

17 Haziran 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Yaz tatilinin başlamasıyla akademik etkinliklerin sayısı da azalmaya başladı. Bununla birlikte, 1-4 Temmuz tarihleri arasında İngiltere'nin Leeds kentinde "Kriz" temasıyla düzenlenecek olan Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024), Bizans alanında birçok oturuma ve konuşmacıya ev sahipliği yapacak. Bu etkinlikte yer alacak konuşmalardan üyelerimizce yapılacak olanlara bültenimizde yer verdik. Üyelerimizden Zeynep Olgun ise kongreye "Echoes of Chaos: Byzantine Literary Narratives of Crisis" [Kaosun Yankıları: Bizans Edebi Kriz Anlatıları] başlıklı bir oturum düzenleyerek katkı verecek. Kongrenin programına ise [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Tüm üyelerimizden bültenimizde yer verilmesini istedikleri etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığı paylaşmalarını rica ediyoruz.

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Görüntü Evreni: Madrid Skylitzes]

**Tarih:** 6 Haziran – 26 Ekim 2024

**Yer:** İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Sempozyum:** Uluslararası “Fenerlilerin Maddi Dünyası: Evin Mimarisi, Kent Kültürü ve Sosyal Hareketlilik” Sempozyumu, Meşher ve Sismanoglu Megaro.

Yer – Tarih: 29-30 Haziran 2024: ANAMED, İstanbul ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Özet Kitapçığı](#)

**Konuşma:** Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi), Theorising Movement, Measuring Mobility, and Categorising Exchange: The Nature of Byzantine-Near Eastern Relations in the Early Middle Ages [Hareketi Teorileştirmek, Hareketliliği Ölçmek ve Değişimi Kategorize Etmek: Erken Orta Çağ'da Bizans-Yakın Doğu İlişkilerinin Doğası], Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024).

Yer – Tarih: 2 Temmuz 2024: Leeds, İngiltere.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Berke Çetinkaya (Wisconsin Madison Üniversitesi), Geographical Imagination of Crete in the Times of Crises: A Lair of Despair or a Lost Homeland? [Kriz Zamanlarında Girit'in Coğrafi İmgelemi: Umutsuzluk İni mi Yoksa Kaybolmuş Bir Vatan mı?], Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024).

---

Yer – Tarih: 3 Temmuz 2024: Leeds, İngiltere.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Ferhat Sezer Kurtoğlu (Johannes Gutenberg Üniversitesi Mainz), The Dissemination of the Histories of Chalkokondyles: Turning Crisis into an Opportunity [Chalkokondyles'in Tarihlerinin Yayılması: Krizi Fırsata Çevirmek], Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024).

Yer – Tarih: 3 Temmuz 2024: Leeds, İngiltere.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Elif Demirtiken Neyzi (Edinburgh Üniversitesi), Discerning *ktetorika dikaia* from Monastic Founders' Rights: Law and Social Practice in Late Byzantium [*Ktetorika dikaia* ile Manastır Kurucularının Haklarını Ayırt Etmek: Geç Bizans'ta Hukuk ve Sosyal Uygulama], Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024).

Yer – Tarih: 3 Temmuz 2024: Leeds, İngiltere.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Süha Konuk (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi), Crossroads of Conflict: Arzanene in the Roman-Sasanian Wars [*Çatışma Kavşağı: Roma-Sasani Savaşlarında Arzanene*], Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2024).

Yer – Tarih: 4 Temmuz 2024: Leeds, İngiltere.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** 28. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 16-19 Ekim 2024: Ankara.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

---

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* Aralık 2024 ve Aralık 2025'te yayımlanacak altıncı ve yedinci sayıları için yazı başvurularını bekliyor.

Son başvuru tarihi 24 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** The Cappadocian Fathers and their Time: Tradition and Innovation International Conference [Kapadokyalı Babalar ve Zamanları: Gelenek ve Yenilik Uluslararası Konferans], İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği, Barselona Üniversitesi ve St. Pacià Üniversitesi, 7-9 Kasım 2024: Barselona, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2025), 7-10 Temmuz 2025: Leeds, İngiltere.

“Worlds of Learning” [Öğrenme Dünyaları] temalı kongre için bildiri ve oturum başvuruları yapılabiliyor.

Bildiri son başvuru tarihi 31 Ağustos 2024

Oturum son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Bildir:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Yaz Okulu:** Kunsthistorisches Institut in Florenz, City on the Edge – KHI Summer School 2024:

Two Lands Two Seas II: Istanbul [Kenardaki Şehir – KHI Yaz Okulu 2024: İki Kara İki Deniz II: İstanbul]

Tarih - Yer: 6 – 13 Ekim 2024, İstanbul.

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Araştırma Bursu:** Tsiter-Kontopoulou Kısa Dönem Araştırma Bursu, Viyana Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü.

Son başvuru tarihi 20 Temmuz 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

✳️ **Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024.

✳️ **Yeni Yayın :** Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

✳️ **Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkim Özdzibay ed., [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

✳️ **Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

---

★**Yeni Yayın** : Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın**: S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, “[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)” [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın**: [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın**: Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisyeni Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın**: Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

**Yeni Yayın**: Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sıra Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

**İnceleme**: Bahattin Bayram, “[İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)”, Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın**: Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın**: Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcayı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleştiri**: Bahattin Bayram, “[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)”, Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın**: [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın**: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın**: [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaik'in Klasik Kökeni] , Sebastian Press, 2024.

### AÇIK ERIŞİM

**Yeni Yayın:** *Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art* [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Ortaçağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** Barış Altan, “Changing Approaches to Turkey’s Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies” [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laura Jane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık Karkuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirdikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

