

19 Ağustos 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Yaz aylarının sonuna yaklaşırken, bültenimizin yeni sayısını sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Hareketli geçecek sonbahar aylarına yönelik hazırlıklarımız devam ederken, üyelerimizin düzenledikleri etkinliklerin duyurularını ve yeni yayınlarının haberlerini bültenlerimizde paylaşmaktan mutluluk duyacağımızı bir kez daha hatırlatmak istiyoruz. Bu [formu](#) doldurarak veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Bültenimize yeni eklenen duyurulardan, üyelerimizden Siren Çelik'in yeni bir [makalesine](#) dikkatinizi çekmek istiyoruz. Makale, Bizanslılar ve Osmanlılar arasındaki günlük yaşam etkileşimlerini ele alarak, iki büyük medeniyet arasındaki kültürel alışverişin izlerini sürüyor. Bültenimizde yer verdiğimiz bir diğer yeni yayın ise Paul Magdalino'nun Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da Konstantinopolis'in geçmişinin nasıl hatırlandığını ve bir Hristiyan Roma devletinin siyasi başkenti olarak Yunan kimliğiyle nasıl kavramsallaştırıldığını incelediği *Roman Constantinople in Byzantine Perspective* isimli yeni kitabı. Keyifli okumalar diliyoruz!

Son olarak, 8-10 Mayıs 2025 tarihlerinde ABD'de düzenlenecek olan 60. Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi'nde "Bizans'ın İslam'la Etkileşimi (7-15. Yüzyıl): Aktörler, Kaynaklar ve Bunların Batı'nın İslam Görüşü Üzerindeki Etkileri" başlıklı oturum için bildiri başvuruları 15 Eylül 2024 tarihine kadar kabul ediliyor. Detaylar için bültenimizdeki bağlantılara göz atabilirsiniz.

Sizlerden gelecek duyuruları heyecanla bekliyoruz!

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

Tarih: 6 Haziran – 26 Ekim 2024

Yer: İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konferans: The Bible in Middle Byzantine Hagiography (8th-10th century)[Orta Bizans Hagiografisinde İncil (8.-10. Yüzyıl)], KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven).

Yer – Tarih: 11-13 Eylül 2024: Arenberg Kalesi, Leuven, Belçika.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Agata Deptuła (Varşova Üniversitesi), Sing to Him a New Song! Liturgical Hymns from Medieval Nubia [O'na Yeni Bir Şarkı Söyleyin! Orta Çağ Nübye'sinden Liturjik İlahiler], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 27 Eylül 2024: Zoom (Kayıt 30 Ağustos 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation o Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Makale: 2025'te yayımlanacak *After Constantine* 5. sayısı için yazı başvuruları bekleniyor.

Son başvuru tarihi 20 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2025), 7-10 Temmuz 2025: Leeds, İngiltere.

“Worlds of Learning” [Öğrenme Dünyaları] temalı kongre için bildiri ve oturum başvuruları yapılabiliyor.

Bildiri son başvuru tarihi 31 Ağustos 2024

Oturum son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture IMC 2025'te sponsorluk yapacağı bir oturum için öneriler arıyor. Kongre temasıyla ilgili olarak Bizans çalışmalarıyla bağlantılı herhangi bir konu kabul edilmektedir. Oturum önerileri, 9 Eylül 2024 tarihine kadar Mary Jaharis Center [web sitesi](#) üzerinden gönderilmelidir.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: 60. Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi, Byzantine Engagement with Islam (7th-15th): Actors, Sources, and their Impact on the Western View of Islam [Bizans'ın İslam'la Etkileşimi (7-15. Yüzyıl): Aktörler, Kaynaklar ve Bunların Batı'nın İslam Görüşü Üzerindeki Etkileri], Western Michigan University, 8-10 Mayıs 2025: Kalamazoo, ABD.

Son başvuru tarihi 15 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Başvuru](#)

Bildiri: 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Makale: Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Araştırma Bursu: Doktora Sonrası Araştırmacı Pozisyonu, Avusturya Bilimler Akademisi (OeAW) Orta Çağ Araştırmaları Enstitüsü (IMAFÖ) Bizans Araştırmaları Bölümü, Viyana, Avusturya.

Pozisyon, Bizans'ta ve Bizans'ta Hareketlilik ve Göç: Dış Perspektif adlı bir araştırma için tanımlanmıştır.

Son başvuru tarihi 31 Ağustos 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Çalıştay: Studying East of Byzantium XI: Ritual [Bizans'ın Doğusunu İncelemek XI: Ritüel], Zoom, 1 Kasım 2024, 14 Şubat 2025, 5-6 Haziran 2025.

Bu üç bölümlük çalıştay, Hristiyan Doğu'yu inceleyen doktora öğrencilerini ve yeni mezun doktorları bir araya getirerek, "Ritüel" kavramının faydasını tartışmayı, metodolojileri paylaşmayı ve alanın uzmanlarıyla araştırmalarını tartışmayı amaçlıyor. Katılım 10 öğrenci ile sınırlıdır.

Son başvuru tarihi 23 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın** : Siren Çelik, "[Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans.](#)"
Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

★ **Yeni Yayın** : Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

★ **Yeni Yayın** : Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

Yeni Yayın : Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

Yeni Yayın : Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

Yeni Yayın : Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

Yeni Yayın : Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

Yeni Yayın : Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

Yeni Yayın : Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

Yeni Yayın: [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : İpek Dağlı ve Aşkıım Özdizbay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın: S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, “[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)” [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisini Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

Yeni Yayın: Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sıra Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

İnceleme: Bahattin Bayram, “[İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)”, Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

Eleştiri: Bahattin Bayram, "[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)", *Toplumsal Tarih* 351 (Mart 2023): 74-76.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozağin Klasik Kökeni], Sebastian Press, 2024.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: [Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art](#) [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Orta Çağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

Yeni Yayın: Barış Altan, "Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies" [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

Yeni Yayın: Onur Sadık Karkuş, "Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia" [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

