

4 Kasım 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize yeni eklediğimiz çok sayıdaki duyuruyu ✨ işaretli olarak belirttik.

Bunlar arasında özellikle dikkatinizi çekmek istediğimiz bir çalıştay duyurusu var. Nümizmatik alanında çalışan doktora ve yüksek lisans ile öğrencileri ile genç araştırmacılara yönelik olarak 13-14 Ocak 2024 tarihlerinde Atina'da Princeton Üniversitesi tarafından düzenlenecek olan çalıştay ve uygulama eğitimi için son başvuru tarihi 13 Kasım. Coin Production and Circulation in Byzantine Greece and Anatolia, 325-750 [Bizans Yunanistanı ve Anadolu'da Sikke Üretimi ve Dolaşımı, 325-750] isimli bu programın hedef kitlesi içinde Türkiye'deki üniversitelerde öğrenim gören lisansüstü öğrencileri de var. Detaylara bültenimizdeki bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

Bu [formu](#) doldurarak veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz.

Sizlerden gelecek paylaşımları heyecanla bekliyoruz!

Sergi: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak, **Sergi Editörü:** Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Alekos Fassianos: Bizans'a Yelken Açmak

Tarih: 24 Ekim – 31 Aralık 2024

Yer: Zeyrek Çinili Hamam

Küratör: Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

✳️ **Konuşma:** Nikolas Bakirtzis, A Closer Look: Interdisciplinary Approaches to Byzantine and Medieval Cyprus [Daha Yakından Bir Bakış: Bizans ve Orta Çağ Kıbrıs'ına Disiplinlerarası Yaklaşımlar], Atina'daki Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu.

Yer – Tarih: 5 Kasım 2024: Atina, Zoom ve YouTube

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konferans:** Burcu Erciyas (Ortadoğu Teknik Üniversitesi) ve Maxime Durocher (Sorbonne Üniversitesi), Resilient Landscapes and Dynamic Communities Of Medieval Komana [Orta Çağ Komanasının Dayanıklı Peyzajları ve Dinamik Toplulukları], Medieval Landscape Of Anatolia: Deciphering The Dynamic Relationship Between Urban And Rural [Anadolu'nun Ortaçağ Peyzajları: Kentsel ve Kırsal Arasındaki Dinamik İlişkiyi Anlamak] Çevrimiçi Konferanslar Dizisi, Sorbonne Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve IFEA (Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü).

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024 19:00: Zoom.

23 Ekim 2024'te yapılması planlanan ancak ertelenen etkinliğe kayıt için bu [linki](#) kullanabilirsiniz.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Konferans Dizisi Poster](#)

Seminer: Mihailo Popovic (Avusturya Bilimler Akademisi), The Historical Geography of Byzantium in a Virtual World: Past, Contemporary and Future Methods [Sanal Bir Dünyada Bizans'ın Tarihi Coğrafyası: Geçmiş, Güncel ve Gelecek Yöntemler], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 7 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: 324: Constantinus'un Seçimi ve Yeni Roma'nın Kuruluşu, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ve Pera Müzesi.

Yer – Tarih: 7-8 Kasım 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konuşma:** Wisdom's House, Wisdom's Krater: Ornament in Justinian's Hagia Sophia [Bilgeliğin Evi, Bilgeliğin Krateri: Justinianus'un Ayasofya'sındaki Süsleme], Yale'de Geç Antik ve Bizans Sanatı ve Mimarisi Ders Serisi, Yale Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8 Kasım 2024: Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Toplantı:** 10. Arjantin Bizans Çalışmaları Komitesi (CAEBiz) Sanal Toplantısı.

Yer – Tarih: 8 Kasım 2024: Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Unruly Iconographies? Examining the Unexpected in Medieval Art [Asi İkonografiler mi? Ortaçağ Sanatında Beklenmeyeni İncelemek], Index of Medieval Art at Princeton University.

Yer – Tarih: 9 Kasım 2024: Princeton ve [Canlı Yayın](#).

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Konuşma:** Paul Magdalino (St. Andrews Üniversitesi), Roman Constantinople in Byzantine Perspective [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i], ANAMED.

Yer – Tarih: 10 Kasım 2024: ANAMED, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Konferans: Antik Anadolu'da Bağlam İçinde İçerik: Stephen Mitchell Anısına Bir Konferans, BIAA, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Southampton Üniversitesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi.

Yer – Tarih: 11-12 Kasım 2024: Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Emma Loosley Leeming (Exeter Üniversitesi), Re-Imagining Jerusalem: The Ritual Recreation of Pilgrimage between Syria and Georgia [Kudüs'ü Yeniden Hayal Etmek: Suriye ile Gürcistan Arasındaki Hac Ritüeli], East of Byzantium.

Yer – Tarih: 15 Kasım 2024: Zoom (Kayıt 18 Ekim 2024'te açılacak).

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: Kristoffel Demoen (Gent Üniversitesi), The Database of Byzantine Book Epigrams. Paratextual Poems from the Margins of Medieval Manuscripts to a Searchable Digital Corpus [Bizans Kitap Epigramları Veritabanı. Ortaçağ El Yazmalarının Kenarlarından Paratekst Şiirlerinin Dijital Bir Korpusa Dönüştürülmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

Yer – Tarih: 21 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Çalıştay: Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I, Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Yer – Tarih: 29 Kasım - 1 Aralık 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

✳️ **Bildiri:** The Heritage and Legacy of ‘Minority’ Christian Architectures in Muslim-Majority or Muslim-Held Territories (Turkey, the Caucasus and Uzbekistan) [Müslüman Çoğunluktaki 'Azınlık' Hıristiyan Mimarilerinin Mirası (Türkiye, Kafkasya ve Özbekistan)], Michigan Devlet Üniversitesi Aralık 2024 ve Mart 2025.

Son başvuru tarihi 8 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Bildiri:** Real and Imagined Boundaries in Late Antiquity (4th-9th century) [Geç Antik Çağda Gerçek ve Hayali Sınırlar (4.-9. Yüzyıl)], Gent Üniversitesi, Gent Geç Antik Çağ Merkezi'nin Birinci Uluslararası Lisansüstü Konferansı, 28-30 Nisan 2025.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Images of Power in Byzantium [Bizans'ta Güç İmgeleri], Avustralasya Bizans Araştırmaları Derneği, 7-8 Haziran 2025: Newcastle Üniversitesi, Avustralya ve Zoom.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: Reading through the Lines: Variations and Functions of Intertextuality in Byzantine Literature [Satırlardan Okumak: Bizans Edebiyatında Metinlerarasılığın Çeşitleri ve İşlevleri], 3-4 Temmuz 2025: Köln Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 1 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

★ **Çalıştay:** Coin Production and Circulation in Byzantine Greece and Anatolia, 325-750 [Bizans Yunanistanı ve Anadolu'da Sikke Üretimi ve Dolaşımı, 325-750], 13-14 Ocak 2025, Princeton Üniversitesi, Atina.

Son başvuru tarihi 13 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

✳️ **Yeni Yayın** : Derya Şahin, Gülgün Köroğlu, ve Mustafa Şahin, "[Sinop Balatlar Excavation Pebble Mosaic Pavement](#)" [Sinop Balatlar Kazısı Çakıl Taşı Mozaik Döşeme], Journal of Mosaic Research, 2024; (17): 201-217. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın** : Ilya Maude ve Maroula Perisanidi, "[Transmisogyny, Ableism and Compulsory Cisness: Case Studies from Byzantium](#)" [Transmizojini, Ableizm ve Zorunlu Cisness: Bizans'tan Örnek Olaylar], Past & Present, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın** : Ildiko Csepregi, "[Incubation in Early Byzantium: The Formation of Christian Incubation Cults and Miracle Collections](#)" [Erken Bizans'ta Kuluçka: Hıristiyan Kuluçka Kültlerinin ve Mucize Koleksiyonlarının Oluşumu], Brepols, 2024.

✳️ **Yeni Yayın** : Selda Uygun Yazıcı, "[Amorium Kazılarında Bulunan Madeni Haçlar](#)" Propontica, 2024; 2(4): 271-294. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın** : [Revue des Études Byzantines](#), cilt 82 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın** : [Byzantinische Zeitschrift](#), cilt 117i sayı 3 (2024).

Yeni Yayın : [Istanbul Mitteilungen](#), cilt 73 (2023). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : [Greek, Roman, and Byzantine Studies](#), cilt 64, sayı 3 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : [Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies](#), cilt 3, sayı 1-2 (Eylül 2024).

Yeni Yayın : Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

Yeni Yayın : Christopher Sprecher, [Emperor and God: Passion Relics and the Divinisation of Byzantine Rulers, 944–1204](#) [İmparator ve Tanrı: Çile Rölikleri ve Bizans Hükümdarlarının İlahileştirilmesi, 944–1204], Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition (KEMTE), 5, Heidelberg University Publishing, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

Yeni Yayın : William R. Caraher, Kostis Kourelis ve Darlene L. Brooks Hedstrom (editörler), [Beyond Icons: Theories and Methods in Byzantine Archaeology in North America](#) [İkonların Ötesinde Kuzey Amerika'daki Bizans Arkeolojisinde Teoriler ve Yöntemler], Routledge, 2024.

Yeni Yayın : Gülgün Köroğlu, "[Bizans Tasvir Sanatında Şeytan ve Kötü Ruhlar](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 42-58. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Fatma Yaşar, "[Merhametin Simgesi: Bizans Sanatında İyi Samiriyeli Meseli Sahnelerinin İkonografik Analizi.](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 26-41. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Barbara Crostini ve Christian Högel (editörler), [Syrian Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Superheroes](#) [Suriyeli Stilitler: Geç Antik Süper Kahramanların Yeniden Okunması ve Yeniden Düzenlenmesi], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Flavia Vanni ve Jessica Varsallona, ["Seeing Byzantium through Edwin Freshfield's eyes: Arts and Crafts, antiquarianism, and learned societies at the end of the nineteenth century,"](#) Byzantine and Modern Greek Studies, 2024;48(1):120-147. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Suna Cagaptay, ["Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire, by Patricia Blessing,"](#) The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, ["Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği,"](#) ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Mirela Ivanova, Benjamin Anderson, ["The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires"](#) The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

Yeni Yayın : Siren Çelik, ["Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans,"](#) Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

Yeni Yayın : Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

Yeni Yayın : Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

Yeni Yayın : Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

Yeni Yayın : Canan Arıkan Caba, “Letter from Heaven – Greek Recension Alpha” [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

Yeni Yayın : Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

Yeni Yayın : Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

Yeni Yayın : Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

Yeni Yayın: [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : İpek Dağlı ve Aşkim Özdzibay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

