

3 Haziran 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

İstanbul'da olan üyelerimize duyurmak istediğimiz bir etkinlik ile bu haftaki bültenimize başlıyoruz. 6 Haziran Perşembe günü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi "Bizans Konuşmaları" isimli bir etkinliğe ev sahipliği yapacak. Saat 14:00'de başlayacak etkinliğe ilişkin detaylara bültenimizden ulaşabilirsiniz.

Bizans Epigrafisi alanındaki çalışmalarla ilgilenen üyelerimiz 4 Haziran Salı günü ANAMED Kütüphane Konuşmaları kapsamında düzenlenecek çevrimiçi etkinliği ajandalarına not alabilirler.

Bu haftaki bültenimizde dikkatinizi çekmek istediğimiz bir başka konu ise üyelerimizden Erdiñç Yalınkılıç tarafından kaleme alınmış olan ve Bizans müziği konusuna ilgi duyan araştırmacılar için önemli bir kaynak teşkil edebilecek olan yeni yayınlar. Bültenimizin Yeni Yayınlar bölümünde ✨ işaretli olarak göreceğiniz bu yayınlar ve Bizans müziği ile ilgili olarak her türlü soru ve iş birliği talepleriniz için Erdiñç Yalınkılıç ile iletişime geçebilirsiniz.

Tüm üyelerimizden bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığı paylaşmalarını rica ediyoruz.

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak

**Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Sergi:** Rich in Blessings: Women, Wealth, and the Late Antique Household [Nimetler Açısından Zengin: Kadınlar, Zenginlik ve Geç Antik Çağ Evleri]

**Tarih:** 14 Kasım 2023 – 9 Haziran 2024

**Yer:** Dumbarton Oaks Müzesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konuşma:** Liz James, Byzantine Wall Mosaics: Why Glass Matters. [Bizans Duvar Mozaikleri: Cam Neden Önemli?], Albert-Ludwigs-Universität Üniversitesi.

**Yer – Tarih:** 3 Haziran 2024: Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Andreas Rhoby, Ida Toth ve Ine Jacobs, Studies in Byzantine Epigraphy I [Bizans Epigrafisi Çalışmaları I], ANAMED Kütüphane Konuşmaları.

**Yer – Tarih:** 4 Haziran 2024 - 18:00-20:00: Çevrimiçi

---

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

**Konuşma:** Prof. Dr. Gülgün Körođlu, Sinop Balatlar Kazısı ve Buluntuları, Bizans Konuşmaları, İstanbul Arkeoloji Müzeleri.

**Yer – Tarih:** 6 Haziran 2024 - 14:00: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Doç. Dr. Ayça Tiryaki Türkmenođlu ve Doç. Dr. Özgü Çömezođlu Uzbek, Perge Antik Kentinde Bizans Dönemi Araştırmaları, Bizans Konuşmaları, İstanbul Arkeoloji Müzeleri.

**Yer – Tarih:** 6 Haziran 2024 - 14:30: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Prof. Dr. Engin Akyürek, Khalkedonlu Azize Euphemia ve Martyrionu, Bizans Konuşmaları, İstanbul Arkeoloji Müzeleri.

**Yer – Tarih:** 6 Haziran 2024 - 15:00: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağrıları

**Bildiri:** 12th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates [12. Lisansüstü Öđrenciler ve Doktora Adayları Konferansı], Filoloji Bölümü, Atina Üniversitesi, 7-11 Ekim 2024: Atina, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 15 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Makale:** *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* Aralık 2024 ve Aralık 2025'te yayımlanacak altıncı ve yedinci sayıları için yazı başvurularını bekliyor.

Son başvuru tarihi 24 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barcelona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barcelona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Dil Kursu:** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Okulu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice)

Tarih - Yer: 16 Temmuz 2024 – 17 Ağustos 2024, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sanat Evi (Muğla Merkez) ve YDYO Binası (Merkez Yerleşke)

---

Son başvuru tarihi 14 Haziran 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendođlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisyonu Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŐİM**

★**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Dođu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

★**Yeni Yayın:** Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sira Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, *İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı*, Koç Üniversitesi Yayınları, 2024.

**İnceleme:** Bahattin Bayram, ["İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı"](#), Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

**EleŐtiri:** Bahattin Bayram, ["Theophanes'in Türk Okuyucuları"](#), Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mađluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle BaŐa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jrg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** UroŐ T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a:

---

Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaiğin Klasik Kökeni] , Sebastian Press, 2024.

## AÇIK ERIŞİM

**Yeni Yayın:** *Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art* [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Ortaçağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** Barış Altan, “Changing Approaches to Turkey’s Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies” [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık Karakuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

**Yeni Yayın:** Ramon Muntaner, [Anadolu'ya Büyük Katalan Seferi](#), Hakan Kılınc (çeviri).

14. yüzyılın başında Bizans İmparatorluğu'na Anadolu'da paralı asker olarak hizmet vermek üzere gelen Katalan Birliği'nin faaliyetleri hakkında birliğin içerisinde yer alan Ramon Muntaner'in Katalanca kaleme aldığı eserin Türkçe çevirisi.

**Yeni Yayın:** Zeynep Çakmakçı, Ceren Ünal ve Nurettin Öztürk, “Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles” [Tralles'ten Erken Bizans hacı şişeleri (ampullae) ve cam unguentarium], [Byzantinische Zeitschrift](#), vol. 117, no. 1, 2024: 35-60.

**Yeni Yayın:** [İznik Konsili'nin Siyasi ve Entelektüel Tarihi](#), Turhan Kaçar (editör).

**Yeni Yayın:** Nilay Çorağan, [The Wall Paintings of the Church of St. Nicholas in Demre](#) [Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar Resimleri].

**Yeni Yayın:** Lale Doğer ve Ceylan Borstlap, [Kutsal Bal: İkonografisi ile Bizans Sanatında Arı ve Bal](#).

**Yeni Yayın:** [Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century](#) [Uzun Ondokuzuncu Yüzyılda Ayasofya], Emily Neumeier ve Benjamin Anderson (editörler).

---

**Yeni Yayın:** [Journal of Byzantine Studies \(JOEB\) 73, 2023](#) [Bizans alışmaları Dergisi 73, 2023],  
Christophe Erismann, Christian Gastgeber, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp ve Elisabeth  
Schiffer (editörler). **AÇIK ERİŐİM**

**Yeni Yayın:** [A Companion to the Environmental History of Byzantium](#) [Bizans'ın evre Tarihi], Adam  
Izdebski ve Johannes Preiser-Kapeller (editörler).

**Yeni Yayın:** Henriette Kroll, [Tiere im Byzantinischen Reich](#) [Bizans İmparatorluğu'nda Hayvanlar].. **AÇIK  
ERİŐİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

