

27 Mayıs 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

19 Mayıs 2024'te Olympos Kazievi'nde hibrit formatta düzenlediğimiz 5. Sinan Sertel Bizans Materyal Kültürü Etkinliği'nin video kayıtlarına web [sitemizden](#) ve [Youtube](#) kanalımızdan ulaşabilirsiniz. Etkinliğimizde sunulan bildirilerin özetlerinin ve etkinlik fotoğraflarının yer aldığı bildiri kitapçığına ise [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Sinan'ı anmak için 2020'de başlattığımız ve bu yıl ilk defa hibrit formatta düzenlediğimiz bu etkinliğin gelecekte Geç Antik Çağ ve Bizans alanında çalışan lisansüstü öğrencilere yönelik bir konferansa dönüşmesi için yaptığımız çağrıyı kitapçığın 20. sayfasında bulabilirsiniz.

Bugün saat 18:30'da GABAM Konuşmaları'nın 15.sinde Neslihan Asutay-Effenberger'i dinlemek için bağlantı adresini bültenimizde bulabilirsiniz.

Tüm üyelerimizden bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığı paylaşmalarını rica ediyoruz.

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak

**Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

**Tarih:** 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

**Yer:** Dumbarton Oaks Müzesi

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konuşma:** Neslihan Asutay-Effenberger, GABAM Konuşmaları 15: Bizans Mimarisinde Selçuklu İzleri (13. yüzyıl) - Yeni Gözlemler

Yer – Tarih: 27 Mayıs 2024: Çevrimiçi.

Konferans dili Türkçedir ve kayıt gerekmemektedir.

Bağlantı: <https://kocun.zoom.us/j/9791593766z1> Webinar Kimliđi: 97915937661 Şifre: 286594

[Detaylı Bilgi](#)

**Seminer:** Gaëlle Viard, La ville de Constantinople dans l'Éloge de l'empereur Justin II de Corippe : nouvelles perspectives, IFEA.

Yer – Tarih: 27 Mayıs 2024: IFEA, Beyođlu, İstanbul ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Konuşma:** Mimarlık Tarihi Gezi Notları Seminerleri: Reapproaching the Church of St. John the Forerunner in Mesembria [Mesembria'daki Vaftizci Yahya Kilisesi'ne Yeniden Yaklařma], Dimitra Sikolidou (Atina Aristoteles Üniversitesi).

Yer – Tarih: 30 Mayıs 2024, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakóltesi, Taşkışla Kampüsü, İTÜ Çevre ve şehircilik Uyg-Ar Merkezi.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** The Byzantine presence between Black Sea and Baltic: political, ecclesiastical, and cultural trends in late medieval East-Central Europe [Karadeniz ve Baltık arasındaki Bizans varlığı: Geç Orta Çağ Doęu-Orta Avrupasındaki siyasi, dini ve kültürel eğilimler], Litvanya Tarih Enstitüsü.

Yer – Tarih: 30-31 Mayıs 2024: Vilnius, Litvanya ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Liz James, Byzantine Wall Mosaics: Why Glass Matters. [Bizans Duvar Mozaikleri: Cam Neden Önemli?], Albert-Ludwigs-Universität Üniversitesi.

Yer – Tarih: 3 Haziran 2024: Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağrıları

**Bildiri:** Saints and Martyrs between Italy and the Mediterranean in Late Antiquity: Movements, Connections, and Influences International Workshop [Geç Antik Çaęda İtalya ile Akdeniz Arasındaki Azizler ve şehitler: Hareketler, Bağlantılar ve Etkiler Uluslararası Çalıştay], Ludwig-Maximilians-Universität, 22-23 Kasım 2024: Münih, Almanya.

Son başvuru tarihi 22 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Bildiri:** 12. Yüksek Lisans ve Doktora Filoloji Adayları Konferansı, Filoloji Fakültesi, Felsefe Fakültesi, Atina Ulusal ve Kapodistrian Üniversitesi, 7-11 Ekim 2024: Atina, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 31 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Kitap Bölümü:** Stories in the Story: Digressions and Minor Characters in Theodore of Edessa [Hikâye İçinde Hikâyeler: Theodore of Edessa'da Arasözler ve Küçük Karakterler].

Son başvuru tarihi 1 Haziran 2024 (özetçe)

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* Aralık 2024 ve Aralık 2025'te yayımlanacak altıncı ve yedinci sayıları için yazı başvurularını bekliyor.

Son başvuru tarihi 24 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barselona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barselona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Bildir:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Dil Kursu:** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Okulu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice)

Tarih - Yer: 16 Temmuz 2024 – 17 Ağustos 2024, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sanat Evi (Muğla Merkez) ve YDYO Binası (Merkez Yerleşke)

Son başvuru tarihi 14 Haziran 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Eğitim:** Para Tarihi ve Numismatik Yaz Okulu, AKMED Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 24-28 Haziran 2024.

Son başvuru tarihi 31 Mayıs 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

**Yeni Yayın:** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, *İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı*, Koç Üniversitesi Yayınları, 2024.

**İnceleme:** Bahattin Bayram, "[İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)", Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kùltùrleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleřtiri:** Bahattin Bayram, "[Theophanes'in Tùrk Okuyucuları](#)", Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76.  
**AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mađluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle BaŐa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editùrler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** UroŐ T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaiđin Klasik Kùkeni], Sebastian Press, 2024.  
**AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art](#) [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla EtkileŐim İçinde Gürcü Ortaçađ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editùrler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** BarıŐ Altan, "Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies" [Tùrkiye'nin Bizans Mirasına DeđiŐen YaklaŐımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamaları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozođlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editùrler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık KarakuŐ, "Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia" [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalıŐmada Geç Antikçađ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karŐın Geç Antikçađ'daki önemli bir tarihsel geliŐmeler zincirini oluŐturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmıŐ, söz konusu halkların yerel ailelerle iliŐkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleŐtirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıŐtır.

**Yeni Yayın:** Ramon Muntaner, [Anadolu'ya Büyük Katalan Seferi](#), Hakan Kılınç (çeviri).

---

14. yüzyılın başında Bizans İmparatorluğu'na Anadolu'da paralı asker olarak hizmet vermek üzere gelen Katalan Birliği'nin faaliyetleri hakkında birliğin içerisinde yer alan Ramon Muntaner'in Katalanca kaleme aldığı eserin Türkçe çevirisi.

**Yeni Yayın:** Zeynep Çakmakçı, Ceren Ünal ve Nurettin Öztürk, “Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles” [Tralles'ten Erken Bizans hacı şişeleri (ampullae) ve cam unguentarium], [Byzantinische Zeitschrift](#), vol. 117, no. 1, 2024: 35-60.

**Yeni Yayın:** [İznik Konsili'nin Siyasi ve Entelektüel Tarihi](#), Turhan Kaçar (editör).

**Yeni Yayın:** Nilay Çorağan, [The Wall Paintings of the Church of St. Nicholas in Demre](#) [Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar Resimleri].

**Yeni Yayın:** Lale Doğer ve Ceylan Borstlap, [Kutsal Bal: İkonografisi ile Bizans Sanatında Arı ve Bal](#).

**Yeni Yayın:** [Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century](#) [Uzun Ondokuzuncu Yüzyılda Ayasofya], Emily Neumeier ve Benjamin Anderson (editörler).

**Yeni Yayın:** [Journal of Byzantine Studies \(JOEB\) 73, 2023](#) [Bizans Çalışmaları Dergisi 73, 2023], Christophe Erismann, Christian Gastgeber, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp ve Elisabeth Schiffer (editörler). **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın Çevre Tarihi], Adam Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

**Yeni Yayın:** Henriette Kroll, [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar].. **AÇIK ERIŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

