

21 Ekim 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Geçen haftaki bültenimizde paylaştığımız gibi haftalık bültenimizde ilk defa yer verdiğimiz duyuruları ve etkinlikleri ✨işareti ile belirtiyoruz.

Bültenimizde detaylarına ulaşabileceğiniz birçok Bizans konulu çevrimiçi ve yüz yüze bilimsel etkinlik var bu hafta da. Cumhuriyetimizin 101. yılını kutlamaya hazırlanırken, 24 Ekim’de Şahin Kılıç, "Cumhuriyet Üniversitelerinde Bizans Çalışmaları" başlıklı konuşmasıyla bu yılın GABAM Konuşmaları serisini başlatacak.

Zeyrek Çinili Hamam Müzesi’nin altında yer alan ve yakın zamanda keşfedilen Bizans sarnıcına özel olarak kurgulanan bir sergi de açılıyor bu hafta. Yıl sonuna kadar ziyaret edilebilecek sergide sanatçı Alekos Fassianos’un Yunan mitolojisi ve Bizans ikonografisinden beslenen eserleri, sarnıçta ortaya çıkarılan ve hamamın inşaatında çalışan kürek mahkumlarının yaptığı düşünülen gemi grafitilerinin eşliğinde sergileniyor. İstanbul’da bulunan ve yakın zamanda İstanbul’a gelmeyi planlayan üyelerimize hem sergiyi gezmek hem de Bizans sarnıcını görmek için ajandalarına not etmelerini tavsiye ederiz.

Bu [formu](#) doldurarak veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Sizlerden gelecek paylaşımları heyecanla bekliyoruz!

---

**Sergi:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

**Küratör:** Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

**Sergi Tasarımı:** Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Sergi:** A Universe of Images: The Madrid Skylitzes [Bir Tasvir Evreni: Madrid Skylitzes]

Tarih: 6 Haziran – 26 Ekim 2024

Yer: İspanya Ulusal Kütüphanesi

[Sergi Kitapçığı](#)

✨ **Sergi:** Alekos Fassianos: Bizans'a Yelken Açmak

Tarih: 24 Ekim – 31 Aralık 2024

Yer: Zeyrek Çinili Hamam

Küratör: Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Sempozyum:** Dreams of Tsargrad, Constantinople and the Black Sea in Imperial Russian Imagination [Rus İmparatorluk Hayalinde Çargrad, Konstantinopolis ve Karadeniz Düşleri], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü ve Türkiye'de Amerikan İlmî Araştırmaları Enstitüsü.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: İstanbul.

---

[Detaylı Bilgi](#)

Kayıt için [event@sri.org.tr](mailto:event@sri.org.tr) e-posta adresine yazınız.

**Konferans:** Cross-Cultural Encounter and Transformation in Western Asia Minor from Byzantine to Early Ottoman Times [Bizans'tan Erken Osmanlı Dönemine Batı Anadolu'da Kültürlerarası Karşılaşma ve Dönüşüm], Notre Dame Üniversitesi, Avusturya Bilimler Akademisi.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: Roma.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** “I Do Solemnly Swear”: Oaths in Long Late Antiquity [“Ciddi Bir Şekilde Yemin Ediyorum”: Uzun Geç Antik Çağda Yeminler], Hamburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 21-22 Ekim 2024: Hamburg ve Zoom.

Katılım talebinizi, 18 Ekim 2024 Cuma gününe kadar [aldasair.grant@uni-hamburg.de](mailto:aldasair.grant@uni-hamburg.de) ve [d.penna@rug.nl](mailto:d.penna@rug.nl) adreslerine, fiziksel veya çevrimiçi katılım tercihinizi belirterek iletiniz.

[Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** Burcu Erciyas ( Ortadoğu Teknik Üniversitesi) ve Maxime Durocher (Sorbonne Üniversitesi), Resilient Landscapes and Dynamic Communities Of Medieval Komana [Orta Çağ Komanasının Dayanıklı Peyzajları ve Dinamik Toplulukları], Medieval Landscape Of Anatolia: Deciphering The Dynamic Relationship Between Urban And Rural [Anadolu'nun Ortaçağ Peyzajları: Kentsel ve Kırsal Arasındaki Dinamik İlişkiyi Anlamak] Çevrimiçi Konferanslar Dizisi, Sorbonne Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve IFEA (Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü).

Yer – Tarih: 23 Ekim 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Konferans Dizisi Posterleri](#)

✳️ **Konuşma:** Şahin Kılıç (Trakya Üniversitesi), Cumhuriyet Üniversitelerinde Bizans Çalışmaları, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, GABAM Konuşmaları 17.

Yer – Tarih: 24 Ekim 2024, 18:00: Zoom

Zoom Bağlantısı: [kocun.zoom.us/j/91006678123](https://kocun.zoom.us/j/91006678123) Şifre: 161734

---

## [Detaylı Bilgi](#)

**Konferans:** The Fiftieth Annual Byzantine Studies Conference (BSC) Ellinci Yıllık Bizans Araştırmaları Konferansı], Fordham Üniversitesi, Kuzey Amerika Bizans Çalışmaları Derneği (BSANA).

Yer – Tarih: 24-27 Ekim 2024: New York.

## [Detaylı Bilgi](#) ve [Program](#)

**Seminer:** Stefan Albrecht (Leibniz Arkeoloji Merkezi), The Digitization of the Synaxary of Constantinople [Konstantinopolis Sinaksarisi'nin Dijitalleştirilmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 24 Ekim 2024: Zoom.

## [Detaylı Bilgi](#)

★ **Panel:** Ferit Baz (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Hüseyin Sami Öztürk (Marmara Üniversitesi) ve Emre Erten (İstanbul Üniversitesi), Roma Dönemi Anadolu'sunda Seyahat, Pera Müzesi.

Yer – Tarih: 25 Ekim 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

## [Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Lucy Parker (Nottingham Üniversitesi), This Holy One is Mother, Father, and Sister to Me”: Gender and Beyond in Byzantine Hagiography [Bu Kutsal Olan Benim Annem, Babam ve Kız Kardeşimdir”: Bizans Hagiografisinde Cinsiyet ve Ötesi], Mary Jaharis.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

## [Detaylı Bilgi](#)

**Seminer:** Mihailo Popovic (Avusturya Bilimler Akademisi), The Historical Geography of Byzantium in a Virtual World: Past, Contemporary and Future Methods [Sanal Bir Dünyada Bizans'ın Tarihi Coğrafyası:

---

Geçmiş, Güncel ve Gelecek Yöntemler], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Sempozyum:** 324: Constantinus'un Seçimi ve Yeni Roma'nın Kuruluşu, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ve Pera Müzesi.

Yer – Tarih: 7-8 Kasım 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konferans:** Unruly Iconographies? Examining the Unexpected in Medieval Art [Asi İkonografiler mi? Ortaçağ Sanatında Beklenmeyeni İncelemek], Index of Medieval Art at Princeton University.

Yer – Tarih: 9 Kasım 2024: Princeton ve [Canlı Yayın](#).

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konferans:** Antik Anadolu'da Bağlam İçinde İçerik: Stephen Mitchell Anısına Bir Konferans, BIAA, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Southampton Üniversitesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi.

Yer – Tarih: 11-12 Kasım 2024: Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara

[Detaylı Bilgi](#)

**Konuşma:** Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation of Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Seminer:** Kristoffel Demoen (Gent Üniversitesi), The Database of Byzantine Book Epigrams. Paratextual Poems from the Margins of Medieval Manuscripts to a Searchable Digital Corpus [Bizans Kitap Epigramları Veritabanı. Ortaçağ El Yazmalarının Kenarlarından Paratekst Şiirlerinin Dijital Bir Korpusa Dönüştürülmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 21 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Çalıştay:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I, Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Yer – Tarih: 29 Kasım - 1 Aralık 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** 2. Uluslararası RoGeMoPorTur (Roman Geometric Mosaics in Portugal and Turkey. A Comparative Study [Portekiz ve Türkiye'deki Roma Geometrik Mozaikleri. Karşılaştırmalı Bir Çalışma]) Kolokyum, The sea reflected in the mosaic floors of the Roman Empire: it’s role in cultural interaction [Roma İmparatorluğu'nun mozaik zeminlerine yansıyan deniz: kültürel etkileşimdeki rolü], Lagos, Portekiz.

Son başvuru tarihi 27 Ekim 2024

[Poster](#) ve [Bildiri Çağrısı](#) [Journal of Mosaic Research](#)

**Bildiri:** Images of Power in Byzantium [Bizans'ta Güç İmgeleri], Avustralasya Bizans Araştırmaları Derneği, 7-8 Haziran 2025: Newcastle Üniversitesi, Avustralya ve Zoom.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

---

**Makale:** Reading through the Lines: Variations and Functions of Intertextuality in Byzantine Literature [Satırlardan Okumak: Bizans Edebiyatında Metinlerarasılığın Çeşitleri ve İşlevleri], 3-4 Temmuz 2025: Köln Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 1 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

**Burs:** Doktora Bursu, Urban Landscapes in Late Antiquity [Geç Antik Çağda Kent Manzaraları], Amsterdam Tarih Araştırmaları Okulu (ASH), Amsterdam Üniversitesi, Hollanda.

Son başvuru tarihi 25 Ekim 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** Dumbarton Oaks Research Fellowships 2025–2026 [Dumbarton Oaks Araştırma Bursları 2025–2026].

Son başvuru tarihi 1 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Hibe:** Dumbarton Oaks Project Grants 2025–2026 [Dumbarton Oaks Proje Hibeleri 2025–2026].

---

Son başvuru tarihi 1 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

**Yeni Yayın :** [Istanbul Mitteilungen](#), cilt 73 (2023). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** [Greek, Roman, and Byzantine Studies](#), cilt 64, sayı 3 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** [Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies](#), cilt 3, sayı 1-2 (Eylül 2024).

**Yeni Yayın :** Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Christopher Sprecher, [Emperor and God: Passion Relics and the Divinisation of Byzantine Rulers, 944–1204](#) [İmparator ve Tanrı: Çile Rölikleri ve Bizans Hükümdarlarının İlahileştirilmesi, 944–1204], Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition (KEMTE), 5, Heidelberg University Publishing, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

**Yeni Yayın :** William R. Caraher, Kostis Kourelis ve Darlene L. Brooks Hedstrom (editörler), [Beyond Icons: Theories and Methods in Byzantine Archaeology in North America](#) [İkonların Ötesinde Kuzey Amerika'daki Bizans Arkeolojisinde Teoriler ve Yöntemler], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın :** Gülgün Köroğlu, [“Bizans Tasvir Sanatında Şeytan ve Kötü Ruhlar”](#) Palmet Dergisi 6 2024: 42-58. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Fatma Yaşar, [“Merhametin Simgesi: Bizans Sanatında İyi Samiriyeli Meseli Sahnelerinin İkonografik Analizi.”](#) Palmet Dergisi 6 2024: 26-41. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın :** Barbara Crostini ve Christian Högel (editörler), [Syrian Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Superheroes](#) [Suriyeli Stilitler: Geç Antik Süper Kahramanların Yeniden Okunması ve Yeniden Düzenlenmesi], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Flavia Vanni ve Jessica Varsallona, ["Seeing Byzantium through Edwin Freshfield's eyes: Arts and Crafts, antiquarianism, and learned societies at the end of the nineteenth century,"](#) Byzantine and Modern Greek Studies, 2024;48(1):120-147. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Suna Cagaptay, ["Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire, by Patricia Blessing,"](#) The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, ["Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği,"](#) ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Mirela Ivanova, Benjamin Anderson, ["The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires"](#) The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

**Yeni Yayın :** Siren Çelik, ["Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans,"](#) Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

**Yeni Yayın :** Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

**Yeni Yayın :** Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

---

**Yeni Yayın :** Canan Arıkan Caba, “Letter from Heaven – Greek Recension Alpha” [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

**Yeni Yayın :** Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

**Yeni Yayın :** Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkim Özdzibay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

