

18 Mart 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

20 Mart 2023'te üyelerimizle paylaşmaya başladığımız haftalık bülten uygulamamız birinci yılını doldurdu. Bugün 48. sayıyı sizlerle paylaşmanın sevincini yaşarken haftalık bültenlerin kolektif bir çabanın ürünü olduğunu ve bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuru ve yayınlar için bu [formu](#) doldurabileceğinizi hatırlatmak istiyoruz.

Bu hafta bültenimizde üyelerimizin ilgisini çekeceğini düşündüğümüz çok sayıda haberimiz ve duyurumuz var. ANAMED Galeri'de devam etmekte olan "Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni" sergisi uzatıldı. Sergi verilen kısa bir tadilat arası sonrasında 2 Nisan 2024'te tekrar ziyarete açılacak. Bugün saat 14:30'da Eskiçağ Konuşmaları II kapsamında Yavuz Selim Güler Marmara Üniversitesinde "Geç Antik Çağ'da Pazaryeri Ağırlık ve Ölçü Aletleri" başlıklı bir konuşma gerçekleştirecek. Ayrıca 20 Mart'ta Siren Çelik Boğaziçi Üniversitesinde "Seyyahların Gözünde Geç Bizans Döneminde Konstantinopolis" ve 21 Mart'ta Koray Durak Sevgi Soysal Kütüphanesinde "Bizans İstanbul'u: Bir Başkent'in Sosyal ve Ekonomik Hayatı" başlıklı konuşmalar yapacaklar.

22 Mart akşamında ise Bizantolog olarak "Bir Söyleşi" başlıklı çevrimiçi etkinlik serimizin bir yenisini gerçekleştiriyoruz. Murat Keçiş'in katılımıyla Geç Antik ve Bizans çalışmaları alanında burs ve araştırma fırsatlarının (TÜBİTAK, TTK, BAP vb.) değerlendirileceği ve tartışılacağı söyleşiye tüm üyelerimizi davet ediyoruz. [Kayıt](#) yaptıran üyelerimizle etkinlik Zoom bağlantı adresini e-posta aracılığıyla paylaşacağız.

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024 (**2 Nisan 2024'te tekrar açılacak**)

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: Geç Antik Çağ'da Pazaryeri Ağırlık ve Ölçü Aletleri, Marmara Üniversitesi, Eskiçağ Konuşmaları II, Yavuz Selim Güler (İAE).

Yer – Tarih: 18 Mart 2024, 14:30, Marmara Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Seyyahların Gözünde Geç Bizans Döneminde Konstantinopolis, Boğaziçi Üniversitesi, history+, Siren Çelik (Marmara Üniversitesi).

Yer – Tarih: 20 Mart 2024, 17:30, Boğaziçi Üniversitesi

[Detaylı Bilgi ve Kayıt](#) (Boğaziçi Üniversitesi dışından katılımcıların kayıt formunu 19 Mart akşamına kadar doldurmaları gerekmektedir.)

Konuşma: Bizans İstanbul'u: Bir Başkent'in Sosyal ve Ekonomik Hayatı, Eski Çağlardan Günümüze İstanbul Tarihi 3, Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi).

Yer – Tarih: 21 Mart 2024, 17:00, Sevgi Soysal Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

Söyleşi: Geç Antik Çağ ve Bizans Çalışmaları Alanında Burs ve Araştırma Fırsatları, Bizantolog “BİR SÖYLEŞİ”, Murat Keçiş (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi).

Yer – Tarih: 22 Mart 2024, 20:00, Zoom

[Kayıt](#)

Konuşma: Recycled Cities: Sardis and the Fortifications of Early Byzantine Anatolia [Geri Dönüştürülmüş Kentler: Sardis ve Erken Bizans Anadolu'sunun Tahkimatları], Jordan Pickett (University of Georgia).

Yer – Tarih: 28 Mart 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teşvik Derneği 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: The Byzantine Portrait: Personhood and Representation [Bizans Portresi: Kişilik ve Temsil], Dumbarton Oaks Spring Byzantine Studies Symposium [Dumbarton Oaks Bahar Bizans Çalışmaları Sempozyumu].

Yer – Tarih: 19-20 Nisan 2024, Washington DC

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Geç Antik Çağ ve Bizans Çalışmaları 2. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı, Central European University.

Yer – Tarih: 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: 13th International Symposium of Byzantine Sigillography [13. Uluslararası Bizans Sicilografi Sempozyumu], 27-28 Mart 2025: Köln.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Byzantium in its Margins: Centres, Peripheries and Outlines [Sınırlarında Bizans: Merkezler, Çevreler ve Ana Hatlar], 15th AEMB Conference [15. Uluslararası Genç Bizansçılar Toplantıları], 4-5 Ekim 2024: Paris.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Unruly Iconographies? Examining the Unexpected in Medieval Art [Asi İkonografiler mi? Ortaçağ Sanatında Beklenmeyi İncelemek], Index of Medieval Art at Princeton University, 9 Kasım 2024: Prag, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Character Construction in Byzantium [Bizans'ta Karakter İnşası], Slav Araştırmaları Enstitüsü, Çek Bilimler Akademisi, 12-13 Eylül 2024: Princeton, ABD.

Son başvuru tarihi 1 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgiler ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024–2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barselona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barselona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Çevrimiçi Eğitim: Philipps-Universität Marburg, Türkçe Arkeoloji ve Sanat Tarihi Kursları, 15 Nisan-19 Temmuz 2024.

Son başvuru tarihi 19 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Atölye Çalışması: Inscriptions in a Digital Environment: An Introduction to EpiDoc for Byzantinists [Dijital Ortamdaki Yazıtlar: Bizantinistler İçin EpiDoc'a Giriş], 4-26 Nisan 2024, Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture ve Byzantine Studies Association of North America (BSANA).

Başvuru ve katılım için BSANA üyesi olmak gereklidir. BSANA [üyeliği](#) öğrenciler ve doktora derecesini son sekiz yıl içinde almış ve kalıcı göreve sahip olmayan erken kariyer evresindeki akademisyenler için ücretsizdir.

Son başvuru tarihi 22 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Byzantine Archaeology and History Summer Course [Bizans Arkeolojisi ve Tarihi Yaz Okulu], 22 Temmuz-2 Ağustos 2024, British School of Athens (BSA).

BSA, liyakat ve ihtiyaca göre bir lisansüstü öğrenciye tam burs vermektedir..

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED) bursları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: TTK 2024 Proje Başvuruları | Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Bilimsel Araştırma ve Çeviri Projeleri Yönergesi çerçevesinde proje başvuruları

Son başvuru tarihi 31 Mart 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: British Institute at Ankara (BIAA) Türk ve Karadeniz Akademisyen Fonu bursları

Son başvuru tarihi 17 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Eğitim: Boğaziçi Üniversitesi, Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi Bizans Yunancası Yaz Okulu, 5-16 Ağustos 2024.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: [Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century](#) [Uzun Ondokuzuncu Yüzyılda Ayasofya], Emily Neumeier ve Benjamin Anderson (editörler).

Yeni Yayın: [Journal of Byzantine Studies \(JOEB\) 73, 2023](#) [Bizans Çalışmaları Dergisi 73, 2023], Christophe Erismann, Christian Gastgeber, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp ve Elisabeth Schiffer (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın Çevre Tarihi], Adam Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

Yeni Yayın: [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar], Henriette Kroll. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Anma Yazısı | Turhan Kaçar, Hocam Stephen Mitchell'in Ardından (26 Mayıs 1948-30 Ocak 2024), Toplumsal Tarih, 1 Mart 2023, 8-10.

Yeni Yayın: [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü ve Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth.

Yeni Yayın: [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

Yeni Yayın: [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta Çağ Doğu'sunda İmaj ve Karşılaşma], Heather A. Badamo.

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan ve Ozan Hetto (editörler).

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani ve Ioanna Christoforaki (editörler).

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Byzantine Ideas of Persia, 650–1461](#) [İran Üzerine Bizans Fikirleri, 650-1461] Rustam Shukurov. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Neglected Architectural Decoration from the Late Antique City: Public Porticoes, Small Baths, Shops/Workshops, and 'Middle Class' Houses in the East Mediterranean](#) [Geç Antik Kentten İhmal Edilmiş Mimari Dekorasyon: Doğu Akdeniz'de Kamusal Revaklar, Küçük Hamamlar, Dükkânlar/İş Atölyeleri ve 'Orta Sınıf' Evleri], Solinda Kamani.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

