

8 Nisan 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize bu sene Olympos Kazı Ekibi ile birlikte ve Koç Üniversitesi Bizans Araştırmaları Merkezi desteğiyle düzenleyeceğimiz 5. Sinan Sertel Materyal Kültür Etkinliği'ni 19 Mayıs 2024'te Olympos Kazıevi'nde yüz yüze ve çevrimiçi olarak hibrit formatta gerçekleştireceğimizi duyurarak başlamak istiyoruz. Bildiri [çağrısını](#) bültenimizle birlikte sizlere ilettik, ayrıca [web sitemizden](#) hem bu seneki hem de geçtiğimiz senelerdeki etkinliklerimizle ilgili bilgilere ulaşabilirsiniz. Türkiye'de Geç Antik Çağ ve Bizans alanında çalışan lisansüstü öğrencilere yönelik ilk ve tek olan bu etkinlik ile hem Sinan'ın anısını yaşatıyor hem de genç Bizansçılara araştırmalarını paylaşmaları için bir platform sağlıyoruz.

Boğaziçi Üniversitesi "Bizans'ı Dolaştırmak: Tarihsel Ağ Analizine Giriş" başlıklı dördüncü seminerini düzenliyor. Johannes Preiser-Kapeller tarafından 10 Mayıs 2024'te gerçekleştirilecek [seminer](#) için son başvuru tarihi 19 Nisan. Üyelerimizden Barış Altan'ın 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri bağlamında Türkiye'nin Bizans mirasına değişen yaklaşımları irdelediği araştırması The Routledge International Handbook of Heritage and Politics isimli yeni kitapta yayınlandı.

Son olarak, tüm üyelerimize bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığıyla paylaşabileceklerini hatırlatmak istiyoruz.

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Mart 2024 (**Sergi yeniden açıldı.**)

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: The Byzantine and Ottoman intellectual encounter, 14th–16th centuries: Intellectuals in Greek and Arabic: Philosophy and the Sciences [Bizans ve Osmanlı entelektüellerinin karşılaşması, 14. – 16. yüzyıllar: Yunanca ve Arapçada Entelektüeller: Felsefe ve Bilimler], Maria Mavroudi (Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley).

Yer – Tarih: 9-11 Nisan 2024, Harvard Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Merkezi

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: At Home with Hestia: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Hestia ile Evde: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Dönem Hanehalkı], Elizabeth Williams (Dumbarton Oaks).

Yer – Tarih: 12 Nisan 2024, Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: Justice in Byzantium [Bizans'ta Adalet], 55th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teřvik Derneği 55. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 13-15 Nisan 2024, Canterbury ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Exploring Central Anatolia (Galatia and Phrygia) On the Road with The Byzantine Legacy [Bizans Mirası ile Yolda: Orta Anadolu'yu (Galatia ve Frigya) Keřfetmek], David Hendrix.

Yer – Tarih: 19 Nisan 2024, Türk Amerikan Derneği ve Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: The Byzantine Portrait: Personhood and Representation [Bizans Portresi: Kiřilik ve Temsil], Dumbarton Oaks Spring Byzantine Studies Symposium [Dumbarton Oaks Bahar Bizans alışmaları Sempozyumu].

Yer – Tarih: 19-20 Nisan 2024, Washington DC

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eęilimler ve Yeni Yönelimler], Geç Antik aę ve Bizans alışmaları 2. Uluslararası Lisansüstü Oęrenci Konferansı, Central European University.

Yer – Tarih: 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale ağrıları

Bildiri: Bizans'ta Servet ve Güç, 5. Sinan Sertel Bizans Materyal Kültür Etkinliği, 19 Mayıs 2024: Olympos Kazievi, Antalya.

Son başvuru tarihi 23 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: “I Do Solemnly Swear”: Oaths in Long Late Antiquity [“Ciddi Bir Şekilde Yemin Ediyorum”: Uzun Geç Antik Çağda Yeminler], 21-22 Ekim 2024: Hamburg Üniversitesi, Almanya.

Son başvuru tarihi 26 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Jeweled Materiality of Late Antique/Early Medieval Objects and Texts. From Cloisonné to Stained Glass to Experimental Poetry (4th–9th Centuries) [Geç Antik/Erken Ortaçağ Nesneleri ve Metinlerinin Mücevherli Önemliliđi. Mineden Vitraya Deneysel Şiire (4. – 9. Yüzyıllar)], 11-14 Kasım 2024: Masaryk Üniversitesi, Brno, Çek Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Scientific Interests and Technological Innovation in Byzantium: Interdisciplinary Perspectives [Bizans'ta Bilimsel İlgiler ve Teknolojik Yenilikler: Disiplinlerarası Perspektifler], De Medio Aevo 13/2 (2024–2).

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barcelona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barcelona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Çevrimiçi Seminer: Boğaziçi Üniversitesi, Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi, Entangling Byzantium: An Introduction to Historical Network Analysis [Bizans'ı Dolaştırmak: Tarihsel Ağ Analizine Giriş], Johannes Preiser-Kapeller, 10 Mayıs 2024.

Son başvuru tarihi 19 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: British Institute at Ankara (BIAA) Türk ve Karadeniz Akademisyen Fonu Bursları

Son başvuru tarihi 17 Nisan 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Eğitim: Boğaziçi Üniversitesi, Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi Bizans Yunancası Yaz Okulu, 5-16 Ağustos 2024.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

✨ **Yeni Yayın:** Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], Barış Altan, [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

Yeni Yayın: Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], Onur Sadık Karakuş, [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Yeni Yayın: [Anadolu'ya Büyük Katalan Seferi](#), Ramon Muntaner, Hakan Kılınç (çeviri).

14. yüzyılın başında Bizans İmparatorluğu'na Anadolu'da paralı asker olarak hizmet vermek üzere gelen Katalan Birliği'nin faaliyetleri hakkında birliğin içerisinde yer alan Ramon Muntaner'in Katalanca kaleme aldığı eserin Türkçe çevirisi.

Yeni Yayın: Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles [Tralles'ten Erken Bizans hacı şişeleri (ampullae) ve cam unguentarium], Zeynep Çakmakçı, Ceren Ünal ve Nurettin Öztürk, [Byzantinische Zeitschrift](#), vol. 117, no. 1, 2024: 35-60.

Yeni Yayın: [İznik Konsili'nin Siyasi ve Entelektüel Tarihi](#), Turhan Kaçar (editör).

Yeni Yayın: [The Wall Paintings of the Church of St. Nicholas in Demre](#) [Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar Resimleri], Nilay Çorağan.

Yeni Yayın: [Kutsal Bal: İkonografisi ile Bizans Sanatında Arı ve Bal](#), Lale Doğer ve Ceylan Borstlap.

Yeni Yayın: [Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century](#) [Uzun Ondokuzuncu Yüzyılda Ayasofya], Emily Neumeier ve Benjamin Anderson (editörler).

Yeni Yayın: [Journal of Byzantine Studies \(JOEB\) 73, 2023](#) [Bizans Çalışmaları Dergisi 73, 2023], Christophe Erismann, Christian Gastgeber, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp ve Elisabeth Schiffer (editörler). **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın Çevre Tarihi], Adam Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

Yeni Yayın: [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar], Henriette Kroll. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Anma Yazısı | Turhan Kaçar, Hocam Stephen Mitchell'in Ardından (26 Mayıs 1948-30 Ocak 2024), Toplumsal Tarih, 1 Mart 2023, 8-10.

Yeni Yayın: [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü ve Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth.

Yeni Yayın: [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Mirela Ivanova.

Yeni Yayın: [Saint George Between Empires: Image and Encounter in the Medieval East](#) [İmparatorluklar Arasında Aziz George: Orta Çağ Doğu'sunda İmaj ve Karşılaşma], Heather A. Badamo.

Yeni Yayın: [Sinop - Balatlar Kazısı ve Buluntular I](#), Gülgün Köroğlu, Filiz İnanan ve Ozan Hetto (editörler).

Yeni Yayın: [Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture](#) [On Üçüncü Yüzyıl Bizans Mimarisi, Sanatı ve Maddi Kültüründeki Değişim], Jenny P. Albani ve Ioanna Christoforaki (editörler).

Yeni Yayın: [The New Roman Empire: A History of Byzantium](#) [Yeni Roma İmparatorluğu: Bizans'ın Tarihi], Anthony Kaldellis.

Yeni Yayın: Restless skies at the turn of the first Millennium AD. Climate fluctuations, astronomic phenomena and socio-political turbulences in 10th and 11th century Byzantium and Japan in comparative perspective [MS birinci binyılın dönümünde huzursuz gökyüzü. Karşılaştırmalı bir perspektiften 10. ve 11. yüzyıl Bizans ve Japonya'sında iklim dalgalanmaları, astronomik olaylar ve sosyo-politik çalkantılar], Johannes Preiser Kapeller, [De Medio Aevo](#) Avance en línea, n° enero:: 1-27. **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

