

9 Aralık 2024

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Bu haftaki bültenimize, **Toplumsal Tarih** dergisinin 372. sayısında yer alan “**Bizans’ta Hareketlilik**” dosyasını duyurarak başlamak istiyoruz. **Siren Çelik** editörlüğünde hazırlanan bu özel dosyada, üyelerimizin katkı sağladığı yazılar ve başlıkları şu şekilde:

- **Bahattin Bayram**, “Tanrılar ve Filozofların Seyahati: Erken Hristiyan Literatüründe Entelektüel Hareketlilik ve Etnik Argümantasyon”
- **Suna Çağaptay**, “İznik’ten Coimbra’ya: Laskaris Prensesi Dona Vataça’nın Öyküsü”
- **Siren Çelik**, “Geç Palaiologos İmparatorlarının Seyahatleri: Sıradışı Bir Hareketlilik Örneği”
- **Koray Durak**, “Erken Ortaçağ’da Bizans ile Yakındoğu Arasında Değiş Tokuş, Alışveriş ve Gidiş Geliş”
- **Murat Keçiş**, “Malazgirt Savaşı Öncesi Bizans Ordusu: Askeri Hareketlilik ve Taktikler”
- **Zeynep Olgun**, “İmparatorluk Denizlerinde: Bizans Sivil Denizciliğinde Günlük Hayat”

Keyifli okumalar dileriz!

Bugün saat 18:00’de ANAMED Kütüphane Konuşmaları kapsamında düzenlenecek çevrimiçi etkinlikte, Jake Ransohoff, Nathanael Aschenbrenner ve Jesse W. Torgerson bir araya gelecek. **The Invention of Byzantium in Early Modern Europe** [Erken Modern Avrupa’da Bizans’ın Keşfi] başlıklı kitabın ele alınacağı konuşmaya katılmak için [kayıt](#) olmayı unutmayın.

Geçtiğimiz haftalardaki yoğun gündem ve gerçekleştirilen yüz yüze ile hibrit etkinliklerin ardından, yıl sonuna yaklaşırken daha çok çevrimiçi etkinliklerin yer alacağı bir döneme giriyoruz. Önümüzdeki haftalarda düzenlenecek çevrimiçi etkinliklerin detaylarına bültenimizden ulaşabilirsiniz.

Bu [formu](#) doldurarak veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek bültenimizde yer almasını istediğiniz duyuruları iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

Sizlerden gelecek paylaşımları heyecanla bekliyoruz!

Sergi: Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni

Tarih: 23 Haziran 2023 – 31 Aralık 2024

Yer: ANAMED Galeri

Küratör: Koray Durak, Sergi Editörü: Merve Özkılıç

Sergi Tasarımı: Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven

[Detaylı Bilgi](#)

Sergi: Alekos Fassianos: Bizans’a Yelken Açmak

Tarih: 24 Ekim – 31 Aralık 2024

Yer: Zeyrek Çinili Hamam

Küratör: Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [form](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

★ **Konuşma:** Jake Ransohoff, Nathanael Aschenbrenner ve Jesse W. Torgerson, The Invention of Byzantium in Early Modern Europe [Erken Modern Avrupa'da Bizans'ın Keşfi], ANAMED Kütüphane Konuşmaları.

Yer – Tarih: 9 Aralık 2024 18:00-20:00: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Konuřma: Vladimir Ivanovici (Viyana Üniversitesi) ve Alice Isabella Sullivan (Tufts Üniversitesi), Lighting Sacred Spaces in Byzantium and Beyond: The Case of Pătrăuți Monastery (1487) [Bizans ve Ötesinde Kutsal Mekanların Aydınlatılması: Pătrăuți Manastırı Örneęi (1487)], Yale Üniversitesi.

Yer – Tarih: 13 Aralık 2024: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Seminer: Anaïs Lamesa (Edinburgh University ve IFEA), Technical landscapes, a project to study Güzelyurt, Sivrihisar and Akyamaç [Teknik peyzaj, Güzelyurt, Sivrihisar ve Akyamaç'ı inceleme projesi], Cappadocia Making: Between Territories and Landscapes of Güzelyurt, Sivrihisar, Akyamaç and Their Surroundings [Kapadokya Yapımı: Güzelyurt, Sivrihisar, Akyamaç ve Çevresi Bölgeleri ve Manzaraları Arasında] Çevrimiçi Seminer Dizisi, IFEA (Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü), Nevşehir Hacı Bektař Veli Üniversitesi, Retorik Araştırmaları Laboratuvarı ve Kapadokya Üniversitesi.

Yer – Tarih: 17 Aralık 2024 18:00: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Konferans:** The Funerary Archaeology of Byzantine Constantinople: New Approaches, New Discoveries [Bizans Konstantinopolis'inin Cenaze Arkeolojisi: Yeni Yaklařımlar, Yeni Keřifler], Albert-Ludwigs- Universität Freiburg.

Yer – Tarih: 16-17 Ocak 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Makale: Diamond Açık Erişim dergisi *Eventum: A Journal for Medieval Arts and Rituals*, üçüncü tematik sayısı olan "The Arts and Rituals of Medieval Mothering [Orta Çağ Annelik Sanatları ve Ritüelleri]" için başvuruları davet ediyor.

Son başvuru tarihi 31 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

✦ **Bildiri:** The Visual Scribe: Tables and Diagrams in Middle Eastern Manuscripts Workshop [Görsel Katip: Orta Doğu El Yazmalarında Tablolar ve Diyagramlar Çalıştayı], Freie Universität Berlin.

Son başvuru tarihi 1 Ocak 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

✦ **Burs:** 2025–2026 Forsyth Visiting Graduate Student Fellowship, University of Michigan [Michigan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, 2025-26 Akademik Yılı için Forsyth Ziyaretçi Lisansüstü Öğrenci Bursu].

Son başvuru tarihi 15 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

✦ **Seminer:** Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu, Anadolu Ağırıkları ve Kültürel Miras Semineri.

Son başvuru tarihi 9 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burslar: ANAMED Bursları, Temel Araştırma Destekleri ve Ortak Araştırma Destekleri.

Son başvuru tarihi 15 Aralık 2024

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Yayın Destek Hibesi, Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi Yayın Destek Hibeleri, Bizans çalışmaları alanında kitap uzunluğunda yayınlar veya önemli makaleleri desteklemektedir. Bu hibeler, özellikle kariyerinin başındaki akademisyenlere yöneliktir. Post-doktora araştırmacıları ve yardımcı doçentler öncelikli olsa da, kadrolu olmayan öğretim üyeleri ile doçent ve profesörlerin başvuruları da değerlendirilmektedir. İlk kitap projelerinin sunulması teşvik edilmektedir.

2025–2026 hibe dönemi için, her biri 3.000 ABD doları değerinde en fazla iki hibe verilecektir. Bu hibeler, Bizans çalışmaları alanında yüksek kaliteli akademik çalışmaların tamamlanması veya yayımlanmasını desteklemeyi amaçlamaktadır.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın :** Fulya Seviç, [Dragos Hamamı: Mimari ve Teknolojik Bir Değerlendirme](#), MASROP E-Dergi, 18(2), 27-51. **AÇIK ERIŞİM**

★ **Yeni Yayın :** Veli Köse, Mustafa Bilgin, İnan Kopçuk ve Ertan Şehit, [Aspendos'tan 12. Yüzyıla Tarihlendirilen Bir Depolama Birimi ve Kentin Akdeniz Ticaretindeki Yeri Üzerine Yeni Bulgular](#), Höyük Dergisi, 2024, s. 231-256. **AÇIK ERIŞİM**

✳ **Yeni Yayın :** Oğuz Tekin, [Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum](#) [Efes Müzesi'nden Yunan, Roma ve Bizans Ağırlıkları], Gephyra, 2024, s. 137-194. **AÇIK ERİŞİM**

✳ **Yeni Yayın :** Hasan Sercan Sağlam, [Kastellion'un \(Yeraltı Camii, İstanbul\) Mimari Tarihine Dair Yeni Bulgular](#), MASROP E-Dergi, 2024, s. 1-26. **AÇIK ERİŞİM**

✳ **Yeni Yayın :** Engin Öztürk, [Bizans Biliminde Ermenilerin Rolü](#), Ermeni Araştırmaları, 2024, s. 197-226. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Diederik Burgersdijk, Fokke Gerritsen ve Willemijn Waal (editörler), [Constantinople through the Ages: The Visible City from Its Foundation to Contemporary Istanbul](#) [Çağlar boyunca Konstantinopolis:Kuruluşundan Günümüz İstanbul'una Görünen Şehir], Brill, 2024.

Yeni Yayın : Zachary Chitwood (editör), [Medieval Mount Athos between Wealth and Poverty](#) [Zenginlik ve Yoksulluk Arasındaki Orta Çağ Athos Dağı], Brill, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet Ali Kocabaş, Stephen Mitchell ve Philipp Niewöhner, [Filling in a Gap: Roman Votives and Gravestones as well as Early Byzantine Churches at Tavşanlı in Phrygia](#) [Bir Boşluğu Doldurmak: Frigya Tavşanlı'da Roma Adakları ve Mezar Taşları ile Erken Bizans Kiliseleri], Anatolia Antiqua 31 (2023). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Anne-Marie Cheny, [Le cercle des byzantinistes: Comment bibliothécaires, savants et voyageurs inventèrent Byzance \(XVIe-XIXe siècle\)](#) [Bizansçuların çevresi: Kütüphaneciler, bilim adamları ve gezginler Bizans'ı nasıl icat etti (16.-19. yüzyıl)], Les Belles Lettres, 2024.

Yeni Yayın: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 12, 2024.

Yeni Yayın: Nurcan Barman, [Türk Fetihleri Çağında Philadelphia: Kendine Özgü Bir Bizans Taşra Kenti \(11-14. Yüzyıllar\)](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2024.

Yeni Yayın : Oğuz Tekin, ["Efes Müzesi'nden Yunan, Roma ve Bizans Ağırlıkları"](#), Gephyra, 2024, (28), s. 137-194. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Pınar Serdar Dinçer, [Lea's Daughter Dinah: Unknown Variants of Genesis 34 in the Octateuch Manuscripts](#) [Lea'nın Kızı Dinah: Oktateukhos El Yazmalarında Yaratılış 34'ün Bilinmeyen Varyasyonları], Kadın/Woman 2000, 2024; (1): 23-38. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Çeviri : Augustinus, Tanrı Kenti I, çev. A. Doğucan Hanegelioğlu, Doğu Batı Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın : [Journal of Mosaic Research](#), sayı 17 (2024). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Sara Sorda, ["KAIROS Anatolian Numismatic Studies Volume"](#) [KAIROS Anadolu Nüvizmatik Çalışmaları], Ege Yayınları, 2023.

Yeni Yayın : Vandeput, Lutgarde, Hartwin Brandt, Elena Isayev ve Turhan Kaçar, "[Stephen Mitchell 26 May 1948 \(Oxford\)](#)" [Stephen Mitchell 26 Mayıs 1978 (Oxford)], *Anatolian Studies*, 2024; (74): 3-11.

AÇIK ERIŞİM

Yeni Yayın : Derya Şahin, Gülgün Köroğlu, ve Mustafa Şahin, "[Sinop Balatlar Excavation Pebble Mosaic Pavement](#)" [Sinop Balatlar Kazısı Çakıl Taşı Mozaik Döşeme], *Journal of Mosaic Research*, 2024; (17): 201-217. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : Ilya Maude ve Maroula Perisanidi, "[Transmisogyny, Ableism and Compulsory Cisness: Case Studies from Byzantium](#)" [Transmizojini, Ableizm ve Zorunlu Cisness: Bizans'tan Örnek Olaylar], *Past & Present*, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : Ildiko Csepregi, "[Incubation in Early Byzantium: The Formation of Christian Incubation Cults and Miracle Collections](#)" [Erken Bizans'ta Kuluçka: Hıristiyan Kuluçka Kültlerinin ve Mucize Koleksiyonlarının Oluşumu], *Brepols*, 2024.

Yeni Yayın : Selda Uygun Yazıcı, "[Amorium Kazılarında Bulunan Madeni Haçlar](#)" *Propontica*, 2024; 2(4): 271-294. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : [Revue des Études Byzantines](#), cilt 82 (2024). **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : [Byzantinische Zeitschrift](#), cilt 117, sayı 3 (2024).

Yeni Yayın : [Istanbul Mitteilungen](#), cilt 73 (2023). **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : [Greek, Roman, and Byzantine Studies](#), cilt 64, sayı 3 (2024). **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : [Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies](#), cilt 3, sayı 1-2 (Eylül 2024).

Yeni Yayın : Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], *Dumbarton Oaks Medieval Library*, Harvard University Press, 2024.

Yeni Yayın : Christopher Sprecher, [Emperor and God: Passion Relics and the Divinisation of Byzantine Rulers, 944–1204](#) [İmparator ve Tanrı: Çile Rölikleri ve Bizans Hükümdarlarının İlahileştirilmesi, 944–1204], *Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition (KEMTE)*, 5, Heidelberg University Publishing, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın : Thomas Arentzen (ed. ve çev.), [Songs about Women: Romanos the Melodist](#) [Kadınlarla İlgili Şarkılar: Melodist Romanos], *Dumbarton Oaks Medieval Library*, Harvard University Press, 2024.

Yeni Yayın : William R. Caraher, Kostis Kourelis ve Darlene L. Brooks Hedstrom (editörler), [Beyond Icons: Theories and Methods in Byzantine Archaeology in North America](#) [İkonların Ötesinde Kuzey Amerika'daki Bizans Arkeolojisinde Teoriler ve Yöntemler], *Routledge*, 2024.

Yeni Yayın : Gülgün Köroğlu, "[Bizans Tasvir Sanatında Őeytan ve Kötü Ruhlar](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 42-58. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Fatma Yaőar, "[Merhametin Simgesi: Bizans Sanatında İyi Samiriyeli Meseli Sahnelerinin İkonografik Analizi.](#)" Palmet Dergisi 6 2024: 26-41. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Barbara Crostini ve Christian Høgel (editörler), [Syrian Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Superheroes](#) [Suriyeli Stilitler: Geç Antik Süper Kahramanların Yeniden Okunması ve Yeniden Düzenlenmesi], İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Flavia Vanni ve Jessica Varsallona, "[Seeing Byzantium through Edwin Freshfield's eyes: Arts and Crafts, antiquarianism, and learned societies at the end of the nineteenth century.](#)" Byzantine and Modern Greek Studies, 2024;48(1):120-147. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Suna Cagaptay, "[Architecture and Material Politics in the Fifteenth Century Ottoman Empire, by Patricia Blessing.](#)" The Art Bulletin 106:2 2024, 148-151. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Gökçen Kurtuluő Öztaőkın, Muradiye Bursalı, "[Olympos 2023 Yılı Çalışmalarında Tespit Edilen Ünik Bir Zemin Mozaiđi.](#)" ANMED 22 2024, 47-50. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Mirela Ivanova, Benjamin Anderson, "[The Politics of Byzantine Studies: Between Nations and Empires](#)" The English Historical Review, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın : Sabine Panzram ve Nathalie Klinck (editörler), [The Making of Saints in Late Antique North Africa](#), Franz Steiner Verlag, 2024.

Yeni Yayın : Siren Çelik, "[Daily Life Encounters Between the Byzantines and the Ottomans.](#)" Belleten, 88/312, 2024, 407-433.

Yeni Yayın : Paul Magdalino, Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance [Bizans Perspektifinde Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Őehrinin Anıtsal ve Estetik Yeniden Keşfi], Brill, 2024.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiőtir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

