

16 Eylül 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize Bizantolog olarak, Ekim ayında düzenleyeceğimizin iki etkinliğin duyurularıyla başlıyoruz. Bunlardan ilki, **7 Ekim 2024** tarihinde “**Şehrin Panoları**” projesinin kurucusu **Nurtaç Buluç** ile gerçekleştireceğimiz [söyleşi](#). **BİR SÖYLEŞİ** serimizin onaltıncısı olacak olan bu etkinlik, mimarlık-sanat ilişkisi içinde çağdaş Türk seramik-mozaik eserleri, sanatçıları ve Bizans'ta mozaik sanatına odaklanacak.

İkincisi ise, **12 Ekim 2024** tarihinde gerçekleştireceğimiz **Bizans'ı Adımlamak** [etkinliği](#). Bizantolog üyelerinin uzmanlar eşliğinde gerçekleştirdikleri gezilerin yedincisinde **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu** sorumlusu **Yavuz Selim Güler** ile birlikte olacağız. Uzunca bir aradan sonra Ekim ayında iki heyecan verici etkinlikte üyelerimizle bir araya gelecek olmaktan dolayı çok mutluyuz! Kayıt ve bilgi için web sitemizi ziyaret ediniz.

Geçtiğimiz hafta sizlerle paylaştığımız “Fall in Byzantion” [Bizantion'da Sonbahar] başlıklı bu [posterde](#) yer alan etkinliklerden ilki geçtiğimiz hafta İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsünde gerçekleşti. ANAMED'in web sitesinde daha detaylı [bilgilerine](#) ulaşabileceğiniz bu etkinliklerden bir sonraki 11-12 Ekim 2024 tarihlerinde Haliç Üniversitesinde gerçekleşecek. Posterde yer alan diğer etkinliklerin detayları açıklandıkça bültenlerimizde paylaşmaya devam edeceğiz.

Sonbahar aylarındaki bir başka ilgi çekici etkinlik ise Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi tarafından Köln Üniversitesi ve Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilecek olan “Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler” başlıklı çevrimiçi [seminer dizisi](#). E-posta ile kayıt yaptırılarak izlenebilecek seminerlerin saatlerinin Çin saati olduğunu gözden kaçırmayın!

Dijital ve ücretsiz olarak yayınlanan Arkeo Duvar dergisinin "şiddet" temalı son sayısında yer alan yazılardan birisi Erken Hıristiyanlık / Erken Bizans dönemlerinde yaşanan inanç odaklı şiddet olaylarını konu alıyor. Üyelerimizden Seçkin Evcim tarafından kaleme alınan "Barışçıl görev yolunu kaybedince: Erken Hıristiyanlıkta hoşgörüsüzlük ve şiddet" başlıklı bu makale ve sayının tamamına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bu [formu](#) doldurarak veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Sizlerden gelecek duyuruları heyecanla bekliyoruz!

---

**Sergi:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak, Sergi Editörü: Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

**Tarih:** 6 Haziran – 26 Ekim 2024

**Yer:** İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

**Sergi:** Zamanın Ardında İstanbul - Roma Sergisi

**Tarih:** 21 Mayıs – 13 Ekim 2024

**Yer:** Kalyon Kültür, İstanbul

**Küratör:** Aslı Bora

[Detay Bilgi](#)

---

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleştirilene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Seminer:** Johannes Preiser-Kapeller (Avusturya Bilimler Akademisi), Entangling Global Histories. Potentials, Pitfalls and New Developments in Historical and Archaeological Network Research between Source Analysis and Artificial Intelligence [Küresel Tarihlerin Kesişmesi. Kaynak Analizi ve Yapay Zeka Arasında Tarihi ve Arkeolojik Ağ Araştırmalarında Potansiyeller, Tuzaklar ve Yeni Gelişmeler], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 19 Eylül 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Agata Deptuła (Varşova Üniversitesi), Sing to Him a New Song! Liturgical Hymns from Medieval Nubia [O'na Yeni Bir Şarkı Söyleyin! Orta Çağ Nübye'sinden Liturjik İlahiler], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 27 Eylül 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Söyleşi:** Nurtaç Buluç (Şehrin Panoları), Bizantolog BİR SÖYLEŞİ 16.

Yer – Tarih: 7 Ekim 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Gezi:** Yavuz, Selim Güler ile Geç Antik Çağ ve Bizans Ağırlık ve Ölçüleri, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu, Bizantolog Bizans'ı Adımlamak 7.

Yer – Tarih: 12 Ekim 2024: Pera Müzesi

[Detaylı Bilgi](#)

**Seminer:** Stefan Albrecht (Leibniz Arkeoloji Merkezi), The Digitization of the Synaxary of Constantinople [Konstantinopolis Sinaksarisi'nin Dijitalleştirilmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 24 Ekim 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Seminer:** Mihailo Popovic (Avusturya Bilimler Akademisi), The Historical Geography of Byzantium in a Virtual World: Past, Contemporary and Future Methods [Sanal Bir Dünyada Bizans'ın Tarihi Coğrafyası: Geçmiş, Güncel ve Gelecek Yöntemler], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation of Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Seminer:** Kristoffel Demoen (Gent Üniversitesi), The Database of Byzantine Book Epigrams. Paratextual Poems from the Margins of Medieval Manuscripts to a Searchable Digital Corpus [Bizans Kitap Epigramları Veritabanı. Ortaçağ El Yazmalarının Kenarlarından Paratekst Şiirlerinin Dijital Bir Korpusa Dönüştürülmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 21 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** Uluslararası Orta Çağ Araştırmaları Kongresi (IMC 2025), 7-10 Temmuz 2025: Leeds, İngiltere.

“Worlds of Learning” [Öğrenme Dünyaları] temalı kongre için bildiri ve oturum başvuruları yapılabiliyor.

**Oturum son başvuru tarihi 30 Eylül 2024**

Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture IMC 2025'te sponsorluk yapacağı bir oturum için öneriler arıyor. Kongre temasıyla ilgili olarak Bizans çalışmalarıyla bağlantılı herhangi bir konu kabul edilmektedir. Oturum önerileri, 9 Eylül 2024 tarihine kadar Mary Jaharis Center [web sitesi](#) üzerinden gönderilmelidir.

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 20. İspanya Bizans Çalışmaları Konferansı, İspanyol Bizans Araştırmaları Derneği ve Valensiya Üniversitesi, 4-7 Haziran 2025: Valensiya, İspanya.

**Son başvuru tarihi 30 Eylül 2024**

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

**Bildiri:** Gender, Identity, and Authority in Late Antiquity [Geç Antik Çağda Cinsiyet, Kimlik ve Otorite], Tulsa Üniversitesi, 20-23 Mart 2025: Tulsa, Oklahoma, ABD.

---

Son başvuru tarihi 1 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Unruly Iconographies / Iconografie Indiscipline: Exceptions or New Patterns? [Asi İkonografiler / Disiplinsiz İkonografiler: İstisnalar mı, Yoksa Yeni Kalıplar mı?], Center for the Art and Architectural History of Port Cities “La Capraia” ve Museo e Real Bosco di Capodimonte, 12-13 Haziran 2025: Napoli, İtalya.

Son başvuru tarihi 1 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Çalıştay:** Studying East of Byzantium XI: Ritual [Bizans'ın Doğusunu İncelemek XI: Ritüel], Zoom, 1 Kasım 2024, 14 Şubat 2025, 5-6 Haziran 2025.

Bu üç bölümlük çalıştay, Hristiyan Doğu'yu inceleyen doktora öğrencilerini ve yeni mezun doktorları bir araya getirerek, "Ritüel" kavramının faydasını tartışmayı, metodolojileri paylaşmayı ve alanın uzmanlarıyla araştırmalarını tartışmayı amaçlıyor. Katılım 10 öğrenci ile sınırlıdır.

Son başvuru tarihi 23 Eylül 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

---

★**Yeni Yayın** : Suna Cagaptay, "[Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire, by Patricia Blessing](#)," The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, "[Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği](#)," ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Mirela Ivanova, benjamin Anderson, "[The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires](#)" The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

**Yeni Yayın** : Siren Çelik, "[Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans](#)," Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

**Yeni Yayın** : Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

**Yeni Yayın** : Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın** : James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

**Yeni Yayın** : Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

**Yeni Yayın** : Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

**Yeni Yayın** : Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın** : Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

**Yeni Yayın** : Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın** : Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

---

**Yeni Yayın :** Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkıım Özdizbay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın:** S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, “[Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware](#)” [Bizans ve İslam dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], Journal of Archaeological Science: Reports, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisyeini Manuel Bryennios](#), Conservatorium 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

**Yeni Yayın:** Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sıra Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], Religions 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

**İnceleme:** Bahattin Bayram, “[İznic Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı](#)”, Toplumsal Tarih 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kùltùrleri], Oxford University Press, 2024.

**Eleřtiri:** Bahattin Bayram, "[Theophanes'in Türk Okuyucuları](#)", Toplumsal Tarih 351 (Mart 2023): 74-76.  
**AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

**Yeni Yayın:** [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mađluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle BaŐa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editùrler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** UroŐ T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaiđin Klasik Kùkeni], Sebastian Press, 2024.  
**AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art](#) [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla EtkileŐim İçinde Gürcü Orta Çağ Mimari Heykeli], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editùrler), Konrad Verlag, 2024.

**Yeni Yayın:** BarıŐ Altan, "Changing Approaches to Turkey's Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies" [Tùrkiye'nin Bizans Mirasına DeđiŐen YaklaŐımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozođlu, Gary Campbell, Laurajane Smith, Christopher Whitehead (editùrler), Taylor & Francis, 2024.

**Yeni Yayın:** Onur Sadık KarakuŐ, "Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia" [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalıŐmada Geç Antikçađ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karŐın Geç Antikçađ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluŐturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmıŐ, söz konusu halkların yerel ailelerle iliŐkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleŐtirildikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıŐtır.

---

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

