

5 Ağustos 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Kısa bir yaz tatili arasının ardından 64. bültenimizle tekrar sizlerle birlikteyiz. Bültenimize başlarken tüm üyelerimizden Geç Antik Çağ ve Bizans çalışmalarına ilişkin etkinlik ve yayın duyurularını bu [form](#) aracılığıyla paylaşmalarını rica ediyoruz. Bu sayede, bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları daha kapsamlı ve etkili bir şekilde üyelerimize ulaştırabiliriz.

Skylitzes'in Madrid kopyası minyatürleriyle hayali bir öykü anlatarak Bizans müzik aletlerinin imparatorluk törenlerinde kullanımını göstermeyi amaçlayan ve GABAM tarafından hazırlanmış olan animasyonu, İspanya Ulusal Kütüphanesi'nin *A Universe of Images: The Madrid Skylitzes* [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes] sergisinde ve [YouTube](#) kanalında izleyebilirsiniz. Bu büyüleyici animasyon, izleyicilere Bizans kültürünün zengin müzikal mirasını ve imparatorluk törenlerinin ihtişamını görsel bir şölenle sunuyor.

İlhami Tekin Cinemre'nin çevirisiyle dilimize kazandırılan James Howard-Johnston'un *The Last Great War of Antiquity* adlı kitabı Ağustos ayında yayımlanacak. Bu kitaba ilişkin Turhan Kaçar tarafından kaleme alınmış olan kitap tanıtımı yazısına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyurularınızı bekliyoruz!

**Sergi:** Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, **Dilara Tekin Gezginti**, **Duygu Güven**

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

---

Tarih: 6 Haziran – 26 Ekim 2024

Yer: İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Konferans:** The Bible in Middle Byzantine Hagiography (8th-10th century)[Orta Bizans Hagiografisinde İncil (8.-10. Yüzyıl)], KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven).

Yer – Tarih: 11-13 Eylül 2024: Arenberg Kalesi, Leuven, Belçika.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Agata Deptuła (Varşova Üniversitesi), Sing to Him a New Song! Liturgical Hymns from Medieval Nubia [O'na Yeni Bir Şarkı Söyleyin! Orta Çağ Nübye'sinden Liturjik İlahiler], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 27 Eylül 2024: Zoom (Kayıt 30 Ağustos 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Konuşma:** Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation o Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

**Yer – Tarih:** 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** Epiros: The Other Western Rome [Epiros: Diğer Batı Roma], Çevrimiçi Çalıştay, 8 Kasım 2024, Oxford Centre for Byzantine Research

Son başvuru tarihi 10 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Byzantium: Commonwealth, Soft Power – Hot Air? [Bizans: Milletler Topluluğu, Yumuşak Güç – Sıcak Hava?], XII International Symposium on Byzantine and Medieval Studies "Days of Justinian I", 1-3 Kasım 2024, Üsküp, Kuzey Makedonya Cumhuriyeti.

Son başvuru tarihi 10 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2025), 7-10 Temmuz 2025: Leeds, İngiltere.

“Worlds of Learning” [Öğrenme Dünyaları] temalı kongre için bildiri ve oturum başvuruları yapılabiliyor.

Bildiri son başvuru tarihi 31 Ağustos 2024

Oturum son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

---

Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture IMC 2025'te sponsorluk yapacağı bir oturum için öneriler arıyor. Kongre temasıyla ilgili olarak Bizans çalışmalarıyla bağlantılı herhangi bir konu kabul edilmektedir. Oturum önerileri, 9 Eylül 2024 tarihine kadar Mary Jaharis Center [web sitesi](#) üzerinden gönderilmelidir.

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

**Makale:** Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Araştırma Bursu:** Connecting Histories: The Princeton and Mount Athos Legacy Project, Princeton Üniversitesi Kütüphanesi ve/veya Sanat ve Arkeoloji Bölümü Tarafından Düzenlenen Athos Dağı ile İlgili Görsel Materyallere Odaklı Bir Aylık Araştırma Bursu

Son başvuru tarihi 16 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Araştırma Bursu:** Connecting Histories: The Princeton and Mount Athos Legacy Project, Sanat ve Arkeoloji Bölümü Kurt Weitzmann Arşivinde Bir Aylık Araştırma Bursu

Son başvuru tarihi 16 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Çalıştay:** Studying East of Byzantium XI: Ritual [Bizans'ın Doğusunu İncelemek XI: Ritüel], Zoom, 1 Kasım 2024, 14 Şubat 2025, 5-6 Haziran 2025.

Bu üç bölümlük çalıştay, Hristiyan Doğu'yu inceleyen doktora öğrencilerini ve yeni mezun doktorları bir araya getirerek, "Ritüel" kavramının faydasını tartışmayı, metodolojileri paylaşmayı ve alanın uzmanlarıyla araştırmalarını tartışmayı amaçlıyor. Katılım 10 öğrenci ile sınırlıdır.

Son başvuru tarihi 23 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın :** James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

★ **Yeni Yayın :** Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

★ **Yeni Yayın :** Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın :** Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

**Yeni Yayın :** Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

**Yeni Yayın :** Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkıım Özdizbay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın:** S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, “[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)” [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisveni Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

**Yeni Yayın:** Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sıra Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

**İnceleme:** Bahattin Bayram, “[İznic Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)”, Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleştiri:** Bahattin Bayram, “[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)”, Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

---

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozağin Klasik Kökeni], Sebastian Press, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

**Yeni Yayın:** [Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art](#) [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Orta Çağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** Barış Altan, “Changing Approaches to Turkey’s Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies” [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık Karakuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

