – 3 Mart 2024

Yer: The Metropolitan Museum of Art

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: GABAM Konuşmaları 13: "Arkeolojinin Arkeolojisi", Prof. Dr. Nevzat Çevik (Akdeniz Üniversitesi).

Yer – Tarih: 19 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Mimarlık Tarihi Gezi Notları Seminerleri: Seeking the Incorporeal: An Attempt to Reassemble Justinian's Church of Anaplous [Maddi Olmayanı Aramak: Justinianus'un Anaplous Kilisesini Yeniden Birleřtirme Giriřimi], Dr. Max Ritter (Johannes Gutenberg-Universitat Mainz).

Yer – Tarih: 20 şubat 2024, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakóltesi, Taşkışla Kampüsü, İTÜ Çevre ve şehircilik Uyg-Ar Merkezi.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: New Romans, Greeks or Byzantines? Perceptions of the Medieval Roman Empire of the East from within and from afar across Afro-Eurasia, [Yeni Romalılar mı, Yunanlılar mı, Bizanslılar mı? Afro-Avrasya genelinde Doğu Ortaçağ Roma İmparatorluğu'nun İçeriden ve Uzaktan Algılanması], Johannes Preiser-Kapeller (Avusturya Bilimler Akademisi).

Yer – Tarih: 21 şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Transgression in Late Antiquity and Byzantium [Geç Antik aę ve Bizans'ta Sınır Aşımı], Oxford Üniversitesi Bizans Topluluęu 26. Uluslararası Lisansüstü Konferansı.

Yer – Tarih: 24-25 şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Political Rituals and Urban Communities in Cilician Armenia [Kilikya Ermeni Krallığı'nda Siyasi Ritüeller ve Kentsel Topluluklar], Gohar Grigoryan (Fribourg Üniversitesi).

Yer – Tarih: 27 şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power [Bizans'ın yumuşak gücünün emperyal bir uygulaması olarak standardizasyon], Leibniz-WissenschaftsCampus.

Yer – Tarih: 5-7 Mart 2024, Mainz ve çevrimiçi

[Detaylı Bilgi](#)

Uzaktan katılmak üzere kayıt yaptırmak için anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderiniz.

Konuşma: Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkarist'i İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin (Queens College and the Graduate Center, CUNY).

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Güçler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya Çıkarmak], Marketa Kulhankova (Masaryk University).

Yer – Tarih: 11 Mart 2024, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüştürülmüş Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolusunun Tahkimatları], Jordan Pickett (University of Georgia).

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teşvik Derneği 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Parades, Pageants, and Processions as Cultural Performance (from Antiquity to the Present) [Kültürel Performans Olarak Geçit Törenleri, Törenler ve Alaylar (Antik Çağdan Günümüze)], 17-21 Haziran 2024: Olomouc, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Medieval Middle Eastern Diversity Workshop [Ortaçağ Orta Doğu Çeşitliliği Çalıştayı], 20 Mayıs 2024: Uzaktan.

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: A Viking in the Sun: Harald Hardrada, the Mediterranean, and the Nordic World, between the late Viking Age and the Eve of the Crusades [Güneşte Bir Viking: Viking Çağı'nın Sonları ile Haçlı Seferleri Arifesi Arasında Harald Hardrada, Akdeniz ve Kuzey Dünyası], İsveç Araştırma Enstitüsü 2. Sempozyumu: Kadınlar ve Güç, 8-11 Eylül 2024: İstanbul.

Son başvuru tarihi 3 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: *Comitatus*, UCLA lisansüstü ve genç araştırmacı dergisi makale çağrısı.

Son makale gönderim tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, Çek Bilimler Akademisi, 12-13 Eylül 2024: Prag, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgiler ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024–2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler]

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Eğitim: Türkiye Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Prof. Dr. Ali Dinçol Bursu

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Eğitim: Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri II, 9 Mart 2024, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

Son başvuru tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Suna & İnan Kır   Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED) bursları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth. **1 MART 2024'E DEK AÇIK ERIŐİM**

Yeni Yayın: [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

Yeni Yayın: [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta  aę Doğu'sunda İmaj ve KarŐılaŐma], Heather A. Badamo.

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), G lg n Köroęlu, Filiz İnanan, Ozan Hetto (editörler).

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On  ç nc  Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki DeęiŐim], Jenny P. Albani, Ioanna Christoforaki (editörler).

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. KarŐılaŐtırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en l nea, n  enero:: 1-27.

AÇIK ERIŐİM

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran  zerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov. **AÇIK ERIŐİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten

İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Yeni Yayın: [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

Yeni Yayın: [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

