

14 Ekim 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Geçtiğimiz hafta onaltıncısını gerçekleştirdiğimiz **Bizantolog BİR SÖYLEŞİ** serisinde **Nurtaç Buluç** ile **“Şehrin Panoları”** projesini konuştuğumuz çevrimiçi etkinliği kaçıranlar için bu keyifli söyleşiyi [YouTube](#) kanalımıza yükledik.

Gaç Antik Çağ ve Bizans alanında düzenlenen etkinliklere her gün bir yenisi ekleniyor. Detaylarına ulaştıkça bu etkinliklere bültenimizde yer veriyoruz. Daha önce bültenimizde ilk defa yer verdiğimiz yeni yayınlar için kullandığımız ✨ işareti uygulamasını bu haftadan itibaren diğer kategorilerde de kullanmaya başladık. Bültenimizde ilk defa bu hafta yer alan etkinlikleri ve duyuruları bu şekilde daha rahat takip edebilirsiniz.

Bu [formu](#) doldurarak veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Sizlerden gelecek paylaşımları heyecanla bekliyoruz!

Sergi: Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

Tarih: 6 Haziran – 26 Ekim 2024

Yer: İspanya Ulusal Kütüphanesi

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Sempozyum: 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.

Yer – Tarih: 16-19 Ekim 2024: Ankara.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Sempozyum:** Dreams of Tsargrad, Constantinople and the Black Sea in Imperial Russian Imagination [Rus İmparatorluk Hayalinde Çargrad, Konstantinopolis ve Karadeniz Düşleri], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü ve Türkiye’de Amerikan İlmî Araştırmaları Enstitüsü.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Kayıt için event@sri.org.tr e-posta adresine yazınız.

Konferans: Cross-Cultural Encounter and Transformation in Western Asia Minor from Byzantine to Early Ottoman Times [Bizans'tan Erken Osmanlı Dönemine Batı Anadolu'da Kültürlerarası Karşılaşma ve Dönüşüm], Notre Dame Üniversitesi, Avusturya Bilimler Akademisi.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: Roma.

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: “I Do Solemnly Swear”: Oaths in Long Late Antiquity [“Ciddi Bir Şekilde Yemin Ediyorum”]: Uzun Geç Antik Çağda Yeminler], Hamburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: Hamburg ve Zoom.

Katılım talebinizi, 18 Ekim 2024 Cuma gününe kadar aldasair.grant@uni-hamburg.de ve d.penna@rug.nl adreslerine, fiziksel veya çevrimiçi katılım tercihinizi belirterek iletiniz.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konferans:** Burcu Erciyas (Ortadoğu Teknik Üniversitesi) ve Maxime Durocher (Sorbonne Üniversitesi), Resilient Landscapes and Dynamic Communities Of Medieval Komana [Orta Çağ Komanasının Dayanıklı Peyzajları ve Dinamik Toplulukları], Medieval Landscape Of Anatolia: Deciphering The Dynamic Relationship Between Urban And Rural [Anadolu'nun Ortaçağ Peyzajları: Kentsel ve Kırsal Arasındaki Dinamik İlişkiyi Anlamak] Çevrimiçi Konferanslar Dizisi, Sorbonne Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve IFEA (Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü).

Yer – Tarih: 23 Ekim 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Konferans Dizisi Poster](#)

Konferans: The Fiftieth Annual Byzantine Studies Conference (BSC) Ellinci Yıllık Bizans Araştırmaları Konferansı], Fordham Üniversitesi, Kuzey Amerika Bizans Çalışmaları Derneği (BSANA).

Yer – Tarih: 24-27 Ekim 2024: New York.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Program](#)

Seminer: Stefan Albrecht (Leibniz Arkeoloji Merkezi), The Digitization of the Synaxary of Constantinople [Konstantinopolis Sinaksarisi'nin Dijitalleştirilmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizisi

Konferansları (2024), Bizans alışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, in'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan alışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik alışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 24 Ekim 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

✨ **Konuşma:** Lucy Parker (Nottingham Üniversitesi), This Holy One is Mother, Father, and Sister to Me”: Gender and Beyond in Byzantine Hagiography [Bu Kutsal Olan Benim Annem, Babam ve Kız Kardeřimdir”: Bizans Hagiografisinde Cinsiyet ve Ötesi], Mary Jaharis.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: Mihailo Popovic (Avusturya Bilimler Akademisi), The Historical Geography of Byzantium in a Virtual World: Past, Contemporary and Future Methods [Sanal Bir Dünyada Bizans'ın Tarihi Coğrafyası: Geçmiş, Güncel ve Gelecek Yöntemler], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans alışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, in'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan alışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik alışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: 324: Constantinus’un Seçimi ve Yeni Roma’nın Kuruluşu, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ve Pera Müzesi.

Yer – Tarih: 7-8 Kasım 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation of Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs’ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: Kristoffel Demoen (Gent Üniversitesi), The Database of Byzantine Book Epigrams. Paratextual Poems from the Margins of Medieval Manuscripts to a Searchable Digital Corpus [Bizans Kitap Epigramları Veritabanı. Ortaçağ El Yazmalarının Kenarlarından Paratekst Şiirlerinin Dijital Bir Korpusa Dönüştürülmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 21 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Çalıştay: Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I, Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Yer – Tarih: 29 Kasım - 1 Aralık 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Armenia & Byzantium without Borders V: Disruption and Resilience [Sınırları Olmayan Ermenistan ve Bizans V: Kargaşa ve Direnç], 7-8 Şubat 2025: Oxford Üniversitesi, İngiltere.

Son başvuru tarihi 13 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Bildiri:** 2. Uluslararası RoGeMoPorTur (Roman Geometric Mosaics in Portugal and Turkey. A Comparative Study [Portekiz ve Türkiye'deki Roma Geometrik Mozaikleri. Karşılaştırmalı Bir Çalışma]) Kolokyum, The sea reflected in the mosaic floors of the Roman Empire: it's role in cultural interaction

[Roma İmparatorluğu'nun mozaik zeminlerine yansıyan deniz: kültürel etkileşimdeki rolü], Lagos, Portekiz.

Son başvuru tarihi 27 Ekim 2024

[Poster](#) ve [Bildiri Çağrısı](#) [Journal of Mosaic Research](#)

Bildiri: Images of Power in Byzantium [Bizans'ta Güç İmgeleri], Avustralasya Bizans Araştırmaları Derneği, 7-8 Haziran 2025: Newcastle Üniversitesi, Avustralya ve Zoom.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: Reading through the Lines: Variations and Functions of Intertextuality in Byzantine Literature [Satırlardan Okumak: Bizans Edebiyatında Metinlerarasılığın Çeşitleri ve İşlevleri], 3-4 Temmuz 2025: Köln Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 1 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Burs: Doktora Bursu, Urban Landscapes in Late Antiquity [Geç Antik Çağda Kent Manzaraları], Amsterdam Tarih Araştırmaları Okulu (ASH), Amsterdam Üniversitesi, Hollanda.

Son başvuru tarihi 25 Ekim 2024.

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Dumbarton Oaks Research Fellowships 2025–2026 [Dumbarton Oaks Araştırma Bursları 2025–2026].

Son başvuru tarihi 1 Kasım 2024.

[Detaylı Bilgi](#)

Hibe: Dumbarton Oaks Project Grants 2025–2026 [Dumbarton Oaks Proje Hibeleri 2025–2026].

Son başvuru tarihi 1 Kasım 2024.

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025.

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın :** [Istanbul Mitteilungen](#), cilt 73 (2023). **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Yayın :** [Greek, Roman, and Byzantine Studies](#), cilt 64, sayı 3 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Yayın :** [Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies](#), cilt 3, sayı 1-2 (Eylül 2024).

★ **Yeni Yayın :** Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

★ **Yeni Yayın :** Christopher Sprecher, [Emperor and God: Passion Relics and the Divinisation of Byzantine Rulers, 944–1204](#) [İmparator ve Tanrı: Çile Rölikleri ve Bizans Hükümdarlarının İlahileştirilmesi, 944–1204], Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition (KEMTE), 5, Heidelberg University Publishing, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

Yeni Yayın : William R. Caraher, Kostis Kourelis ve Darlene L. Brooks Hedstrom (editörler), [Beyond Icons: Theories and Methods in Byzantine Archaeology in North America](#) [İkonların Ötesinde Kuzey Amerika'daki Bizans Arkeolojisinde Teoriler ve Yöntemler], Routledge, 2024.

Yeni Yayın : Gülgün Köroğlu, "[Bizans Tasvir Sanatında Şeytan ve Kötü Ruhlar](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 42-58. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Fatma Yaşar, "[Merhametin Simgesi: Bizans Sanatında İyi Samiriyeli Meseli Sahnelerinin İkonografik Analizi.](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 26-41. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Barbara Crostini ve Christian Høgel (editörler), [Syrian Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Superheroes](#) [Suriyeli Stilitler: Geç Antik Süper Kahramanların Yeniden Okunması ve Yeniden Düzenlenmesi], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Flavia Vanni ve Jessica Varsallona, "[Seeing Byzantium through Edwin Freshfield's eyes: Arts and Crafts, antiquarianism, and learned societies at the end of the nineteenth century.](#)" Byzantine and Modern Greek Studies, 2024;48(1):120-147. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Suna Cagaptay, "[Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire, by Patricia Blessing.](#)" The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, "[Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği.](#)" ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Mirela Ivanova, Benjamin Anderson, "[The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires](#)" The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

Yeni Yayın : Siren Çelik, "[Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans.](#)" Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

Yeni Yayın : Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

Yeni Yayın : Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

Yeni Yayın : Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

Yeni Yayın : Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

Yeni Yayın : Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

Yeni Yayın : Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

Yeni Yayın : Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

Yeni Yayın: [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : İpek Dağlı ve Aşkı Özdizbay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın: S.Y. Waksman, A. Bouquillon, J. Burlot, C. Doublet, K. Amprazogoula, ve A. Tsanana, [“Between the Byzantine and the Islamic worlds? Byzantine Polychrome White Ware”](#) [Bizans ve İslam

dünyaları arasında mı? Bizans Polikrom Beyaz Seramikleri], *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 56 (June 2024, 104536). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Journal of Late Antiquity \(JLA\)](#), volume 17, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: Erdinç Yalınkılıç, Nazife Oya Levendoğlu ve Cenk Güray, [Bizans Müzik Teorisini Manuel Bryennios](#), *Conservatorium* 2023, 10(2): 13-26. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Erdinç Yalınkılıç ve Cenk Güray, Doğu Roma/Bizans Kilise Müziği: Anadolu Topraklarında Antik Yunan ve Osmanlı/Türk Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü, [Türk Müziği](#) (1. Cilt, s. 213-250). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2023.

Yeni Yayın: Yassine Yahyaoui, [An Imaginary Byzantium in Early Islam: Byzantium as Viewed through the Sira Literature](#) [Erken İslam Döneminde Hayali Bir Bizans: Siyer Edebiyatından Bakıldığında Bizans], *Religions* 15, 5 (Mayıs 2024). **AÇIK ERİŞİM**

İnceleme: Bahattin Bayram, ["İzmit Konsili'nin 1700. Yılına Entelektüel Bir Katkı"](#), *Toplumsal Tarih* 365 (7 Mayıs 2024): 76-79. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Glenn A. Peers, *Byzantine Media Subjects* [Bizans Medyası Konuları], Cornell University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mirela Ivanova, [Inventing Slavonic: Cultures of Writing Between Rome and Constantinople](#) [Slavcaıı İcat Etmek: Roma ile Konstantinopolis Arasında Yazı Kültürleri], Oxford University Press, 2024.

Eleştiri: Bahattin Bayram, ["Theophanes'in Türk Okuyucuları"](#), *Toplumsal Tarih* 351 (Mart 2023): 74-76. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Byzantinische Zeitschrift](#), volume 117, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 1, 2024.

Yeni Yayın: [Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean: Dealing with Victory and Defeat in the Middle Ages](#) [Avrupa-Akdeniz'de Galipler ve Mağluplar: Orta Çağ'da Zafer ve Yenilgiyle Başa Çıkmak], Johannes Pahlitzsch ve Jörg Rogge (editörler), Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Uroš T. Todorović (Ouresis Todorovich), [From Athena to Theotokos: The Classical Origin of the Mosaic in the Conch of the Apse of Hagia Sophia in Constantinople](#) [Athena'dan Theotokos'a: Konstantinopolis Ayasofya'sının Apsis Kısımındaki Mozaik'in Klasik Kökeni], Sebastian Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Artists and Craftsmen on the Road: Georgian Medieval Architectural Sculpture in Interaction with Byzantine, Persian, Seljuk and Armenian Art](#) [Yoldaki Sanatçılar ve Zanaatkarlar: Bizans, Pers, Selçuklu ve Ermeni Sanatıyla Etkileşim İçinde Gürcü Orta Çağ Mimari Heykeli], [The Routledge](#)

[International Handbook of Heritage and Politics](#), Neslihan Asutay-Effenberger ve Nina Iamanidze (editörler), Konrad Verlag, 2024.

Yeni Yayın: Barış Altan, “Changing Approaches to Turkey’s Byzantine Heritage: The Contexts of the 10th and the 24th International Congresses of Byzantine Studies” [Türkiye'nin Bizans Mirasına Değişen Yaklaşımlar: 10. ve 24. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongreleri Bağlamları], [The Routledge International Handbook of Heritage and Politics](#), Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laura Jane Smith, Christopher Whitehead (editörler), Taylor & Francis, 2024.

Yeni Yayın: Onur Sadık Karakuş, “Between Narrative and History: Notes on the Gothic Presence in Late Antique Phrygia” [Anlatı ve Tarih Arasında: Geç Antik Frigya'da Gotların Varlığına Dair Notlar], [Orbis Terrarum: Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt 21](#) (2023), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024: 147-166.

Bu çalışmada Geç Antikçağ veya Bizans Tarihinin ana akım tarih yazımı ve kronolojisinde genellikle göz ardı edilen, buna karşın Geç Antikçağ'daki önemli bir tarihsel gelişmeler zincirini oluşturan "Phrygia Gotları" konusu tüm yönleriyle ele alınmış, söz konusu halkların yerel ailelerle ilişkileri, Roma politikasındaki yerleri, yerleştirdikleri muhtemel bölgeler, Tribigildus'un isyanı ve bunu hazırlayan nedenler gibi hususlar da bu makale kapsamında ele alınmıştır.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

