

4 Mart 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize birkaç hatırlatma ile başlamak istiyoruz. Bugün saat 14:00'da İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tarih Bölümü Seminerleri kapsamında Doç. Dr. Zafer Duygu tarafından gerçekleştirilecek "Meryemoğlu İsa Nasıl Tanrısallaştırıldı?" başlıklı konuşmaya [katılabilirsiniz](#). Bugün aynı zamanda Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri Koleksiyonu tarafından lisansüstü öğrencilerine yönelik olarak düzenlenecek olan Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri başvurusu için son gün. Ayrıca, bu hafta Çarşamba günü GABAM Konuşmaları serisinin 14. sünde İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürü Rahmi Asal "Aziz Polyeuktos Kilisesi'nde Yeni Kazılar" başlıklı bir konuşma yapacak. 18:30'da çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek konuşmaya ilişkin detaylar bültenimizde yer alıyor.

Son olarak, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nüzü kutlarken aralarında üyelerimizin de bulunduğu çok sayıda akademisyenin katkılarıyla Sinop'ta 7-8 Mart 2024 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan "Her Şeyin Sebebi Kadın" konulu sempozyumun [kitapçığını](#) da paylaşmak isteriz.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuru ve yayınlar için bu [formu](#) doldurabilirsiniz. **Bu konuda siz üyelerimizin katkılarını bekliyoruz.**

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: Meryemoğlu İsa Nasıl Tanrılaştırıldı, Zafer Duygu (İstanbul Medeniyet Üniversitesi).

Yer – Tarih: 4 Mart 2024, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Güney Kampüsü, Edebiyat Fakültesi, İstanbul

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Inhabiting Byzantine Athens, Insights from the Athenian Agora Excavations Archives [Bizans Atinasında Yaşayanlar, Atina Agorası Kazı Arşivlerinden İçgörüler], American School of Classical Studies in Athens, Foteini Kondyli (University of Virginia).

Yer – Tarih: 5 Mart 2024, Atina ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Aziz Polyektos Kilisesi'nde Yeni Kazılar, Rahmi Asal (İstanbul Arkeoloji Müzeleri).

Yer – Tarih: 6 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Webinar Bağlantısı: <https://kocun.zoom.us/j/97209695389>, Şifre: 275205

Konferans: Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power [Bizans'ın yumuşak gücünün emperyal bir uygulaması olarak standardizasyon], Leibniz-WissenschaftsCampus.

Yer – Tarih: 5-7 Mart 2024, Mainz ve çevrimiçi

[Detaylı Bilgi](#)

Uzaktan katılmak üzere kayıt yaptırmak için anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderiniz.

Konuşma: From Kastellion to the Tower of Holy Cross: Rewriting the Architectural History of Sykai/Galata/Pera Fortifications [Kastellion'dan Kutsal Haç Kulesi'ne: Sykai/Galata/Pera Surlarının Mimarlık Tarihinin Yeniden Yazılması], Hasan Sercan Sağlam (Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi).

Yer – Tarih: 7 Mart 2024, İTÜ Çevre ve Şehircilik Uyg-Ar Merkezi

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Her Şeyin Sebebi Kadın Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Sinop Üniversitesi.

Yer – Tarih: 7-8 Mart 2024, Tarihi Sinop Cezaevi Müzesi

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Revelation through Concealment: Seeing the Eucharist with Eyes of Faith [Gizleme Yoluyla Vahiy: Efkarist'i İman Gözüyle Görmek], Warren Woodfin (Queens College and the Graduate Center, CUNY).

Yer – Tarih: 8 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Gler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya ıkarmak], Marketa Kulhankova (Masaryk University).

Yer – Tarih: 11 Mart 2024, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüřtürülmüř Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolusunun Tahkimatları], Jordan Pickett (University of Georgia).

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teřvik Derneęi 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: The Byzantine Portrait: Personhood and Representation [Bizans Portresi: Kiřilik ve Temsil], Dumbarton Oaks Spring Byzantine Studies Symposium [Dumbarton Oaks Bahar Bizans alışmaları Sempozyumu].

Yer – Tarih: 19-20 Nisan 2024, Washington DC

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Geç Antik Çağ ve Bizans Çalışmaları 2. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı, Central European University.

Yer – Tarih: 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: 13th International Symposium of Byzantine Sigillography [13. Uluslararası Bizans Sicilografi Sempozyumu], 27-28 Mart 2025: Köln.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Byzantium in its Margins: Centres, Peripheries and Outlines [Sınırlarında Bizans: Merkezler, Çevreler ve Ana Hatlar], 15th AEMB Conference [15. Uluslararası Genç Bizansçılar Toplantıları], 4-5 Ekim 2024: Paris.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Unruly Iconographies? Examining the Unexpected in Medieval Art [Asi İkonografiler mi? Ortaçağ Sanatında Beklenmeyeni İncelemek], Index of Medieval Art at Princeton University, 9 Kasım 2024: Prag, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, ek Bilimler Akademisi, 12-13 Eylöl 2024: Princeton, ABD.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgiler ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024–2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özete)

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneđi, Barselona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barselona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 20. İspanya Bizans alışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneđi ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylöl 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Eğitim: Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu Geç Roma ve Bizans Sikkeleri Semineri II, 9 Mart 2024, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

Son başvuru tarihi 4 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Eğitim: Philipps-Universität Marburg, Türkçe Arkeoloji ve Sanat Tarihi Kursları, 15 Nisan-19 Temmuz 2024.

Son başvuru tarihi 19 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Atölye Çalışması: Inscriptions in a Digital Environment: An Introduction to EpiDoc for Byzantinists [Dijital Ortamdaki Yazıtlar: Bizantinistler İçin EpiDoc'a Giriş], 4-26 Nisan 2024, Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture ve Byzantine Studies Association of North America (BSANA).

Başvuru ve katılım için BSANA üyesi olmak gereklidir. BSANA [üyeliği](#) öğrenciler ve doktora derecesini son sekiz yıl içinde almış ve kalıcı göreve sahip olmayan erken kariyer evresindeki akademisyenler için ücretsizdir.

Son başvuru tarihi 22 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Byzantine Archaeology and History Summer Course [Bizans Arkeolojisi ve Tarihi Yaz Okulu], 22 Temmuz-2 Ağustos 2024, British School of Athens (BSA).

BSA, liyakat ve ihtiyaca göre bir lisansüstü öğrenciye tam burs vermektedir..

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED) bursları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: TTK 2024 Proje Başvuruları | Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Bilimsel Araştırma ve Çeviri Projeleri Yönergesi çerçevesinde proje başvuruları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: British Institute at Ankara (BIAA) Türk ve Karadeniz Akademisyen Fonu bursları

Son başvuru tarihi 17 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: Anma Yazısı | Turhan Kaçar, Hocam Stephen Mitchell'in Ardından (26 Mayıs 1948-30 Ocak 2024), Toplumsal Tarih, 1 Mart 2023, 8-10.

Yeni Yayın: [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü, Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth.

Yeni Yayın: [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

Yeni Yayın: [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta Çağ Doğu'sunda İmaj ve Karşılaşma], Heather A. Badamo.

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan, Ozan Hetto (editörler).

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani, Ioanna Christoforaki (editörler).

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Yeni Yayın: [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

Yeni Yayın: [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.



