

26 Şubat 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

19-22 Ekim 2022 tarihleri arasında, Mersin Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve üyelerimizin de aralarında bulunduğu Geç Antik Çağ ile Bizans dönemi araştırmacılarının da bildiri sundukları 26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu kitabına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bültenimize bu hafta eklediğimiz ve bugün başlayacak olan bir seminere dikkatinizi çekmek istiyoruz. Aşağıda daha detaylı bilgilerin de yer aldığı çevrimiçi seminerin [programına](#) buradan ulaşabilirsiniz. Seminerin üçüncü gününde (28 Şubat 2024, Çarşamba) Neslihan Asutay-Effenberger (Ruhr Bochum Üniversitesi) *Byzantine Monasteries of Cappadocia before and after 1071 – Debates and Problems* [1071 Öncesi ve Sonrası Kapadokya Bizans Manastırları – Tartışmalar ve Sorunlar] ve *Byzantine Artists and Craftsmen in Seljuk Anatolia* [Selçuklu Anadolu'sunda Bizans Sanatçıları ve Zanaatkarları] başlıklı iki ders verecek. İlginizi çekebilecek çok sayıda konuşmanın yer alacağı seminere bu [bağlantıdan](#) kayıt yaptırabilirsiniz.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuru ve yayınlar için bu [formu](#) doldurabilirsiniz.

Sergi: Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Sergi: Africa & Byzantium [Afrika ve Bizans]

Tarih: 19 Kasım 2023 – 3 Mart 2024

Yer: The Metropolitan Museum of Art

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Seminer: ABC of European Heritage. Archaeology of the Byzantine Commonwealth [Avrupa Mirasının ABC'si. Bizans Topluluğu Arkeolojisi], Rzeszów Üniversitesi (Polonya) ve Leibniz Doğu Avrupa Tarihi ve Kültürü Enstitüsü (GWZO) (Lepizig, Almanya).

3 blok halinde (26-29 Şubat 2024, 13-16 Haziran 2024 ve 10-13 Eylül 2024 tarihlerinde düzenlenecek olan ve Avrupa ve Amerika'dan 50'nin üzerinde araştırmacının konuşmacı olarak katkıda bulunacağı seminer serisinde dersler eş zamanlı olarak İngilizce, Lehçe ve Ukraynacaya çevrilecek.

Yer – Tarih: 26-29 Şubat 2024, Zoom

[Poster](#), [Program](#) ve [Kayıt Linki](#)

Konuşma: Political Rituals and Urban Communities in Cilician Armenia [Kilikya Ermeni Krallığı'nda Siyasi Ritüeller ve Kentsel Topluluklar], Gohar Grigoryan (Fribourg Üniversitesi).

Yer – Tarih: 27 Şubat 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power [Bizans'ın yumuşak gücünün emperyal bir uygulaması olarak standardizasyon], Leibniz-WissenschaftsCampus.

Yer – Tarih: 5-7 Mart 2024, Mainz ve çevrimiçi

[Detaylı Bilgi](#)

Uzaktan katılmak üzere kayıt yaptırmak için anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderiniz.

Konuşma: Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkarist'i İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin (Queens College and the Graduate Center, CUNY).

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Güçler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya Çıkarmak], Marketa Kulhankova (Masaryk University).

Yer – Tarih: 11 Mart 2024, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüştürülmüş Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolusunun Tahkimatları], Jordan Pickett (University of Georgia).

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teřvik Derneği 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: The Byzantine Portrait: Personhood and Representation [Bizans Portresi: Kiřilik ve Temsil], Dumbarton Oaks Spring Byzantine Studies Symposium [Dumbarton Oaks Bahar Bizans alışmaları Sempozyumu].

Yer – Tarih: 19-20 Nisan 2024, Washington DC

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale ağrıları

Bildiri: Parades, Pageants, and Processions as Cultural Performance (from Antiquity to the Present) [Kültürel Performans Olarak Geçit Törenleri, Törenler ve Alaylar (Antik aędan Günümüze)], 17-21 Haziran 2024: Olomouc, ek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Medieval Middle Eastern Diversity Workshop [Ortaçaę Orta Doğu eřitlilięi alıştayı], 20 Mayıs 2024: Uzaktan.

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: A Viking in the Sun: Harald Hardrada, the Mediterranean, and the Nordic World, between the late Viking Age and the Eve of the Crusades [Güneşte Bir Viking: Viking Çağı'nın Sonları ile Haçlı Seferleri Arifesi Arasında Harald Hardrada, Akdeniz ve Kuzey Dünyası], İsveç Araştırma Enstitüsü 2. Sempozyumu: Kadınlar ve Güç, 8-11 Eylül 2024: İstanbul.

Son başvuru tarihi 3 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: *Comitatus*, UCLA lisansüstü ve genç araştırmacı dergisi makale çağrısı.

Son makale gönderim tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 13th International Symposium of Byzantine Sigillography [13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu], 27-28 Mart 2025: Köln.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Byzantium in its Margins: Centres, Peripheries and Outlines [Sınırlarında Bizans: Merkezler, Çevreler ve Ana Hatlar], 15th AEMB Conference [15. Uluslararası Genç Bizansçılar Toplantıları], 4-5 Ekim 2024: Paris.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, Çek Bilimler Akademisi, 12-13 Eylül 2024: Prag, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgiler ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024-2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler]

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barselona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barselona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildir: 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Eğitim: Türkiye Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Prof. Dr. Ali Dinçol Bursu

Son başvuru tarihi 29 Şubat 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Eğitim: Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri II, 9 Mart 2024, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

Son başvuru tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED) bursları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: British Institute at Ankara (BIAA) Türk ve Karadeniz Akademisyen Fonu bursları

Son başvuru tarihi 17 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü, Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth. **1 MART 2024'E DEK AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

Yeni Yayın: [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta Çağ Doğu'sunda İmaj ve Karşılaşma], Heather A. Badamo.

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan, Ozan Hetto (editörler).

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani, Ioanna Christoforaki (editörler).

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Yeni Yayın: [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

Yeni Yayın: [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

