

6 Mayıs 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Üyelerimize özel olarak düzenlediğimiz Sercan Sağlam ile Galata'da Ceneviz İzlerini Sürmek isimli gezimize katılmak için web sitemizdeki [formu](#) 8 Mayıs 2024 tarihine doldurmanız gerektiğini hatırlatarak bu haftaki bültenimize başlıyoruz.

19 Mayıs 2024 tarihinde Olympos Kazıevi'nde ve çevrimiçi olarak hibrit formatta düzenleyeceğimiz 5. Sinan Sertel Bizans Materyal Kültürü Etkinliği'ne kayıt formuna ise [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Murat Keçiş'in açılış konuşmasını takiben 9 üyemiz Bizans'ta Servet ve Güç temalı [bildirilerini](#) sunacaklar.

Bugün saat 14:00'da ANAMED'de gerçekleştirilecek From One Land to Another: Land Frontiers and Maritime Frontiers in the Early Byzantine World [Bir Ülkeden Diğere: Erken Bizans Dünyasında Kara Sınırları ve Deniz Sınırları] başlıklı konuşmaya katılabilir ya da [kayıt](#) yaptırarak çevrimiçi olarak izleyebilirsiniz.

Ayrıca bültenimize bu hafta eklediğimiz ABC of European Heritage, Archaeology of the Byzantine Commonwealth [Avrupa Mirasının ABC'si, Bizans Topluluğu Arkeolojisi] isimli seminer programına da dikkatinizi çekmek istiyoruz. 13 Mayıs 2024 Pazartesi günü Koray Durak, The Odyssey of Byzantine Studies in Turkey [Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni] ve Pınar Üre, Imperial Russia and the Quest for Byzantium in Ottoman Lands [Rusya İmparatorluğu ve Osmanlı Topraklarında Bizans Arayışları] başlıklı birer konuşma yapacaklar.

Tüm üyelerimizden bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığıyla paylaşmalarını rica ediyoruz.

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak

Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

Tarih: 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

Yer: Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konuşma: Luca Zavagno ve Enrico Zanini, From One Land to Another: Land Frontiers and Maritime Frontiers in the Early Byzantine World [Bir Ülkeden Diğere: Erken Bizans Dünyasında Kara Sınırları ve Deniz Sınırları], ANAMED.

Yer – Tarih: 6 Mayıs 2024: ANAMED, İstanbul ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Gezi: Baharda Galata'yı Adımlamak, Sercan Sağlam ile Galata'da Ceneviz İzlerini Sürmek, Bizantolog.

Yer – Tarih: 12 Mayıs 2024: İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Peeping under the Palimpsest: reclaiming the urban topography of Byzantine Constantinople [Palimpsest'in Altına Göz Atmak: Bizans Konstantinopolis'inin Kentsel Topografyasını Geri Kazanmak], Jim Crow (Edinburgh Üniversitesi), Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teşvik Derneği] ve Austrian Association for Byzantine Studies [Avusturya Bizans Araştırmaları Derneği].

Yer – Tarih: 13 Mayıs 2024: Edinburgh ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: ABC of European Heritage. Archaeology of the Byzantine Commonwealth [Avrupa Mirasının ABC'si. Bizans Topluluğu Arkeolojisi], Rzeszów Üniversitesi (Polonya) ve Leibniz Doğu Avrupa Tarihi ve Kültürü Enstitüsü (GWZO) (Lepizig, Almanya).

3 blok halinde (26-29 Şubat 2024, 13-16 Mayıs 2024 ve 10-13 Haziran 2024 tarihlerinde düzenlenen ve Avrupa ve Amerika'dan 50'nin üzerinde araştırmacının konuşmacı olarak katkıda bulunacağı seminer serisinde dersler eş zamanlı olarak İngilizce, Lehçe ve Ukraynacaya çevrilecek.

Yer – Tarih: 13-16 Mayıs 2024, Zoom

[Poster](#), [Program](#)

Sempozyum: Antik Çağlardan Günümüze Anadolu'da Tarım Sempozyumu, VEKAM ve Başkent Üniversitesi.

Yer – Tarih: 13-15 Mayıs 2024: Ankara ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Koray Durak, Bağdat ve Konstantinopolis Arasında: Erken Orta Çağ'da Bizans-Yakındoğu Ticari İlişkileri, Marmara Üniversitesi Tarih Araştırmaları Kulübü.

Yer – Tarih: 15 Mayıs 2024: Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Connecting Stucco in the Mediterranean (c. 300 BCE- c. 1200 CE) [Stucco'yu Akdeniz'de Bağlamak (M.Ö. 300 – M.S. 1200 civarı)], Bilkent Üniversitesi.

Yer – Tarih: 16-18 Mayıs 2024: Bilkent Üniversitesi, Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Webinar: Bizans'ta Servet ve Güç, 5. Sinan Sertel Materyal Kültürü Etkinliği, Olympos Kazısı ve Bizantolog.

Yer – Tarih: 19 Mayıs 2024: Olympos Kazıevi, Antalya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Çalıştay: Theological and Philological Learnedness. Hymns in Byzantine Educational and Scholarly Contexts (9th – 15th Centuries) [Teolojik ve Filolojik Öğrenim. Bizans Eğitim ve İlmi Bağlamında İlahiler (9. – 15. Yüzyıllar)], Avusturya Bilimler Akademisi, Ortaçağ Araştırma Enstitüsü, Bizans Araştırmaları Bölümü.

Yer – Tarih: 23-24 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya.

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Telling Byzantine History: Current Trends and New Directions [Bizans Tarihini Anlatmak: Güncel Eğilimler ve Yeni Yönelimler], Geç Antik Çağ ve Bizans Çalışmaları 2. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı, Central European University.

Yer – Tarih: 24-25 Mayıs 2024: Viyana, Avusturya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: Gaëlle Viard, La ville de Constantinople dans l'Éloge de l'empereur Justin II de Corippe : nouvelles perspectives, IFEA.

Yer – Tarih: 27 Mayıs 2024: IFEA, Beyoğlu, İstanbul ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: The Byzantine presence between Black Sea and Baltic: political, ecclesiastical, and cultural trends in late medieval East-Central Europe [Karadeniz ve Baltık arasındaki Bizans varlığı: Geç Orta Çağ Doğu-Orta Avrupasındaki siyasi, dini ve kültürel eğilimler], Litvanya Tarih Enstitüsü.

Yer – Tarih: 30-31 Mayıs 2024: Vilnius, Litvanya ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Saints and Martyrs between Italy and the Mediterranean in Late Antiquity: Movements, Connections, and Influences International Workshop [Geç Antik Çağda İtalya ile Akdeniz Arasındaki Azizler ve Şehitler: Hareketler, Bağlantılar ve Etkiler Uluslararası Çalıştay], Ludwig-Maximilians-Universität, 22-23 Kasım 2024: Münih, Almanya.

Son başvuru tarihi 22 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Kitap Bölümü: Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapakodyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans

Araştırmaları Derneği, Barcelona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barcelona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Çevrimiçi Eğitim: Uluslararası Bizans Yunancası Yaz Okulu (IBGSS), Trinity College Dublin, 15–26 Temmuz (Yeni Başlayanlar) ve 29 Temmuz–9 Ağustos 2024 (Orta ve İleri Düzey).

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Eğitim: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Ortadoęu ve Afrika Araştırmaları Merkezi, LINGUARC Arşiv Dilleri Eğitim Programı, 8-31 Temmuz 2024.

Son başvuru tarihi 17 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Bursları: Byzantium and the Euro-Mediterranean. Cultures of War. Exchange, Differentiation and Reception [Bizans ve Avrupa-Akdeniz. Savaş Kültürleri. Değişim, Farklılaşma ve Karşılama], Eskiçaę Tarihi, Antik Kilise Tarihi/İlahiyatı, Bizans Çalışmaları, Ortaçağ Tarihi, Doğu Avrupa Tarihi, İslam Tarihi, Klasik Arkeoloji, Hıristiyan Arkeolojisi ve Bizans Sanat Tarihi, Erken ve Tarih Öncesi Arkeoloji (Ortaçağ Arkeolojisi odaklı) ve Müzikoloji alanında 3 yıllık doktora bursları, Johannes Gutenberg University, Mainz.

Son başvuru tarihi 22 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Eleştiri: Bahattin Bayram, "[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)" Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#), Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaik'in Klasik Kökeni], Dr Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), Sebastian Press, 2024.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Ortaçağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

Yeni Yayın: Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], Barış Altan, [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

Yeni Yayın: Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], Onur Sadık Karakuş, [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Yeni Yayın: [Anadolu'ya Büyük Katalan Seferi](#), Ramon Muntaner, Hakan Kılınc (çeviri).

14. yüzyılın başında Bizans İmparatorluğu'na Anadolu'da paralı asker olarak hizmet vermek üzere gelen Katalan Birliği'nin faaliyetleri hakkında birliğin içerisinde yer alan Ramon Muntaner'in Katalanca kaleme aldığı eserin Türkçe çevirisi.

Yeni Yayın: Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles [Tralles'ten Erken Bizans hacı şişeleri (ampullae) ve cam unguentarium], Zeynep Çakmakçı, Ceren Ünal ve Nurettin Öztürk, [Byzantinische Zeitschrift](#), vol. 117, no. 1, 2024: 35-60.

Yeni Yayın: [İznik Konsili'nin Siyasi ve Entelektüel Tarihi](#), Turhan Kaçar (editör).

Yeni Yayın: [The Wall Paintings of the Church of St. Nicholas in Demre](#) [Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar Resimleri], Nilay Çorağan.

Yeni Yayın: [Kutsal Bal: İkonografisi ile Bizans Sanatında Arı ve Bal](#), Lale Doğer ve Ceylan Borstlap.

Yeni Yayın: [Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century](#) [Uzun Ondokuzuncu Yüzyılda Ayasofya], Emily Neumeier ve Benjamin Anderson (editörler).

Yeni Yayın: [Journal of Byzantine Studies \(JOEB\) 73, 2023](#) [Bizans Çalışmaları Dergisi 73, 2023], Christophe Erismann, Christian Gastgeber, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp ve Elisabeth Schiffer (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın Çevre Tarihi], Adam Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

Yeni Yayın: [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar], Henriette Kroll. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Anma Yazısı | Turhan Kaçar, Hocam Stephen Mitchell'in Ardından (26 Mayıs 1948-30 Ocak 2024), Toplumsal Tarih, 1 Mart 2023, 8-10.

Yeni Yayın: [26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı](#), Candan Ülkü ve Halil Elamana (editörler). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [The Church of St. Polyeuktos at Constantinople](#) [Konstantinopolis'teki Aziz Polyeuktos Kilisesi], Fabian Stroth.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

