

13 Ocak 2025

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

2023 yılında düzenlenen Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı yayımlandı. Engin Akyürek ve Merve Özkılıç editörlüğünde hazırlanan kitapta “Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Yüz Yılı” başlıklı sempozyumda sunulan yirmiyedi bildiri yer alıyor.

16-17 Ocak tarihlerinde çevrimiçi olarak düzenlenecek *The Funerary Archaeology of Byzantine Constantinople: New Approaches, New Discoveries* [Bizans Konstantinopolis'inin Cenaze Arkeolojisi: Yeni Yaklaşımlar, Yeni Keşifler] başlıklı uluslararası konferansta birçok araştırmacı bir araya gelecek. Detaylar ve diğer içerikler için bültenimizin tamamını incelemeyi unutmayın!

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyurularınızı [form](#) üzerinden veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

Sergi: Alekos Fassianos: Bizans’a Yelken Açmak

Tarih: 24 Ekim 2024 – 22 Şubat 2025

Yer: Zeyrek Çinili Hamam

Küratör: Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [formu](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Konferans: The Funerary Archaeology of Byzantine Constantinople: New Approaches, New Discoveries [Bizans Konstantinopolis'inin Cenaze Arkeolojisi: Yeni Yaklaşımlar, Yeni Keşifler], Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Yer – Tarih: 16-17 Ocak 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

★ **Seminer:** Ulrich Moennig (Hamburg Üniversitesi), Between Byzantium and Modern Greece: Literature in the Greek Vernacular in the Late Medieval and the Early Modern Periods [Bizans ve Modern Yunanistan Arasında: Geç Ortaçağ ve Erken Modern Dönemde Yunanca Halk Edebiyatı], Ghent Üniversitesi.

Yer – Tarih: 17 Ocak 2025: Zoom ve Ghent, Balçıka.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Seminer: Grégoire Sommer (LERH), Construction of landscapes : the rhetoric of Gregory of Nazianzus [Peyzaj inşası: Nazianzus'lu Gregory'nin retoriği] Çevrimiçi Seminer Dizisi, IFEA (Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Retorik Araştırmaları Laboratuvarı ve Kapadokya Üniversitesi.

Yer – Tarih: 28 Ocak 2025 18:00: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Konuşma: Dimitris Krallis (Simon Fraser University), Between Byzantium and Modernity: Portraits of Civic Virtue in Late Ottoman Lesvos [Bizans ve Modernite Arasında: Geç Osmanlı Midilli'sinde Sivil Erdem Portreleri], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 28 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Konuşma: Georgios Makris (University of British Columbia), Luxury for All? Jewelry and People in the East Roman Empire [Herkes İçin Lüks m? Doğu Roma İmparatorluğu'nda Takı ve İnsanlar], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 11 Mart 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Sempozyum: 13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu, Unlocking the Hidden Value of Seals: New Methodologies for Historical Research in Byzantine Studies [Mühürlerin Gizli Değerinin Kilitini Açmak: Bizans alışmalarında Tarih Araştırmaları için Yeni Metodolojiler] ([DigiByzSeal](#)), Köln Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27-29 Mart 2025: Köln, Almanya.

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale ağrıları

Konferans: Seventeenth International Graduate Student Conference in Modern Greek Studies (17. Uluslararası Lisansüstü Modern Yunanca alışmaları Konferansı- 2 Mayıs 2025)

Son başvuru tarihi 7 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Bilkent Tarih Lisansüstü Sempozyumu 2025, Bilkent Üniversitesi, 7-8 Mayıs 2025: Ankara.

Son başvuru tarihi 14 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Colloquia Ceranea VII, Education in Constantinople and History of Food and Medicine [Konstantinopolis'te Eğitim ve Gıda ve Tıp Tarihi], Lodz Üniversitesi, 8-10 Mayıs 2025: Lodz, Polonya ve evrimii.

Son başvuru tarihi 28 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Entangled Christianities 1000-1500 CE [Dolaşmış Hıristiyanlıklar (MS 100-1500)], 24-26 Kasım 2025, Girit Ortodoks Akademisi, Kolymbari, Hanya, Yunanistan.

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: *Valonia: A Journal of Anatolian Past*s dergisi, araştırmacıları derginin 2025'de yayımlanacak ikinci sayısına katkı sunmaya davet ediyor.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Burs: ASCSA Gennadius Library Fellowships, 2025–2026.

Amerikan Atina Klasik alışmalar Okulu tarafından desteklenen Gennadius Kütüphanesi araştırma bursları, farklı disiplinlerde ve seviyelerde araştırma yapmak isteyen öğrenci ve akademisyenlere yönelik olarak sunulmaktadır. Başvurular 15 Ocak 2025'e kadar alınacaktır. Burslar arasında Cotsen Seyahat Bursu, Constantine ve George Macricostas Bursu, Kathryn ve Peter Yatrakis Bursu ile M. Alison Frantz Bursu bulunmaktadır. Bu burslar, özellikle Gennadius Kütüphanesi'nin zengin koleksiyonlarını kullanmayı gerektiren konularda araştırma yapanlara destek sağlar. Doktora öğrencileri ve son beş yıl içinde doktorasını almış araştırmacılar başvurabilir. Bursiyerler, araştırmalarını tam zamanlı olarak Atina'da sürdürecekle ve akademik etkinliklere katılım göstereceklerdir. Tüm milletlerden başvurular kabul edilmektedir.

Son başvuru tarihi 15 Ocak 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Princeton Üniversitesi Kütüphane Araştırma Hibeleri, 2025–2026

Princeton Üniversitesi Kütüphanesi Dostları, özel koleksiyonların akademik kullanımını teşvik etmek amacıyla her yıl kısa süreli Kütüphane Araştırma Hibeleri sunmaktadır. Hibeler, Mudd Kütüphanesi arşivleri, nadir kitaplar ve el yazmaları ile Marquand Sanat ve Arkeoloji Kütüphanesi ve Doğu Asya Kütüphanesi'ndeki nadir koleksiyonlara erişim için kullanılabilir.

Hibeler, iki ila dört hafta arasında süren araştırma ziyaretleri sırasında seyahat ve konaklama masraflarını karşılamayı amaçlamaktadır ve Mayıs-Nisan döneminde kullanılabilir. Doktora öğrencileri, yeni doktora mezunları, öğretim üyeleri ve bağımsız araştırmacılar başvurabilir. Helenistik alışmalar alanındaki özel hibeler ise Stanley J. Seeger Fonu desteğiyle sunulmaktadır.

Son başvuru tarihi 15 Ocak 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Princeton Üniversitesi Stanley J. Seeger Araştırmacı Bursu

Princeton Üniversitesi Seeger Hellenic Studies Merkezi, Yunanistan veya denizaşırı ülkelerdeki akademisyenler için Stanley J. Seeger Misafir Araştırma Bursları sunmaktadır. Bursiyerler, bir dönem boyunca Princeton'da ikamet ederek beşeri veya sosyal bilimler alanında tam zamanlı araştırma yapacak ve Hellenic Studies etkinliklerine katılacaktır.

Başvuruya, Yunan akademik kurumlarına bağlı akademisyenler, müze ve devlet kurumlarında çalışan profesyoneller, bağımsız araştırmacılar ve Yunan çalışmaları uzmanları uygundur. ABD ve Kanada'da yaşayanlar başvuramaz. İngilizce yeterliliği şarttır.

Son başvuru tarihi 20 Ocak 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Proje Hibeleri, Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Mary Jaharis Merkezi Proje Hibeleri, öncelikli olarak Yunanistan ve Türkiye'de, 300-1500 CE tarihleri arasına ait Bizans arkeolojik alanları ve anıtlarının korunması, muhafazası ve belgelenmesine yönelik, belirli ve odaklanmış profesyonel projeleri desteklemektedir. Projeler, bağımsız küçük projeler olabileceği gibi daha büyük projelerin belirli bileşenleri de olabilir. Uygun projeler arasında arkeolojik araştırma, kazı veya saha çalışması; risk altındaki materyallerin (örneğin, mimari, mozaikler, yerinde resimler) belgelenmesi, kurtarılması ve analizi; ve alanların, binaların veya nesnelerin korunması (önleyici tedbirler, örneğin barınaklar, çitler, yürüyüş yolları, su yönetimi) veya muhafazası (doğrudan fiziksel müdahaleler) yer alabilir.

2025–2026 hibe dönemi için, her biri 6.000 ABD doları değerinde en fazla 2 hibe verilecektir.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Tez Bursları, Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Mary Jaharis Merkezi Tez Bursları, Bizans çalışmaları alanında geniş kapsamlı olarak tasarlanan doktora tezleri üzerinde çalışan ileri düzey lisansüstü öğrencilere verilmektedir. Bu burslar, seyahat, fotoğraf/dijital görüntüler, mikrofilm gibi araştırma ile ilgili masrafların karşılanmasına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

2025–2026 hibe dönemi için, her biri 4.000 ABD doları değerinde en fazla 4 hibe verilecektir.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Yayın Destek Hibesi, Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi Yayın Destek Hibeleri, Bizans çalışmaları alanında kitap uzunluğunda yayınlar veya önemli makaleleri desteklemektedir. Bu hibeler, özellikle kariyerinin başındaki akademisyenlere yöneliktir. Post-doktora araştırmacıları ve yardımcı doçentler öncelikli olsa da, kadrolu olmayan öğretim üyeleri ile doçent ve profesörlerin başvuruları da değerlendirilmektedir. İlk kitap projelerinin sunulması teşvik edilmektedir.

2025–2026 hibe dönemi için, her biri 3.000 ABD doları değerinde en fazla iki hibe verilecektir. Bu hibeler, Bizans çalışmaları alanında yüksek kaliteli akademik çalışmaların tamamlanması veya yayımlanmasını desteklemeyi amaçlamaktadır.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: Doktora Pozisyonları, Tarih Araştırmaları Bölümü, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 1 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs: AKMED Doktora Bursu ve Proje Destekleri.

Son başvuru tarihi 7 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Küratör İlanı:** Elyazmaları Küratörü, British Library, Londra, Birleşik Krallık.

British Library, 1600 öncesine ait elyazmaları koleksiyonunu yönetmek üzere **kadrolu Küratör** arıyor. Görev, koleksiyonu geliştirme, kataloglama, dijitalleştirme projelerini yönetme, sergilere katkı sağlama ve halkla etkileşim gibi sorumlulukları içeriyor. Adaylardan, ortaçağ sanat tarihi veya ilgili bir alanda doktora derecesi, Ortaçağ Latincesi bilgisi, paleografi ve kodikoloji becerileri ile bağımsız ve ekip çalışmasına yatkınlık bekleniyor.

Son başvuru tarihi 09 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: 2025 Latin ve Yunanca Kodikoloji ve Paleografya Yaz Okulu, 30 Haziran - 4 Temmuz 2025, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Budapeşte, Macaristan.

Son başvuru tarihi 14 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Klasik Ermeniceye Giriş, 7 Temmuz - 1 Ağustos 2025, Dumbarton Oaks ve Hill Müzesi ve El Yazmaları Kütüphanesi, Minnesota, ABD.

Son başvuru tarihi 24 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Bizans'dan Günümüze İstanbul (5-26 Temmuz 2025) Alabama Üniversitesi'nden Yuliya Minets liderliğinde, 2025 Temmuz ayında İstanbul'da Bizans mirasını keşfetmeye odaklanan üç haftalık bir yurtdışı eğitim programı düzenleniyor. Katılımcılar, İstanbul ve çevresindeki önemli tarihi alanları, Bizans yapıları ve müzeleri ziyaret ederek toplam 6 kredi kazanma imkânı elde edecekler.

Son başvuru tarihi 25 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Kış Okulu: Yunan Paleografyası, Metinlerin Aktarımı ve Metin Eleştirisi, 2025/2026 Kış dönemi (Kasım-Ocak) Hibrit, kredisiz seminer, Dumbarton Oaks ve Atina'daki Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu (ASCSA), Atina, Yunanistan

Son başvuru tarihi 15 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

✦ **Yeni Yayın:** Engin Akyürek ve Merve Özkılıç (editörler), [A Century of Byzantine Studies in Turkey: Papers from the sixth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium](#) [Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Yüz Yılı: Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı], Koç Üniversitesi, Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2024.

✦ **Yeni Yayın:** Ersin Çelikbaş ve Ercan Verim (editörler), [Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Killisesi](#), Bilgin Kültür Sanat, 2024.

✦ **Yeni Yayın:** Muradiye Bursalı, [Middle Byzantine Ceramics Workshops, Local Productions, and Imported Glazed Ware](#) [Orta Bizans Seramik Atölyeleri, Yerli Üretimler ve İthal Sırlı Ürünler], *Stratonikeia: From Antiquity to Modern Times* (İçinde), 2024: 348-361. **AÇIK ERİŞİM**

✦ **Yeni Yayın:** Sean W. Anthony ve Stephen J. Shoemaker, [The Capture of Jerusalem by the Persians in 614 CE by Strategius of Mar Saba](#) [Mar Saba'lı Strategius'un MS 614'te Kudüs'ün Persler Tarafından Ele Geçirilmesi], 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Valonia: A Journal of Anatolian Past](#), 1, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [YILLIK: Annual of Istanbul Studies](#), 6, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Alexander D. Beihammer, “[Selçuklu Türklerinin Bizans Algısında Ortodoksluk Ve Dini Husumet \(On Birinci Ve On İkinci Yüzyıllar\)](#),” çeviren Mehmet Buğra Başer ve Murat Keçiş, Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi 10, sy. 2, Aralık 2024: 167-92. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Turhan Kaçar, “Deniz Kana Boyandı: Finike’de Direkler Savaşında Müslümanlar ve Bizanslılar,” içinde: Antalya’nın Denizcilik ve Deniz Ticareti Tarihi, ed. Fatma Şimşek, İMEK Deniz Ticaret Odası Antalya Şubesi Yayınları, İstanbul, 2022: 109-123.

Yeni Yayın: Ahmet Arı, “[Erken Bizans Dönemi’nde Grifon Kulplu Kandiller ve Antalya Müzesi’nden Bilinmeyen Bir Örnek](#),” Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 7(2), 2024: 317-341. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Fatma Yaşar, “[İsa’nın Mucizelerinin Görsel Anlatımı: Bnf Copte 13 Üzerine Bir İnceleme](#),” Amisos, 9 (17), Aralık 2024: 220-45. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Umut Var, “[An Examination of an Eschatological Christian Leader: Last Emperor Topos in Oracula Attributed to Byzantine Emperor Leo VI. \(886-912\)](#) [Hıristiyan Bir Eskatolojik Lider İncelemesi: Bizans İmparatoru VI. Leon’a (886-912) Atfedilen Oracula’da Son İmparator Toposu],” Oksident 6/2, Aralık 2024: 135-153. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: İlker Mete Mimirolu, Cahit Karakök ve Fırat Yiğit, “[Yer Radarı \(GPR\) Kullanılarak Trabzon St. Anna Kilisesi’ndeki Kripta’nın Belirlenmesi](#),” Medeniyet Ve Toplum Dergisi, 8(2), 2024: 340-351. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Onur Güven, “[Bizans Sarayında Gürcü Bir İmparatoriçe: Mariam Bagrationi Hayatı ve Faaliyetleri \(1050-1118\)](#),” Tarih İncelemeleri Dergisi, 39(2), 2024: 697-722. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet Kayhan Murat, “[Bandırma Müzesi’nde Bulunan Erken Bizans Dönemi Sikkeleri](#),” Karadeniz Araştırmaları, 21(84), 2024: 1202-1228. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Durmuş Gur, Deniz Demir ve Tolga Çelik, “[Juliopolis Nekropolü’nde Erken Bizans Dönemi Staurogram Tasvirli Tek Odalı Mezar \(Presbyter Paulos’a Ait Oda Mezar\)](#),” TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi(30), 2024: 231-248. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Zafer Korkmaz, “[The Coarse Wares of the Building A and Building B at Anemurium](#),” Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 1-30. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet A. Doğan, “[Sivaslı Kırk Martirler ve Mor Behnam ile Sarah Hikâyesi’nin Süryani Sanatındaki Yansımaları](#),” Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 41(2), 2024: 514-543. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Feray Korucu Yağız, “[Gizemli Bir Başlangıç, İlahi Bir İz: Mitolojik Öykülerin ve Bizans Tasvir Sanatına Yansıyan Temsillerin Işığında Yumurtanın Bizans İkonografisinde Yer Alan Biçim ve](#)

[Sembolizminin Yorumlanması](#),” Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 265-300. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Şebnem Alp, “[Antalya Kaleiçi’ndeki Aya Alypios Ortodoks Kilisesi](#),” Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture 3, sy. 2, Aralık 2024: 108-36. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Günseli Gürel, “[Fifteenth- and Sixteenth-Century Ottoman Narratives on the Hagia Sophia Reconsidered](#) [Ayasofya Üzerine Yazılan On Beşinci ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Metinlerini Yeniden Düşünmek],” YILLIK: Annual of Istanbul Studies 6, Aralık 2024: 9-29. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: İlgül Kaya, “[Selanik’teki Azize Ekaterini Kilisesi Çinileri](#),” Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi 19, sy. 2, Aralık 2024: 225-40. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: S.Y. Waksman, G. Giannaki, J. Burlot, E. Todorova, M. Daskalov, S. Goryanova, G. Guionova, ve P. Petridis. “[Connecting Late Roman and Early Byzantium: Investigating the technological tradition of 6th c. AD glazed wares from Northern Greece and Bulgaria](#) [Geç Roma ve Erken Bizans’ı Bağlamak: 6. yüzyıl teknolojik geleneğinin incelenmesi. Kuzey Yunanistan ve Bulgaristan’dan AD sırlı ürünler],” *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 60, December 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Matenadaran: Medieval and Early Modern Armenian Studies](#), 2024.

Yeni Yayın: [Dumbarton Oaks Papers 78](#), 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Emmanuel S. Moutafov, [The Chora Monastery of Constantinople](#) [Konstantinopolis’in Chora Manastırı], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: G. Logothetou, S. Metaxas, N.K. Kladouri, A.G. Karydas, ve N. Zacharias, “[What jewelry did people wear in the Middle Byzantine period \(10th-12th C. CE\) in the Peloponnese? A technological and analytical case study](#) [Mora Yarımadasında Orta Bizans döneminde (MS 10-12. Yüzyıl) insanlar hangi takıları takarlardı? Teknolojik ve analitik bir vaka çalışması],” *Journal of Archaeological Science: Reports*, 60, 2024: 104778. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Katja Ritari, Jan R. Stenger ve William Van Andringa (editörler), [Being Pagan, Being Christian in Late Antiquity and Early Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Erken Orta Çağ’da Pagan Olmak, Hıristiyan Olmak], Helsinki University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Maroula Perisanidi, [Masculinity in Byzantium, c. 1000–1200](#) [Bizans’ta erkeklik, c. 1000–1200], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Mark Roosien, [Ritual and Earthquakes in Constantinople](#) [Konstantinopolis’te Ritüel ve Depremler], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Baukje van den Berg ve Nikos Zagklas (editörler), [Poetry in Byzantine Literature and Society \(1081-1204\): New Texts, New Approaches](#) [Bizans Edebiyatı ve Toplumunda Şiir (1081-1204): Yeni Metinler, Yeni Yaklaşımlar], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Ayşe Ercan Kydonakis, "[Historia \(non?\) grata: Byzantine archaeology of Istanbul during the First World War and the Allied occupation](#) [Historia (non?) grata: Birinci Dünya Savaşı ve Müttefik işgali sırasında İstanbul'un Bizans arkeolojisi]," European Review of History: Revue Européenne d'histoire, 2024: 1–34.

Yeni Yayın: Dorota Zaprzalska, "[Byzantine and Post-Byzantine Composite Icons Reconsidered: Their Past and Present-Day Role and Use](#) [Bizans ve Bizans Sonrası Kompozit İkonaların Yeniden Değerlendirilmesi: Geçmişteki ve Günümüzdeki Rolü ve Kullanımı]," Mediaevalia, 45, 2024.

Yeni Yayın: Elizabeth S. Bolman, Scott Fitzgerald Johnson ve Jack Tannous (editörler), [Worlds of Byzantium: Religion, Culture, and Empire in the Medieval Near East](#) [Bizans Dünyaları: Orta Çağ Yakın Doğu'sunda Din, Kültür ve İmparatorluk], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Georgios Chatzelis ve Jonathan Harris (editörler), [Byzantine Sources for the Crusades, 1095-1204](#) [Haçlı Seferleriyle İlgili Bizans Kaynakları, 1095-1204], Routledge, 2024.

1095-1204 arasında Bizanslı yazarların Haçlı seferlerine ve Haçlı devletlerine dair bilgi veren metinlerinin İngilizce derleme çevirileri.

Yeni Yayın: Siren Çelik (editör), "[Bizans'ta Hareketlilik Dosyası](#)," Toplumsal Tarih 372, İstanbul, 2024: 22-64.

Yeni Yayın: Fulya Seviç, "[Dragos Hamamı: Mimari ve Teknolojik Bir Değerlendirme](#)," MASROP E-Dergi, 18(2), Kasım 2024: 27-51. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Veli Köse, Mustafa Bilgin, İnan Kopçuk ve Ertan Şehit, "[Aspendos'tan 12. Yüzyıla Tarihendirilen Bir Depolama Birimi ve Kentin Akdeniz Ticaretindeki Yeri Üzerine Yeni Bulgular](#)," Höyük Dergisi, 2024: 231-256. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Oğuz Tekin, "[Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum](#) [Efes Müzesi'nden Yunan, Roma ve Bizans Ağırlıkları]," Gephyra, 2024: 137-194. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Hasan Sercan Sağlam, "[Kastellion'un \(Yeraltı Camii, İstanbul\) Mimari Tarihine Dair Yeni Bulgular](#)," MASROP E-Dergi, 2024: 1-26. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Engin Öztürk, "[Bizans Biliminde Ermenilerin Rolü](#)," Ermeni Araştırmaları, 2024: 197-226. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Diederik Burgersdijk, Fokke Gerritsen ve Willemijn Waal (editörler), [Constantinople through the Ages: The Visible City from Its Foundation to Contemporary Istanbul](#) [Çağlar boyunca Konstantinopolis:Kuruluşundan Günümüz İstanbul'una Görünen Şehir], Brill, 2024.

Yeni Yayın: Zachary Chitwood (editör), [Medieval Mount Athos between Wealth and Poverty](#) [Zenginlik ve Yoksulluk Arasındaki Orta Çağ Athos Dağı], Brill, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet Ali Kocabaş, Stephen Mitchell ve Philipp Niewöhner,” [Filling in a Gap: Roman Votives and Gravestones as well as Early Byzantine Churches at Tavşanlı in Phrygia](#) [Bir Boşluğu Doldurmak: Frigya Tavşanlı'da Roma Adakları ve Mezar Taşları ile Erken Bizans Kiliseleri],” *Anatolia Antiqua* 31, 2023. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Anne-Marie Cheny, “[Le cercle des byzantinistes: Comment bibliothécaires, savants et voyageurs inventèrent Byzance \(XVIe-XIXe siècle\)](#) [Bizansçılarının çevresi: Kütüphaneciler, bilim adamları ve gezginler Bizans'ı nasıl icat etti (16.-19. yüzyıl)],” *Les Belles Lettres*, 2024.

Yeni Yayın: [Byzantine and Modern Greek Studies](#), volume 48, no. 12, 2024.

Yeni Yayın: Nurcan Barman, [Türk Fetihleri Çağında Philadelphia: Kendine Özgü Bir Bizans Taşra Kenti \(11-14. Yüzyıllar\)](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2024.

Yeni Yayın: Oğuz Tekin, “[Efes Müzesi'nden Yunan, Roma ve Bizans Ağırlıkları](#)”, *Gephyra*, 28, 2024: 137-194. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Pınar Serdar Dinçer, “[Lea's Daughter Dinah: Unknown Variants of Genesis 34 in the Octateuch Manuscripts](#) [Lea'nın Kızı Dinah: Oktateukhos El Yazmalarında Yaratılış 34'ün Bilinmeyen Varyasyonları],” *Kadın/Woman* 2000, (1), 2024: 23-38. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Augustinus, *Tanrı Kenti I*, çev. A. Doğucan Hanegelioğlu, Doğu Batı Yayınları, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın: [Journal of Mosaic Research](#), sayı 17, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

