

11 Mart 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize başlarken *Tiere im Byzantinischen Reich* [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar] isimli kitabın çevrimiçi erişime açılmış olduğu haberini paylaşmak istiyoruz. Bu çalışma, Bizans İmparatorluğu döneminin diyetine yeni bakış açıları sunmak için hayvan yetiştiriciliği, avcılık, kuş avı, balıkçılık ve kabuklu deniz canlılarının toplanması gibi faaliyetlerin arkeozoolojik bulgularını analiz ederek güncel bilgi birikimini gözden geçirmek amacıyla Bizans dönemi kazılarına ait raporları karşılaştırmalı olarak inceliyor. Kitabın İngilizce özetine [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bir başka haberimiz de 19-20 Nisan 2024 tarihlerinde ABD'de düzenlenecek olan Dumbarton Oaks Bahar Bizans Çalışmaları Sempozyumu'na katılım için lisans ve lisansüstü öğrencilere verilecek Bliss bursları ile ilgili. Son başvuru tarihi 15 Mart 2024 olan bu burslara ABD dışındaki üniversitelerde öğrenim gören öğrenciler de başvurabiliyor.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuru ve yayınlar için bu [formu](#) doldurabilirsiniz. **Bu konuda siz üyelerimizin katkılarını bekliyoruz.**

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak

**Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Sergi:** Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konuşma:** Silent Strengths: Unearthing the Role of Women in Digenis Akritis [Sessiz Güçler: Digenis Akritis'te Kadınların Rolünü Ortaya Çıkarmak], Marketa Kulhankova (Masaryk University).

Yer – Tarih: 11 Mart 2024, Atina NHRF

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüştürülmüş Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolu'sunun Tahkimatları], Jordan Pickett (University of Georgia).

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Konuşma:** At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

**Sempozyum:** Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teřvik Derneği 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

**Sempozyum:** The Byzantine Portrait: Personhood and Representation [Bizans Portresi: Kiřilik ve Temsil], Dumbarton Oaks Spring Byzantine Studies Symposium [Dumbarton Oaks Bahar Bizans alışmaları Sempozyumu].

Yer – Tarih: 19-20 Nisan 2024, Washington DC

[Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eęilimler ve Yeni Yönelimler], Geç Antik aę ve Bizans alışmaları 2. Uluslararası Lisansüstü Oęrenci Konferansı, Central European University.

Yer – Tarih: 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale ağrıları

**Bildiri:** 13th International Symposium of Byzantine Sigillography [13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu], 27-28 Mart 2025: Köln.

---

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Byzantium in its Margins: Centres, Peripheries and Outlines [Sınırlarında Bizans: Merkezler, Çevreler ve Ana Hatlar], 15th AEMB Conference [15. Uluslararası Genç Bizansçılar Toplantıları], 4-5 Ekim 2024: Paris.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Unruly Iconographies? Examining the Unexpected in Medieval Art [Asi İkonografiler mi? Ortaçağ Sanatında Beklenmeyeni İncelemek], Index of Medieval Art at Princeton University, 9 Kasım 2024: Prag, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, Çek Bilimler Akademisi, 12-13 Eylül 2024: Princeton, ABD.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgi ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024-2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Kitap Bölümü:** Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

---

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barcelona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barcelona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Burs:** Dumbarton Oaks Bliss Sempozyum Bursları

Son başvuru tarihi 15 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Eğitim:** Philipps-Universität Marburg, Türkçe Arkeoloji ve Sanat Tarihi Kursları, 15 Nisan-19 Temmuz 2024.

Son başvuru tarihi 19 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Çevrimiçi Atölye Çalışması:** Inscriptions in a Digital Environment: An Introduction to EpiDoc for Byzantinists [Dijital Ortamdaki Yazıtlar: Bizantinistler İçin EpiDoc'a Giriş], 4-26 Nisan 2024, Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture ve Byzantine Studies Association of North America (BSANA).

Başvuru ve katılım için BSANA üyesi olmak gereklidir. BSANA [üyeliği](#) öğrenciler ve doktora derecesini son sekiz yıl içinde almış ve kalıcı göreve sahip olmayan erken kariyer evresindeki akademisyenler için ücretsizdir.

Son başvuru tarihi 22 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** Byzantine Archaeology and History Summer Course [Bizans Arkeolojisi ve Tarihi Yaz Okulu], 22 Temmuz-2 Ağustos 2024, British School of Athens (BSA).

BSA, liyakat ve ihtiyaca göre bir lisansüstü öğrenciye tam burs vermektedir..

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED) bursları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** TTK 2024 Proje Başvuruları | Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Bilimsel Araştırma ve Çeviri Projeleri Yönergesi çerçevesinde proje başvuruları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** British Institute at Ankara (BIAA) Türk ve Karadeniz Akademisyen Fonu bursları

Son başvuru tarihi 17 Nisan 2024

---

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

**Yeni Yayın:** [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın Çevre Tarihi], Adam Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

**Yeni Yayın:** [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar], Henriette Kroll. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Anma Yazısı | Turhan Kaçar, Hocam Stephen Mitchell'in Ardından (26 Mayıs 1948-30 Ocak 2024), Toplumsal Tarih, 1 Mart 2023, 8-10.

**Yeni Yayın:** [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü ve Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth.

**Yeni Yayın:** [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

**Yeni Yayın:** [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta Çağ Doğu'sunda İmaj ve Karşılaşma], Heather A. Badamo.

**Yeni Yayın:** [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan ve Ozan Hetto (editörler).

**Yeni Yayın:** [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani ve Ioanna Christoforaki (editörler).

**Yeni Yayın:** [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

**Yeni Yayın:** Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27.

**AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov. **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and ‘Middle Class’ Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

**Yeni Yayın:** [Phenomenology of the Icon: Mediating God through the Image](#) [İkonun Fenomenolojisi: İmge Aracılığıyla Tanrı'ya Aracılık Etmek], Stephanie Rumpza.

**Yeni Yayın:** [Armenians in the Byzantine Empire: Identity, Assimilation and Alienation from 867 to 1098](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Ermeniler: 867'den 1098'e Kimlik, Asimilasyon ve Yabancılaşma], Toby Bromige.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

