

18 Kasım 2024

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Geçtiğimiz haftaların yoğun gündeminin ardından, bu hafta dikkatinizi çekmek istediğimiz iki önemli etkinlik var. Bunlardan birincisi, bu ay sonunda 29 Kasım - 1 Aralık 2024 tarihleri arasında Pera Müzesi'nde düzenlenecek olan **“Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I”** başlıklı çalıştay. Geç Antik Çağ ve Bizans alanında çalışan çok sayıda akademisyen ve araştırmacının katılacağı bu etkinlik, tartışılacak konuların zenginliği ve disiplinlerarası yaklaşımlarıyla dikkat çekiyor. Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen etkinlik, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ve İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü’nün desteğiyle gerçekleşecek. Üç gün sürecek oturumlar boyunca tarih yazımı, sanat tarihi, arkeoloji, terminoloji, dil eğitimi ve çeviri gibi pek çok disiplini kapsayan konuşmalar ve tartışmalar yapılacak. Çalıştay programına ve bildiri özetlerine [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Sadece başvuru ile katılımın mümkün olduğu bu önemli etkinliğe katılmak isteyenler detaylı bilgiye [buradan](#) ulaşabilirler.

İkinci olarak, 19. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu, 2023 yılında kaybettiğimiz değerli Bizans sanat ve mimarlık tarihçisi Robert G. Ousterhout’un anısına düzenleniyor. **"Bizans(ç)ı Büyütmek: Bizans Çalışmalarında İlerleme, Değişim ve Canlılık"** başlığıyla gerçekleşecek olan sempozyum, Ousterhout’un Bizans çalışmaları alanındaki kalıcı etkisini ilerleme, değişim ve canlılık perspektiflerinden ele alacak. Dumbarton Oaks ve ARIT işbirliğiyle düzenlenen etkinlik, Suna Çağaptay, Tolga B. Uyar ve Engin Akyürek’ten oluşan bilimsel kurul tarafından planlandı. Sempozyum, 5 – 6 Aralık 2024 tarihlerinde hibrit formatta gerçekleşecek. Daha fazla bilgiye [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bu [formu](#) doldurarak veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

Sizlerden gelecek paylaşımları heyecanla bekliyoruz!

---

**Sergi:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

**Tarih:** 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

**Yer:** ANAMED Galeri

---

Küratör: Koray Durak, Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

**Sergi:** Alekos Fassianos: Bizans'a Yelken Açmak

**Tarih:** 24 Ekim – 31 Aralık 2024

**Yer:** Zeyrek Çinili Hamam

**Küratör:** Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Seminer:** Kristoffel Demoen (Gent Üniversitesi), The Database of Byzantine Book Epigrams. Paratextual Poems from the Margins of Medieval Manuscripts to a Searchable Digital Corpus [Bizans Kitap Epigramları Veritabanı. Ortaçağ El Yazmalarının Kenarlarından Paratekst Şiirlerinin Dijital Bir Korpusa Dönüştürülmesi], 8. Uluslararası Bizans Seminer Dizi Konferansları (2024), Bizans Çalışmaları İçin Dijital Yöntemler, Eski Medeniyetler Tarihi Enstitüsü (IHAC), Changchun, Çin'deki Kuzeydoğu Normal Üniversitesi, Köln Üniversitesi Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü ile Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Tarih ve Klasik Çalışmalar Bölümü.

---

Yer – Tarih: 21 Kasım 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

**Çalıştay:** Thesaurus Linguae Graecae [Yunanca Dil Hazinesi]

Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi ile Kuzey Amerika Bizans Çalışmaları Derneği (BSANA), yüksek lisans öğrencileri ve kariyerinin başındaki araştırmacılara yönelik Dr. Elias Petrou (Illinois Üniversitesi, Urbana-Champaign) iş birliğiyle çevrimiçi bir Thesaurus Linguae Graecae (TLG) çalışmayı düzenliyor. Katılımcıların BSANA [üyesi](#) olmaları gerekiyor.

Yer – Tarih: 22 Kasım 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

**Çalıştay:** Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I, Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Yer – Tarih: 29 Kasım - 1 Aralık 2024: Pera Müzesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Sempozyum:** 19. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu, Bizans(ç)ı Büyütmek: Bizans Çalışmalarında İlerleme, Değişim ve Canlılık, Robert G. Ousterhout (1950–2023) Anısına Sempozyum, Dumbarton Oaks, ARIT ve ANAMED.

Yer – Tarih: 5-6 Aralık 2024: ANAMED Oditoryum İstanbul ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Konuşma:** Brad Hostetler (Kenyon College), Inscripting Sacred Matter: Reading and Writing Inscriptions on Byzantine Relics [Kutsal Maddeyi Yazıya Dökmek: Bizans Rölikerlerinde Yazıtları Okumak ve Yazmak], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi

Yer – Tarih: 5 Aralık 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

---

## Bildiri ve Makale Çağruları

**Bildiri:** Byzantium and its environment [Bizans ve Çevresi], Oxford Üniversitesi 27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı, 1-2 Mart 2025, Oxford ve Çevrimiçi.

Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu, 1-2 Mart 2025 tarihlerinde “Geç Antik Çağ ve Bizans Dünyasında Çevre” temasıyla düzenlenecek olan 27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı için makale çağrısını duyurdu. Bu yıl, çevresel bakış açılarıyla Bizans ve Geç Antik Çağ araştırmalarına yeni yaklaşımlar sunan çalışmalara odaklanılacak. Çevrimiçi katılım imkânı sunan konferans, çevre ve iklim konularına ilgi duyan araştırmacılara önemli bir paylaşım platformu sağlamayı hedeflemektedir. Özet gönderim detayları için başvuru bilgilerine ulaşabilirsiniz.

[Detaylı Bilgi](#)

Son başvuru tarihi 29 Kasım 2024

**Bildiri:** Real and Imagined Boundaries in Late Antiquity (4th-9th century) [Geç Antik Çağda Gerçek ve Hayali Sınırlar (4.-9. Yüzyıl)], Gent Üniversitesi, Gent Geç Antik Çağ Merkezi'nin Birinci Uluslararası Lisansüstü Konferansı, 28-30 Nisan 2025.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Images of Power in Byzantium [Bizans'ta Güç İmgeleri], Avustralasya Bizans Araştırmaları Derneği, 7-8 Haziran 2025: Newcastle Üniversitesi, Avustralya ve Zoom.

Son başvuru tarihi 30 Kasım 2024

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** Reading through the Lines: Variations and Functions of Intertextuality in Byzantine Literature [Satırlardan Okumak: Bizans Edebiyatında Metinlerarasılığın Çeşitleri ve İşlevleri], 3-4 Temmuz 2025: Köln Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 1 Aralık 2024

---

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

## Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

★ **Burs:** Michigan Üniversitesi, Sanat Tarihi, Forsyth Misafir Lisansüstü Öğrenci Bursu

Son başvuru tarihi 15 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Michigan Üniversitesi, Sanat Tarihi, Forsyth Misafir Lisansüstü Öğrenci Bursu

**Burs:** Yayın Destek Hibesi, Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi Yayın Destek Hibeleri, Bizans çalışmaları alanında kitap uzunluğunda yayınlar veya önemli makaleleri desteklemektedir. Bu hibeler, özellikle kariyerinin başındaki akademisyenlere yöneliktir. Post-doktora araştırmacıları ve yardımcı doçentler öncelikli olsa da, kadrolu olmayan öğretim üyeleri ile doçent ve profesörlerin başvuruları da değerlendirilmektedir. İlk kitap projelerinin sunulması teşvik edilmektedir.

2025–2026 hibe dönemi için, her biri 3.000 ABD doları değerinde en fazla iki hibe verilecektir. Bu hibeler, Bizans çalışmaları alanında yüksek kaliteli akademik çalışmaların tamamlanması veya yayımlanmasını desteklemeyi amaçlamaktadır.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Burs:** Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

---

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın** : Oğuz Tekin, "[Efes Müzesi'nden Yunan, Roma ve Bizans Ağırlıkları](#)", Gephyra, 2024, (28), s. 137-194. **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Yayın** : Pınar Serdar Dinçer, "[Lea's Daughter Dinah: Unknown Variants of Genesis 34 in the Octateuch Manuscripts](#)" [Lea'nın Kızı Dinah: Oktateukhos El Yazmalarında Yaratılış 34'ün Bilinmeyen Varyasyonları], Kadın/Woman 2000, 2024; (1): 23-38. **AÇIK ERİŞİM**

★ **Yeni Çeviri** : Augustinus, Tanrı Kenti I, çev. A. Doğucan Hanegelioğlu, Doğu Batı Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın** : [Journal of Mosaic Research](#), sayı 17 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Sara Sorda, "[KAIROS Anatolian Numismatic Studies Volume](#)" [KAIROS Anadolu Nümitmatik Çalışmaları], Ege Yayınları, 2023.

**Yeni Yayın** : Vandeput, Lutgarde, Hartwin Brandt, Elena Isayev, and Turhan Kaçar, "[Stephen Mitchell 26 May 1948 \(Oxford\)](#)" [Stephen Mitchell 26 Mayıs 1978 (Oxford)], Anatolian Studies, 2024; (74): 3-11. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Derya Şahin, Gülgün Köroğlu, ve Mustafa Şahin, "[Sinop Balatlar Excavation Pebble Mosaic Pavement](#)" [Sinop Balatlar Kazısı Çakıl Taşı Mozaik Döşeme], Journal of Mosaic Research, 2024; (17): 201-217. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Ilya Maude ve Maroula Perisanidi, "[Transmisogyny, Ableism and Compulsory Cisness: Case Studies from Byzantium](#)" [Transmizojini, Ableizm ve Zorunlu Cisness: Bizans'tan Örnek Olaylar], Past & Present, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : Ildiko Csepregi, "[Incubation in Early Byzantium: The Formation of Christian Incubation Cults and Miracle Collections](#)" [Erken Bizans'ta Kuluçka: Hıristiyan Kuluçka Kültlerinin ve Mucize Koleksiyonlarının Oluşumu], Brepols, 2024.

**Yeni Yayın** : Selda Uygun Yazıcı, "[Amorium Kazılarında Bulunan Madeni Haçlar](#)" Propontica, 2024; 2(4): 271-294. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : [Revue des Études Byzantines](#), cilt 82 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın** : [Byzantinische Zeitschrift](#), cilt 117, sayı 3 (2024).

---

**Yeni Yayın :** [Istanbuler Mitteilungen](#), cilt 73 (2023). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** [Greek, Roman, and Byzantine Studies](#), cilt 64, sayı 3 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** [Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies](#), cilt 3, sayı 1-2 (Eylül 2024).

**Yeni Yayın :** Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Christopher Sprecher, [Emperor and God: Passion Relics and the Divinisation of Byzantine Rulers, 944–1204](#) [İmparator ve Tanrı: Çile Rölikleri ve Bizans Hükümdarlarının İlahileştirilmesi, 944–1204], Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition (KEMTE), 5, Heidelberg University Publishing, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], Dumbarton Oaks Medieval Library, Harvard University Press, 2024.

**Yeni Yayın :** William R. Caraher, Kostis Kourelis ve Darlene L. Brooks Hedstrom (editörler), [Beyond Icons: Theories and Methods in Byzantine Archaeology in North America](#) [İkonların Ötesinde Kuzey Amerika'daki Bizans Arkeolojisinde Teoriler ve Yöntemler], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın :** Gülgün Köroğlu, [“Bizans Tasvir Sanatında Şeytan ve Kötü Ruhlar”](#) Palmet Dergisi 6 2024: 42-58. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Fatma Yaşar, [“Merhametin Simgesi: Bizans Sanatında İyi Samiriyeli Meseli Sahnelerinin İkonografik Analizi.”](#) Palmet Dergisi 6 2024: 26-41. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Barbara Crostini ve Christian Høgel (editörler), [Syrian Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Superheroes](#) [Suriyeli Stilitler: Geç Antik Süper Kahramanların Yeniden Okunması ve Yeniden Düzenlenmesi], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Flavia Vanni ve Jessica Varsallona, [“Seeing Byzantium through Edwin Freshfield's eyes: Arts and Crafts, antiquarianism, and learned societies at the end of the nineteenth century.”](#) Byzantine and Modern Greek Studies, 2024;48(1):120-147. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Suna Cagaptay, [“Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire. by Patricia Blessing.”](#) The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, [“Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaïği.”](#) ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** Mirela Ivanova, Benjamin Anderson, [“The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires”](#) The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın :** Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

**Yeni Yayın :** Siren Çelik, ["Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans."](#) Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

**Yeni Yayın :** Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Enis Karakaya, İstanbul'un Bizans Dönemi Banliyöleri, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** James Howard-Johnston, Antik Çağ'ın Son Büyük Savaşı (Türkçe çeviri: İlhami Tekin Cinemre), VakıfBank Kültür Yayınları, 2024.

**Yeni Yayın :** Krystina Kubina (editör), Poetry in Late Byzantium [Geç Bizans'ta Şiir], Krystina Kubina (editör), Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Catherine T. Keane, More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus [Bir Kiliseden Daha Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Kilise Kompleksleri], Brill, 2024.

**Yeni Yayın :** Michael Stewart, David Parnell, Conor Whately (editörler), The Routledge Handbook on Identity in Byzantium [Bizans'ta Kimlik Routledge El Kitabı], Routledge, 2024.

**Yeni Yayın :** Canan Arıkan Caba, "Letter from Heaven – Greek Recension Alpha" [Cennetten Mektup – Yunanca Alfa Resansiyonu], [The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity](#), Uta Heil (editör), Minneapolis (Fortress Press), 2023.

**Yeni Yayın :** Mehmet Yağcı, [İsyanlar, Entrikalar ve Savaşlarla Dolu Bir Saltanat: IX. Konstantinos Monomakhos Dönemi](#), 1042-1055, Selenge Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Evan Freeman ve Roland Betancourt (editörler), [Byzantine Materiality](#), [Bizans Maddeselliği], De Gruyter, 2024.

**Yeni Yayın :** Anthony Kaldellis, [The Case for East Roman Studies](#), [Doğu Roma Çalışmalarının Savunulması], ARC Humanities Press, 2024.

**Yeni Yayın :** Conor Whately (editör), [Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond](#), [Orta Çağ Roma Dünyasında ve Ötesinde Askeri Edebiyat], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** [BYZANTINA SYMMEIKTA](#), volume 34, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın :** Alasdair C. Grant, [Greek Captives and Mediterranean Slavery](#), 1260–1460, [Yunan Esirler ve Akdeniz Köleliği, 1260–1460], Edinburgh Üniversitesi Yayınları, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın :** İpek Dağlı ve Aşkıım Özdizbay (editörler), [Pamphylia: Bereketli Ovada Halkların Ahengi](#), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Güler Çelgin, Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Alfa Kitap, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın :** Batu Bayülgen ve Turgut Saner, İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı: Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927 - 2021), Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi GABAM Çalışmaları 14, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2024.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

