

3 Şubat 2025

## Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

**84. bültenimize, Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu** tarafından **1-2 Mart 2025** tarihlerinde düzenlenecek olan **27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı'nın** [programını](#) paylaşarak başlamak istiyoruz. Konferans, "**Geç Antik Çağ ve Bizans Dünyasında Çevre**" temasına odaklanıyor. **Mehmetcan Soyluoğlu, Egemen Deniz, Fatma Sarıkaya-Işık ve Ayşenur Mulla-Topcan**'ın da aralarında bulunduğu lisansüstü öğrencilerin sunumlarını, konferansa [kaydolarak çevrimiçi](#) olarak takip edebilirsiniz.

Bu hafta düzenlenecek etkinliklerden birine dikkatinizi çekmek istiyoruz. **Robin Cormack, "Bizans'a Sanat ve Zanaat Gözüyle Bakmak: Yunanistan'dan Sudan'a"** başlıklı bir konuşma yapacak. **Dumbarton Oaks** tarafından düzenlenecek bu **çevrimiçi etkinliği** kaçırmamanızı öneririz—her ne kadar Türkiye saatiyle oldukça geç bir saatte olsa da. Detayları bültenimizde bulabilirsiniz.

Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyurularınızı [form](#) üzerinden veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adresine e-posta göndererek iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

**Sergi:** Alekos Fassianos: Bizans'a Yelken Açmak

**Tarih:** 24 Ekim 2024 – 22 Şubat 2025

**Yer:** Zeyrek Çinili Hamam

**Küratör:** Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler

hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [formu](#) doldurabilirsiniz.

## Konuşma ve Konferanslar

**Çevrimiçi Konuşma:** John McGuckin (Columbia Üniversitesi), Byzantine Aristocrat, Monk, Mystic and Dissident: Symeon the New Theologian (949-1022) [Bizans Aristokrati, Keşiş, Mistik ve Muhalif: Yeni İlahiyatçı Symeon (949-1022), Oxford Dinlerarası Forumu.

Yer – Tarih: 3 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

★**Hibrit Konuşma:** Robin Cormack (Courtauld Sanat Enstitüsü, Londra Üniversitesi), Viewing Byzantium through Arts & Crafts Eyes: from Greece to Sudan [Bizans'a Sanat ve Zanaat Gözüyle Bakmak: Yunanistan'dan Sudan'a], Dumbarton Oaks.

Yer – Tarih: 6 Şubat 2025: Washington DC, ABD ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

★**Çevrimiçi Konuşma:** Alicia Walker (Bryn Mawr Koleji), Educated Bodies in Byzantium: Women and the Classical Tradition [Bizans'ta Eğitimli Vücutlar: Kadınlar ve Klasik Gelenek], Yale'de Geç Antik ve Bizans Sanatı ve Mimarisi Konuşma Serisi, Yale Üniversitesi.

Yer – Tarih: 14 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Dimitris Krallis (Simon Fraser Üniversitesi), Between Byzantium and Modernity: Portraits of Civic Virtue in Late Ottoman Lesvos [Bizans ve Modernite Arasında: Geç Osmanlı Midilli'sinde Sivil Erdem Portreleri], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 28 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

---

✨ **Hibrit Konferans:** Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu, Byzantium and its environment [Bizans ve Çevresi], Oxford Üniversitesi 27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı, Oxford Üniversitesi.

Yer – Tarih: 1-2 Mart 2025: Oxford, Birleşik Krallık ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Georgios Makris (University of British Columbia), Luxury for All? Jewelry and People in the East Roman Empire [Herkes İçin Lüks mü? Doğu Roma İmparatorluğu'nda Takı ve İnsanlar], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 11 Mart 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) (Kayıt 10 Şubat 2025 tarihinde açılacak.)

**Yüz Yüze Sempozyum:** 13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu, Unlocking the Hidden Value of Seals: New Methodologies for Historical Research in Byzantine Studies [Mühürlerin Gizli Değerinin Kilidini Açmak: Bizans Çalışmalarında Tarih Araştırmaları İçin Yeni Metodolojiler] ([DigiByzSeal](#)), Köln Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27-29 Mart 2025: Köln, Almanya.

[Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Çalıştay:** Gentle Research in Rough Cilicia. Guyer & Herzfeld in Byzantium - The Archaeology of Ayathekla [Dağlık Kilikya'da Nazik Araştırma. Guyer ve Herzfeld Bizans'ta - Ayathekla Arkeolojisi], Freiburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8 Mayıs 2025: Zoom

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

## **Bildiri ve Makale Çağruları**

**Bildiri:** Princeton Üniversitesi Seeger Hellenic Studies Merkezi, 17. Uluslararası Lisansüstü Modern Yunanca Çalışmaları Konferansı, 2 Mayıs 2025: Princeton Üniversitesi, ABD.

Son başvuru tarihi 7 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Edinburgh Üniversitesi Geç Antik Çağ ve Ortaçağ Yüksek Lisans Topluluğu, Geç Antik ve Orta Çağ Lisansüstü Topluluğu (LAMPS), Lisansüstü Seminer Serisi, 19 Şubat-21 Mayıs 2025: Edinburgh Üniversitesi, Birleşik Krallık.

---

Son başvuru tarihi 7 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✦ **Bildiri:** Orta Doğu Araştırmaları Derneği 9. Yıllık Toplantısı, 22-25 Kasım 2025: Washington DC, ABD.

Son başvuru tarihi 13 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Bilkent Tarih Lisansüstü Sempozyumu 2025, Bilkent Üniversitesi, 7-8 Mayıs 2025: Ankara.

Son başvuru tarihi 14 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** 6. Uluslararası Geç Antik Çağ, İslam ve Bizans Araştırmaları Lisansüstü Konferansı, Shifting Fortunes in Late Antiquity and the Middle Ages [Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da El Değiştiren Talihler], Edinburg Geç Antik Çağ, İslam ve Bizans Araştırmaları Merkezi (CLAIBS), 24-25 Nisan 2025, Edinburg Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 21 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Geç Antik ve Bizans Öğrenci Kolokyumu (LABS), Receiving Byzantium, Byzantium Receiving [Bizans'ı Almak, Bizans'ın Alması], 16-17 Mayıs 2025, Orta Avrupa Üniversitesi ve Viyana Üniversitesi, Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Colloquia Ceranea VII, Education in Constantinople and History of Food and Medicine [Konstantinopolis'te Eğitim ve Gıda ve Tıp Tarihi], Lodz Üniversitesi, 8-10 Mayıs 2025: Lodz, Polonya ve Çevrimiçi.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Bildiri:** Entangled Christianities 1000-1500 CE [Birbirine Geçmiş Hristiyanlıklar 1000-1500 CE], 24-26 Kasım 2025, Girit Ortodoks Akademisi, Kolymbari, Hanya, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

---

[Detaylı Bilgi](#)

**Makale:** *Valonia: A Journal of Anatolian Past* dergisi, araştırmacıları derginin 2025'de yayımlanacak ikinci sayısına katkı sunmaya davet ediyor.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

## **Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları**

**Burs:** AKMED Doktora Bursu ve Proje Destekleri.

Son başvuru tarihi 7 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Küretör İlanı:** Elyazmaları Küretörü, British Library, Londra, Birleşik Krallık.

British Library, 1600 öncesine ait elyazmaları koleksiyonunu yönetmek üzere **kadrolu Küretör** arıyor. Görev, koleksiyonu geliştirme, kataloglama, dijitalleştirme projelerini yönetme, sergilere katkı sağlama ve halkla etkileşim gibi sorumlulukları içeriyor. Adaylardan, ortaçağ sanat tarihi veya ilgili bir alanda doktora derecesi, Ortaçağ Latincesi bilgisi, paleografi ve kodikoloji becerileri ile bağımsız ve ekip çalışmasına yatkınlık bekleniyor.

Son başvuru tarihi 09 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** 2025 Latin ve Yunanca Kodikoloji ve Paleografya Yaz Okulu, 30 Haziran - 4 Temmuz 2025, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University), Budapeşte, Macaristan.

Son başvuru tarihi 14 şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

**Araştırmacı:** AGRELITA Project, University of Caen Normandie

ERC Advanced Grant AGRELITA Projesi, 1320-1550 yılları arasında Fransa ve Avrupa'da Antik Yunan'ın modern öncesi Fransız edebiyatı ve illüstrasyonlardaki etkisini araştırıyor. Edebiyat, sanat tarihi veya tarih alanında doktora sahibi araştırmacılar, 2025 yılında Caen Normandie Üniversitesi'nde 4-6 haftalık süreyle çalışmak için başvurabilirler.

Son başvuru tarihi 15 şubat 2025

---

### [Detaylı Bilgi](#)

**Araştırma Bursu:** PhD Wolfson Postgraduate Scholarships in the Faculty of Humanities, Arts and Social Sciences, University of Exeter

Exeter Üniversitesi, Eylül 2025'te başlayacak doktora çalışmaları için tarih, edebiyat veya diller alanlarında üç tam burslu Wolfson Lisansüstü Bursu sunmaktadır. Burslar, disiplinler arası araştırmaları kabul eder ve İngilizce dışındaki diller ile tarihsel ve edebi çalışmaları içerir. Başvurular ulusal ve uluslararası adaylara açıktır.

Son başvuru tarihi 17 Şubat 2025

### [Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** Klasik Ermeniceye Giriş, 7 Temmuz - 1 Ağustos 2025, Dumbarton Oaks ve Hill Müzesi ve El Yazmaları Kütüphanesi, Minnesota, ABD.

Son başvuru tarihi 24 Şubat 2025

### [Detaylı Bilgi](#)

**Yaz Okulu:** Bizans'dan Günümüze İstanbul (5-26 Temmuz 2025) Alabama Üniversitesi'nden Yuliya Minets liderliğinde, 2025 Temmuz ayında İstanbul'da Bizans mirasını keşfetmeye odaklanan üç haftalık bir yurtdışı eğitim programı düzenleniyor. Katılımcılar, İstanbul ve çevresindeki önemli tarihi alanları, Bizans yapıları ve müzeleri ziyaret ederek toplam 6 kredi kazanma imkânı elde edecekler.

Son başvuru tarihi 25 Mart 2025

### [Detaylı Bilgi](#)

**Kış Okulu:** Yunan Paleografyası, Metinlerin Aktarımı ve Metin Eleştirisi, 2025/2026 Kış dönemi (Kasım-Ocak) Hibrit, kredisiz seminer, Dumbarton Oaks ve Atina'daki Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu (ASCSA), Atina, Yunanistan

Son başvuru tarihi 15 Nisan 2025

### [Detaylı Bilgi](#)

## Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

★ **Yeni Yayın:** Anna C. Kelley ve Flavia Vanni (editörler), [Approaching Social Hierarchies in Byzantium: Dialogues Between Rich and Poor](#) [Bizans'ta Sosyal Hiyerarşilere Yaklaşmak: Zengin ve Yoksul Arasındaki Diyaloglar], Routledge, 2025.

✨ **Yeni Yayın:** Elizabeth S. Bolman, Scott Fitzgerald Johnson ve Jack Tannous (editörler), [Worlds of Byzantium: Religion, Culture, and Empire in the Medieval Near East](#) [Bizans Dünyaları: Orta Çağ Yakın Doğu'sunda Din, Kültür ve İmparatorluk], Cambridge University Press, 2024.

**Yeni Yayın:** Anthony Kaldellis, [Bizans Cumhuriyeti: Yeni Roma'da Halk ve İktidar](#), çev. Bahattin Bayram, Pinhan Yayıncılık, İstanbul: 2025.

**Yeni Yayın:** Luisa Andriollo ve Luigi D'Amelia (editörler), [Byzantium and Its Neighbours: Religious Self and Otherness in Dialogue](#) [Bizans ve Komşuları: Diyalogda Dini Benlik ve Ötekilik], Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Lisa Agaiby (editör), [First in the Desert: St. Paul the Hermit in Text and Tradition](#) [Çölde İlk: Metin ve Gelenekte Münzevi Aziz Paul], Brill, 2024.

**Yeni Yayın:** Helen Gittos, [Sutton Hoo and Syria: The Anglo-Saxons Who Served in the Byzantine Army?](#) [Sutton Hoo ve Suriye: Bizans Ordusunda Görev Yapan Anglo-Saksonlar?], The English Historical Review (2025). **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Ergün Lafli, Maurizio Buora, Alev Çetinöz, [Byzantine and Post-Byzantine liturgical and devotional objects from Cilicia \(southern Turkey\)](#) [Kilikya'dan (Güney Türkiye) Bizans ve Bizans Sonrası ayin ve ibadet objeleri], Studia Antiqua Archaeologica 30 (2), 2024: 499-578. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Engin Akyürek ve Merve Özkılıç (editörler), [A Century of Byzantine Studies in Turkey: Papers from the sixth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium](#) [Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Yüz Yılı: Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı], Koç Üniversitesi, Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2024.

**Yeni Yayın:** Ersin Çelikbaş ve Ercan Verim (editörler), [Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Kilisesi](#), Bilgin Kültür Sanat, 2024.

**Yeni Yayın:** Muradiye Bursalı, [Middle Byzantine Ceramics Workshops, Local Productions, and Imported Glazed Ware](#) [Orta Bizans Seramik Atölyeleri, Yerli Üretimler ve İthal Sırlı Ürünler], *Stratonikeia: From Antiquity to Modern Times* (İçinde), 2024: 348-361. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Sean W. Anthony ve Stephen J. Shoemaker, [The Capture of Jerusalem by the Persians in 614 CE by Strategius of Mar Saba](#) [Mar Saba'lı Strategius'un MS 614'te Kudüs'ün Persler Tarafından Ele Geçirilmesi], 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Valonia: A Journal of Anatolian Past](#), 1, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [YILLIK: Annual of Istanbul Studies](#), 6, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

---

**Yeni Yayın:** Alexander D. Beihammer, “[Selçuklu Türklerinin Bizans Algısında Ortodoksluk Ve Dini Husumet \(On Birinci Ve On İkinci Yüzyıllar\)](#),” çeviren Mehmet Buğra Başer ve Murat Keçiş, Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi 10, sy. 2, Aralık 2024: 167-92. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Turhan Kaçar, “Deniz Kana Boyandı: Finike'de Direkler Savaşında Müslümanlar ve Bizanslılar,” içinde: Antalya'nın Denizcilik ve Deniz Ticareti Tarihi, ed. Fatma Şimşek, İMEK Deniz Ticaret Odası Antalya Şubesi Yayınları, İstanbul, 2022: 109-123.

**Yeni Yayın:** Ahmet Arı, “[Erken Bizans Dönemi'nde Grifon Kulplu Kandiller ve Antalya Müzesi'nden Bilinmeyen Bir Örnek](#),” Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 7(2), 2024: 317-341. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Fatma Yaşar, “[İsa'nın Mucizelerinin Görsel Anlatımı: Bnf Copte 13 Üzerine Bir İnceleme](#),” Amisos, 9 (17), Aralık 2024: 220-45. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Umut Var, “[An Examination of an Eschatological Christian Leader: Last Emperor Topos in Oracula Attributed to Byzantine Emperor Leo VI. \(886-912\)](#) [Hıristiyan Bir Eskatolojik Lider İncelemesi: Bizans İmparatoru VI. Leon'a (886-912) Atfedilen Oracula'da Son İmparator Toposu],” Oksident 6/2, Aralık 2024: 135-153. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** İlker Mete Mimiroğlu, Cahit Karakök ve Fırat Yiğit, “[Yer Radarı \(GPR\) Kullanılarak Trabzon St. Anna Kilisesi'ndeki Kripta'nın Belirlenmesi](#),” Medeniyet Ve Toplum Dergisi, 8(2), 2024: 340-351. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Onur Güven, “[Bizans Sarayında Gürcü Bir İmparatoriçe: Mariam Bagrationi Hayatı ve Faaliyetleri \(1050-1118\)](#),” Tarih İncelemeleri Dergisi, 39(2), 2024: 697-722. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Mehmet Kayhan Murat, “[Bandırma Müzesi'nde Bulunan Erken Bizans Dönemi Sikkeleri](#),” Karadeniz Araştırmaları, 21(84), 2024: 1202-1228. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Durmuş Gur, Deniz Demir ve Tolga Çelik, “[Juliopolis Nekropolü'nde Erken Bizans Dönemi Staurogram Tasvirli Tek Odalı Mezar \(Presbyter Paulos'a Ait Oda Mezar\)](#),” TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi(30), 2024: 231-248. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Zafer Korkmaz, “[The Coarse Wares of the Building A and Building B at Anemurium](#),” Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 1-30. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Mehmet A. Doğan, “[Sivaslı Kırk Martirler ve Mor Behnam ile Sarah Hikâyesi'nin Süryani Sanatındaki Yansımaları](#),” Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 41(2), 2024: 514-543. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Feray Korucu Yağız, “[Gizemli Bir Başlangıç, İlahi Bir İz: Mitolojik Öykülerin ve Bizans Tasvir Sanatına Yansıyan Temsillerin Işığında Yumurtanın Bizans İkonografisinde Yer Alan Biçim ve](#)

---

[Sembolizminin Yorumlanması](#),” Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 265-300. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Şebnem Alp, “[Antalya Kaleiçi’ndeki Aya Alypios Ortodoks Kilisesi](#),” Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture 3, sy. 2, Aralık 2024: 108-36. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Günseli Gürel, “[Fifteenth- and Sixteenth-Century Ottoman Narratives on the Hagia Sophia Reconsidered](#) [Ayasofya Üzerine Yazılan On Beşinci ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Metinlerini Yeniden Düşünmek],” YILLIK: Annual of Istanbul Studies 6, Aralık 2024: 9-29. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** İlgül Kaya, “[Selanik’teki Azize Ekaterini Kilisesi Çinileri](#),” Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi 19, sy. 2, Aralık 2024: 225-40. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** S.Y. Waksman, G. Giannaki, J. Burlot, E. Todorova, M. Daskalov, S. Goryanova, G. Guionova, ve P. Petridis. “[Connecting Late Roman and Early Byzantium: Investigating the technological tradition of 6th c. AD glazed wares from Northern Greece and Bulgaria](#) [Geç Roma ve Erken Bizans’ı Bağlamak: 6. yüzyıl teknolojik geleneğinin incelenmesi. Kuzey Yunanistan ve Bulgaristan’dan AD sırlı ürünler],” *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 60, December 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** [Matenadaran: Medieval and Early Modern Armenian Studies](#), 2024.

**Yeni Yayın:** [Dumbarton Oaks Papers 78](#), 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Emmanuel S. Moutafov, [The Chora Monastery of Constantinople](#) [Konstantinopolis’in Chora Manastırı], Cambridge University Press, 2024.

**Yeni Yayın:** G. Logothetou, S. Metaxas, N.K. Kladouri, A.G. Karydas, ve N. Zacharias, “[What jewelry did people wear in the Middle Byzantine period \(10th-12th C. CE\) in the Peloponnese? A technological and analytical case study](#) [Mora Yarımadasında Orta Bizans döneminde (MS 10-12. Yüzyıl) insanlar hangi takıları takarlardı? Teknolojik ve analitik bir vaka çalışması],” *Journal of Archaeological Science: Reports*, 60, 2024: 104778. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Katja Ritari, Jan R. Stenger ve William Van Andringa (editörler), [Being Pagan, Being Christian in Late Antiquity and Early Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Erken Orta Çağ’da Pagan Olmak, Hıristiyan Olmak], Helsinki University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Maroula Perisanidi, [Masculinity in Byzantium, c. 1000–1200](#) [Bizans’ta erkeklik, c. 1000–1200], Cambridge University Press, 2024.

**Yeni Yayın:** Mark Roosien, [Ritual and Earthquakes in Constantinople](#) [Konstantinopolis’te Ritüel ve Depremler], Cambridge University Press, 2024.

---

**Yeni Yayın:** Baukje van den Berg ve Nikos Zagklas (editörler), [Poetry in Byzantine Literature and Society \(1081-1204\): New Texts, New Approaches](#) [Bizans Edebiyatı ve Toplumunda Şiir (1081-1204): Yeni Metinler, Yeni Yaklaşımlar], Cambridge University Press, 2024.

**Yeni Yayın:** Ayşe Ercan Kydonakis, "[Historia \(non?\) grata: Byzantine archaeology of Istanbul during the First World War and the Allied occupation](#) [Historia (non?) grata: Birinci Dünya Savaşı ve Müttefik işgali sırasında İstanbul'un Bizans arkeolojisi]," European Review of History: Revue Européenne d'histoire, 2024: 1–34.

**Yeni Yayın:** Dorota Zaprzalska, "[Byzantine and Post-Byzantine Composite Icons Reconsidered: Their Past and Present-Day Role and Use](#) [Bizans ve Bizans Sonrası Kompozit İkonaların Yeniden Değerlendirilmesi: Geçmişteki ve Günümüzdeki Rolü ve Kullanımı]," Mediaevalia, 45, 2024.

**Yeni Yayın:** Georgios Chatzelis ve Jonathan Harris (editörler), [Byzantine Sources for the Crusades, 1095-1204](#) [Haçlı Seferleriyle İlgili Bizans Kaynakları, 1095-1204], Routledge, 2024.

1095-1204 arasında Bizanslı yazarların Haçlı seferlerine ve Haçlı devletlerine dair bilgi veren metinlerinin İngilizce derleme çevirileri.

**Yeni Yayın:** Siren Çelik (editör), "[Bizans'ta Hareketlilik Dosyası](#)," Toplumsal Tarih 372, İstanbul, 2024: 22-64.

**Yeni Yayın:** Fulya Seviç, "[Dragos Hamamı: Mimari ve Teknolojik Bir Değerlendirme](#)," MASROP E-Dergi, 18(2), Kasım 2024: 27-51. **AÇIK ERİŞİM**

**Yeni Yayın:** Veli Köse, Mustafa Bilgin, İnan Kopçuk ve Ertan Şehit, "[Aspendos'tan 12. Yüzyıla Tarihlendirilen Bir Depolama Birimi ve Kentin Akdeniz Ticaretindeki Yeri Üzerine Yeni Bulgular](#)," Höyük Dergisi, 2024: 231-256. **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.  
Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.

