

10 Haziran 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize Eski Yunanca, Klasik Latince ve Klasik Süryanice öğrenmek isteyen üyelerimize 16 Temmuz 2024 – 17 Ağustos 2024 tarihleri arasında düzenlenecek olan Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Okulu için son başvuru tarihinin 14 Haziran 2024 olduğunu hatırlatarak başlamak istiyoruz. Aralık 2024 ve Aralık 2025'te yayımlanacak olan YILLIK: Annual of Istanbul Studies için son başvuru tarihinin 24 Haziran 2024 olduğunu da hatırlatmak isteriz.

14 Haziran 2024 tarihinde Royal History Society tarafından çevrimiçi olarak düzenlenecek olan “Yayınlanmak: Monograf Yayınlama Kılavuzu” eğitim etkinliği, kariyerinin başındaki araştırmacılar için tamamlanmış bir doktora tezinden kitap teklifine ve yayınlanmış bir monografa nasıl geçileceğine odaklanacak.

Tüm üyelerimizden bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığıyla paylaşmalarını rica ediyoruz.

**Sergi:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Görüntü Evreni: Madrid Skylitzes]

**Tarih:** 6 Haziran – 26 Ekim 2024

**Yer:** İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konuşma:** Jane Winters, Meredith Carroll, Elizabeth Hurren, Miri Rubin, Getting Published: A Guide to Monograph Publishing [Yayınlanmak: Monograf Yayınlama Kılavuzu], Royal Historical Society.

Yer – Tarih: 14 Haziran 2024: Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** 12th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates [12. Lisansüstü Öğrenciler ve Doktora Adayları Konferansı], Filoloji Bölümü, Atina Üniversitesi, 7-11 Ekim 2024: Atina, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 15 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Bildiri:** Defend Sacred Spaces: Fortified Churches and Monasteries in the Medieval Mediterranean (9th-14th Centuries) [Kutsal Mekanları Savun: Ortaçağ Akdeniz'indeki Müstahkem Kiliseler ve Manastırlar (9-14. Yüzyıllar)], II. Uluslararası“Mm3a” Konferansı, 3 - 5 Ekim 2024: Lipari, İtalya.

Son başvuru tarihi 16 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** YILLIK: *Annual of Istanbul Studies* Aralık 2024 ve Aralık 2025'te yayımlanacak altıncı ve yedinci sayıları için yazı başvurularını bekliyor.

Son başvuru tarihi 24 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barcelona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barcelona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

---

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Dil Kursu:** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Okulu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice)

Tarih - Yer: 16 Temmuz 2024 – 17 Ağustos 2024, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sanat Evi (Muğla Merkez) ve YDYO Binası (Merkez Yerleşke)

Son başvuru tarihi 14 Haziran 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** Kunsthistorisches Institut in Florenz, City on the Edge – KHI Summer School 2024:

Two Lands Two Seas II: İstanbul [Kenardaki Şehir – KHI Yaz Okulu 2024: İki Kara İki Deniz II: İstanbul]

Tarih - Yer: 6 – 13 Ekim 2024, İstanbul.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2023.

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın:** S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, “[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)” [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERIŞİM**

★ **Yeni Yayın:** [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisini Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

---

**Yeni Yayın:** Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sira Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, *İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı*, Koç Üniversitesi Yayınları, 2024.

**İnceleme:** Bahattin Bayram, ["İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı"](#), Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleştiri:** Bahattin Bayram, ["Theophanes'in Türk Okuyucuları"](#), Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaik'in Klasik Kökeni], Sebastian Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** *Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art* [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Ortaçağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** Barış Altan, "Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies" [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

---

**Yeni Yayın:** Onur Sadık Karakuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

**Yeni Yayın:** Ramon Muntaner, [Anadolu'ya Büyük Katalan Seferi](#), Hakan Kılınc (çeviri).

14. yüzyılın başında Bizans İmparatorluğu'na Anadolu'da paralı asker olarak hizmet vermek üzere gelen Katalan Birliği'nin faaliyetleri hakkında birliğin içerisinde yer alan Ramon Muntaner'in Katalanca kaleme aldığı eserin Türkçe çevirisi.

**Yeni Yayın:** Zeynep Çakmakçı, Ceren Ünal ve Nurettin Öztürk, “Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles” [Tralles'ten Erken Bizans hacı şişeleri (ampullae) ve cam unguentarium], [Byzantinische Zeitschrift](#), vol. 117, no. 1, 2024: 35-60.

**Yeni Yayın:** [İznik Konsili'nin Siyasi ve Entelektüel Tarihi](#), Turhan Kaçar (editör).

**Yeni Yayın:** Nilay Çorağan, [The Wall Paintings of the Church of St. Nicholas in Demre](#) [Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar Resimleri].

**Yeni Yayın:** Lale Doğer ve Ceylan Borstlap, [Kutsal Bal: İkonografisi ile Bizans Sanatında Arı ve Bal](#).

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

