

9 Eylül 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Sonbaharın gelmesiyle birlikte Geç Antik Çağ ve Bizans çalışmalarına yönelik etkinlikler hız kazanıyor. “Fall in Byzantion” [Bizantion’da Sonbahar] başlıklı bu [posterde](#), İstanbul’da gerçekleştirilecek akademik etkinlikleri toplu olarak görebilirsiniz. Bu etkinliklerden ilki, bugün ve yarın İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü, Edinburgh Üniversitesi ve Snorrastofa Enstitüsü tarafından düzenlenen “Kadın ve Güç” temalı sempozyumların ikincisi. Sempozyumun Bizans oturumunda bildiri sunacak araştırmacılardan biri de Judith Herrin. Bu sempozyuma ilişkin detayları bültenimizde bulabilirsiniz. Posterde yer alan diğer etkinliklerin detayları açıklandıkça bültenlerimizde paylaşmaya devam edeceğiz. Ayrıca Bizantolog’un düzenleyeceği çevrimiçi etkinlikler ve geziler hakkında sizleri önümüzdeki haftalarda bilgilendireceğiz. Hareketli bir sonbahar bizleri bekliyor!

İstanbul’da yaşayan veya İstanbul’u ziyaret edecek üyelerimiz için sergilere ilişkin bir hatırlatma yapmak isteriz. “Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni” sergisi, ANAMED’de yıl sonuna kadar ziyaret edilebilir. Ayrıca, 13 Ekim 2024 tarihine kadar Kalyon Kültür’de izlenebilecek olan “Zamanın Ardında İstanbul - Roma” sergisi, sanatçı Kenan Işık’ın eserleriyle Roma ve İstanbul’un anıtsal ortaklığını mercek altına alıyor.

Bizantolog’un kuruluşundan bu yana destekçisi olan ve beş yıldır ülkemizdeki Geç Antik Çağ ve Bizans alanındaki ilk ve tek lisansüstü öğrenci akademik etkinlik serisi olan Sinan Sertel Bizans Materyal Kültür Webinar Etkinliği’ni her yıl 19 Mayıs’ta birlikte düzenlediğimiz Olympos Kazısı’nda ortaya çıkarılan MS 6. yüzyılın ilk yarısına ait nadir tasvirlerin yer aldığı zemin mozaiklerine ilişkin yeni [makaleye](#) dikkatinizi çekmek isteriz. Ayrıca Bizans çalışmalarına ilişkin yayımlanan üç güncel kitabın tartışıldığı “The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires” [Bizans Çalışmalarının Politikası: Milletler ve İmparatorluklar Arasında] başlıklı yeni bir [makalenin](#) ilginizi çekeceğini düşünüyoruz.

Sonbahar aylarına yönelik hazırlıklarımız devam ederken, üyelerimizin düzenledikleri etkinliklerin duyurularını ve yeni yayınlarını bültenlerimizde paylaşmaktan mutluluk duyacağımızı hatırlatmak isteriz. Bu [formu](#) doldurarak veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Sizlerden gelecek duyuruları heyecanla bekliyoruz!

---

**Sergi:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak, Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

Tarih: 6 Haziran – 26 Ekim 2024

Yer: İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

**Sergi:** Zamanın Ardında İstanbul - Roma Sergisi

Tarih: 21 Mayıs – 13 Ekim 2024

Yer: Kalyon Kültür, İstanbul

Küratör: Aslı Bora

[Detay Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Sempozyum:** Symposium 2: Women and Power - A Viking in the Sun: Harald Hadrada, the Mediterranean, and the Nordic World, between the late Viking Age and the Eve of the Crusades [2. Sempozyum: Kadın ve Güç - Güneşte Bir Viking: Harald Hadrada, Akdeniz ve İskandinav Dünyası, Viking Çağı'nın Sonları ile Haçlı Seferleri Arifesi Arasında], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü, Edinburgh Üniversitesi ve Snorrastofa Enstitüsü.

Yer – Tarih: 9-10 Eylül 2024: İsveç Araştırma Enstitüsü, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Konuşmacı: Serra Akboy-İlk, Moderatör: Suna Çağaptay, Architectural Documentation: Built Environment, Modernization, and Turkish Nationalism [Mimari Belgeleme: Yapılı Çevre, Modernleşme ve Türk Milliyetçiliği], ANAMED Kütüphane Konuşmaları.

Yer – Tarih: 10 Eylül 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** The Bible in Middle Byzantine Hagiography (8th-10th century)[Orta Bizans Hagiografisinde İncil (8.-10. Yüzyıl)], KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven).

Yer – Tarih: 11-13 Eylül 2024: Arenberg Kalesi, Leuven, Belçika.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** A New Early Work by El Greco [El Greco'dan Yeni Bir Erken Çalışma], Yale Üniversitesi.

Yer – Tarih: 13 Eylül 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Konuřma:** Agata Deptuła (Varřova Üniversitesi), Sing to Him a New Song! Liturgical Hymns from Medieval Nubia [O'na Yeni Bir řarkı Söyleyin! Orta Çağ Nübye'sinden Liturjik İlahiler], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 27 Eylül 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation o Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2025), 7-10 Temmuz 2025: Leeds, İngiltere.

“Worlds of Learning” [Öğrenme Dünyaları] temalı kongre için bildiri ve oturum başvuruları yapılabiliyor.

**Oturum son başvuru tarihi 30 Eylül 2024**

Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture IMC 2025'te sponsorluk yapacağı bir oturum için öneriler arıyor. Kongre temasıyla ilgili olarak Bizans çalışmalarıyla bağlantılı herhangi bir konu kabul edilmektedir. Oturum önerileri, 9 Eylül 2024 tarihine kadar Mary Jaharis Center [web sitesi](#) üzerinden gönderilmelidir.

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 60. Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi, Byzantine Engagement with Islam (7th-15th): Actors, Sources, and their Impact on the Western View of Islam [Bizans'ın İslam'la Etkileřimi (7-15. Yüzyıl): Aktörler, Kaynaklar ve Bunların Batı'nın İslam Görüşü Üzerindeki Etkileri], Western Michigan University, 8-10 Mayıs 2025: Kalamazoo, ABD.

**Son başvuru tarihi 15 Eylül 2024**

---

[Detaylı Bilgi](#) ve [Başvuru](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

**Bildiri:** Gender, Identity, and Authority in Late Antiquity [Geç Antik Çağda Cinsiyet, Kimlik ve Otorite], Tulsa Üniversitesi, 20-23 Mart 2025: Tulsa, Oklahoma, ABD.

Son başvuru tarihi 1 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Unruly Iconographies / Iconografie Indisciplinate: Exceptions or New Patterns? [Asi İkonografiler / Disiplinsiz İkonografiler: İstisnalar mı, Yoksa Yeni Kalıplar mı?], Center for the Art and Architectural History of Port Cities "La Capraia" ve Museo e Real Bosco di Capodimonte, 12-13 Haziran 2025: Napoli, İtalya.

Son başvuru tarihi 1 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

---

**Çalıştay:** Studying East of Byzantium XI: Ritual [Bizans'ın Doğusunu İncelemek XI: Ritüel], Zoom, 1 Kasım 2024, 14 Şubat 2025, 5-6 Haziran 2025.

Bu üç bölümlük çalıştay, Hristiyan Doğu'yu inceleyen doktora öğrencilerini ve yeni mezun doktorları bir araya getirerek, "Ritüel" kavramının faydasını tartışmayı, metodolojileri paylaşmayı ve alanın uzmanlarıyla araştırmalarını tartışmayı amaçlıyor. Katılım 10 öğrenci ile sınırlıdır.

Son başvuru tarihi 23 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın :** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, "[Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği.](#)" ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Yayın :** Mirela Ivanova, benjamin Anderson, "[The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires](#)" The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Yayın :** Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), "[The Making of Saints in Late Antique North Africa](#)", Franz Steiner Verlag, 2024.

**Yeni Yayın :** Siren Çelik, "[Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans.](#)" Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

**Yeni Yayın :** Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

**Yeni Yayın :** Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

---

**Yeni Yayın :** Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın :** Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

**Yeni Yayın :** Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

**Yeni Yayın :** Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkıım Özdzibay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın:** S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, "[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)" [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisini Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

**Yeni Yayın:** Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sira Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], *Religions* 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

**İnceleme:** Bahattin Bayram, "[İznik Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)", *Toplumsal Tarih* 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleştiri:** Bahattin Bayram, "[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)", *Toplumsal Tarih* 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaik'in Klasik Kökeni], Sebastian Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** *Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art* [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Orta Çağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** Barış Altan, "Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies" [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge](#)

---

[International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozođlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık Karkuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

