

17 Şubat 2025

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Yeni etkinlikler, çağrılar, duyurular ve yayınların yer aldığı 86. bültenimizi sizlerle paylaşıyoruz. Geçtiğimiz hafta, yeni bir yayında adı geçen *Histamenon Nomisma* ile ilgili kısa bir not paylaşmıştık. Bu hafta ise yine bir başka yeni yayının konusu olan *Eparkhia* üzerine kısa bir bilgi notu sunuyoruz. Üyelerimizin paylaştıkları yeni yayınlardan alıntılar yaparak bu tür kısa bilgi notlarına bültenlerimizde yer vermeye devam edeceğiz.

Bizantolog olarak güncel araştırmaları takip etmek ve akademik üretimi desteklemek adına, bültenimizde sizlerle yeni içerikler paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyurularınızı [form](#) üzerinden veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

Haftanın Notu: *Eparkhia*

Roma, MÖ 4. yüzyıldan itibaren İtalya Yarımadası'ndaki fetihlerinde halkları ve kentleri müttefik statüsüyle kendine bağlarken, deniz aşırı topraklarda *provincia* sistemini uygulamıştır. Anadolu'daki ilk *provincia*, MÖ 129'da Pergamon Kralı III. Attalos'un topraklarını Roma'ya bırakmasıyla kurulan Asia eyaletidir. Zaman içinde Roma, Anadolu'da birçok eyalet oluşturmuş ve *conventus* bölgeleri gibi adli düzenlemeler getirmiştir. Augustus döneminde eyaletler, *Senatus* ve *İmparator* eyaletleri olarak ayrılmış, bu sistem Roma yönetiminin temelini oluşturmuştur. 3. yüzyılın sonlarında Diokletianus, imparatorluğu daha etkin yönetebilmek için eyaletleri daha küçük birimlere ayırarak *diokesis* sistemini getirmiştir. Bu yapı, 6. yüzyılın sonlarına kadar korunmuş, ardından İmparator Constantinus döneminde *diokesisler*, Doğu, İllirya, İtalya ve Galya olmak üzere dört *praefectura* altında toplanmıştır.

Bu *praefecturaların* altında ise *eparkhia* (eyalet) adı verilen idari birimler bulunmaktaydı. 7. yüzyıla gelindiğinde Doğu Roma (Bizans) toprakları, *eparkhialar* halinde bölünmeye devam etmiş, ancak zamanla askeri karakterli *thema* sistemine geçilmiştir. *Eparkhia* olarak adlandırılan bu idari birimler, Diokletianus'un oluşturduğu *diokesis* sisteminin devamı niteliğindedir. *Thema* sistemine geçişle birlikte, idari yapı askeri yönetim ile daha entegre hale gelmiş ve 11. yüzyıla kadar bazı değişikliklerle varlığını sürdürmüştür.

Kaynak: Türk, Mustafa. "Hierokles Listesinde Anadolu Eparkhiaları ve Kentleri". History Studies 17, sy. 1 (Şubat 2025): 15-31. <https://doi.org/10.9737/historystudies.1480067>

Sergi: Alekos Fassianos: Bizans'a Yelken Açmak

Tarih: 24 Ekim 2024 – 22 Şubat 2025

Yer: Zeyrek Çinili Hamam

Küratör: Anlam de Coster

[Detaylı Bilgi](#)

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [formu](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

★ **Hibrit Seminer Dizisi:** Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 20 Şubat - 5 Haziran 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

✦ **Hibrit Konferans:** Ingela Nilsson (Uppsala Üniversitesi), Storyworlds of the Past: Some Thoughts on Historiographical Worldmaking [Geçmişin Hikâye Dünyaları: Tarih Yazımında Dünya Kurma Üzerine Bazı Düşünceler], Orta Avrupa Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27 Şubat 2025: Viyana, Avusturya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Zoom Linki](#) (Toplantı Kimliği: 919 2372 9621 Şifre: 687271)

Çevrimiçi Konuşma: Dimitris Krallis (Simon Fraser Üniversitesi), Between Byzantium and Modernity: Portraits of Civic Virtue in Late Ottoman Lesvos [Bizans ve Modernite Arasında: Geç Osmanlı Midilli'sinde Sivil Erdem Portreleri], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 28 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Hibrit Konferans: Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu, Byzantium and its environment [Bizans ve Çevresi], Oxford Üniversitesi 27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı, Oxford Üniversitesi.

Yer – Tarih: 1-2 Mart 2025: Oxford, Birleşik Krallık ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

✦ **Seminer Dizisi:** Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi), Bizans İmparatorluğu'nun Renkli Tarihi, BÜMED AKADEMİ Eğitimleri.

Yer – Tarih: 03 Mart - 26 Nisan 2025: İstanbul

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Georgios Makris (University of British Columbia), Luxury for All? Jewelry and People in the East Roman Empire [Herkes İçin Lüks mü? Doğu Roma İmparatorluğu'nda Takı ve İnsanlar], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 11 Mart 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Yüz Yüze Sempozyum: 13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu, Unlocking the Hidden Value of Seals: New Methodologies for Historical Research in Byzantine Studies [Mühürlerin Gizli Değerinin Kilitini Açmak: Bizans Çalışmalarında Tarih Araştırmaları için Yeni Metodolojiler] ([DigiByzSeal](#)), Köln Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27-29 Mart 2025: Köln, Almanya.

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Çalıştay: Gentle Research in Rough Cilicia. Guyer & Herzfeld in Byzantium - The Archaeology of Ayathekla [Dağlık Kilikya'da Nazik Araştırma. Guyer ve Herzfeld Bizans'ta - Ayathekla Arkeolojisi], Freiburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8 Mayıs 2025: Zoom

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: 6. Uluslararası Geç Antik Çağ, İslam ve Bizans Araştırmaları Lisansüstü Konferansı, Shifting Fortunes in Late Antiquity and the Middle Ages [Geç Antik Çağ ve Orta Çağ'da El Değiştiren Talihler], Edinburg Geç Antik Çağ, İslam ve Bizans Araştırmaları Merkezi (CLAIBS), 24-25 Nisan 2025, Edinburg Üniversitesi.

Son başvuru tarihi 21 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Geç Antik ve Bizans Öğrenci Kolokyumu (LABS), Receiving Byzantium, Byzantium Receiving [Bizans'ı Almak, Bizans'ın Alması], 16-17 Mayıs 2025, Orta Avrupa Üniversitesi ve Viyana Üniversitesi, Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Colloquia Ceranea VII, Education in Constantinople and History of Food and Medicine [Konstantinopolis'te Eğitim ve Gıda ve Tıp Tarihi], Lodz Üniversitesi, 8-10 Mayıs 2025: Lodz, Polonya ve Çevrimiçi.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Entangled Christianities 1000-1500 CE [Birbirine Geçmiş Hristiyanlıklar 1000-1500 CE], 24-26 Kasım 2025, Girit Ortodoks Akademisi, Kolymbari, Hanya, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Makale ve Bildiri:** Connecting Constantinople: Objects, Empire, and Inter-Civic Relationality [Konstantinopolis'i Bağlamak: Nesnelere, İmparatorluk ve Yurttaşlar Arası İlişkisellik], 13 Haziran 2025, İsveç Araştırma Enstitüsü ve Hollanda Türkiye Enstitüsü, İstanbul.

İsveç Araştırma Enstitüsü ve Hollanda Türkiye Enstitüsü, Konstantinopolis'in diğer kentlerle ilişkilerinde nesnelere rolünü inceleyen bir çalıştay düzenlemektedir. Çalıştay, nesnelere hareketi, birikimi ve dağıtımının şehrin gelişimi, yönetici elitleri ve kentsel ağları nasıl şekillendirdiğini ele alacaktır.

Ana temalar arasında diplomatik değişimler, kent kimlikleri, ekonomik ticaret, dini eserler, mimari etkiler ve edebi/sanatsal temsiller yer almaktadır. Konular el yazmaları, kutsal emanetler, sikkeler, spolia, sanat eserleri, tekstiller, mimari unsurlar ve müze koleksiyonları gibi nesnelere üzerinden incelenecektir.

Son başvuru tarihi 16 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: *Valonia: A Journal of Anatolian Pasts* dergisi, araştırmacıları derginin 2025'de yayımlanacak ikinci sayısına katkı sunmaya davet ediyor.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Yaz Okulu: Klasik Ermeniceye Giriş, 7 Temmuz - 1 Ağustos 2025, Dumbarton Oaks ve Hill Müzesi ve El Yazmaları Kütüphanesi, Minnesota, ABD.

Son başvuru tarihi 24 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Simon Fraser Üniversitesi Stavros Niarchos Vakfı Helenistik Çalışmalar Merkezi (SNF CHS), "Geçmişten Günümüze Helenizm: Yerel ve Küresel" başlıklı doktora sonrası burs programı için başvuruları kabul etmektedir.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yardımcı/Doçent Profesör İlanı: Appalachian State Üniversitesi, Prehistoryadan 1400 yılına kadar olan dönemde herhangi bir coğrafi bölgeye odaklanan ve mevcut fakülte uzmanlık alanlarını tamamlayabilecek bir Sanat Tarihi öğretim üyesi (Doktor Öğretim Üyesi/Doçent) aramaktadır.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★**Yaz Okulu:** Medieval Academy of America (MAA), ortaçağ çalışmalarıyla ilişkili alanlarda doktora yapan öğrenciler için 2025 Yaz Araştırma ve Mesleki Gelişim Atölyesi düzenlemektedir. Program, tez geliştirme, akademik ağ kurma ve akademik kariyer için rekabet gücünü artırma konularında destek sağlamayı amaçlamaktadır. Atölye 15 Temmuz - 15 Ağustos 2025 tarihleri arasında tamamen çevrimiçi gerçekleştirilecek ve 6-8 oturumdan oluşacaktır. Başvurular, doktora derslerini tamamlamış ancak tez savunmasını yapmamış öğrenciler için açıktır. Katılımcılara 1500 dolar burs ve bir yıllık ücretsiz MAA üyeliği sağlanacaktır.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Hill Museum and Manuscript Library (HMML), 23–27 Haziran 2025 tarihleri arasında Zoom üzerinden "Arapça Elyazmaları Çalışmalarına Giriş" yaz okulu düzenleyecek.

Lisansüstü öğrenciler, akademisyenler ve bağımsız araştırmacılara açık olan bu kurs, Arapça elyazmalarının tarihsel, kültürel ve materyal boyutlarına giriş sağlayacak ve paleografi, kodikoloji ve filolojik uygulamalar üzerine temel eğitim sunacaktır. Başlangıç seviyesindeki adaylara öncelik verilecektir.

Son başvuru tarihi 03 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Akademisyen İlanı: Oxford Üniversitesi Tarih Fakültesi ve All Souls College, Ortaçağ Tarihi alanında herhangi bir bölge veya konu üzerine çalışan akademisyen alacaktır. Adayların farklı dönemler, bölgeler ve temalar arasında bağlantılar kurabilme yeteneğine sahip olması beklenmektedir.

Son başvuru tarihi 03 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★**Doktora Sonrası Araştırmacı:** Joan ve Eugene Vanderpool Bursu, Athenian Agora ile ilgili tarih, arkeoloji, edebiyat, epigrafi, mimari, sanat tarihi ve biyolojik çeşitlilik gibi alanlardaki araştırmaları destekler. Doktora derecesine sahip akademisyenler ve doktora öğrencileri başvurabilir. Burs, antik

çağdan günümüze kadar Agora'nın her yönünü kapsayan çalışmalara açıktır ve tüm milletlerden başvuru sahiplerine sunulmaktadır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Doktora Sonrası Araştırmacı:** Dumbarton Oaks, Bizans dünyasına ait fotoğraf ve arşiv materyallerine kapsamlı erişim sağlama amacıyla yürütülen projede görev alacak Doktora Sonrası Araştırma Bursu için başvuruları kabul etmektedir. Bursiyer, Geç Antik ve Ortaçağ Doğu Akdeniz sanat ve mimarisi ile ilgili bir milyondan fazla benzersiz öge içeren Görsel Koleksiyonlar ve Arazi Çalışmaları Arşivi (ICFA) ile çalışacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Yaz Dönemi Araştırmacı İlanı:** Kenyon College, 1 Temmuz 2025 itibarıyla bir yıllık Ortaçağ Tarihi alanında ziyaretçi öğretim üyesi pozisyonu için başvuruları kabul etmektedir. Başarılı aday, Avrupa ve Akdeniz dünyasında Ortaçağ tarihine odaklanan genel ve seminer düzeyinde dersler verecektir.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Doktora Sonrası Araştırmacı:** The British Academy, doktora sonrası araştırmacıları desteklemek amaçlı iki yıl süreli sözleşmeli araştırmacı alacaktır.

Son başvuru tarihi 18 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Doktora Sonrası Araştırmacı:** Brown Üniversitesi Joukowsky Arkeoloji ve Antik Dünya Enstitüsü, iki yıl süreli doktora sonrası araştırma bursu için başvuruları kabul etmektedir. Akdeniz, Mısır ve Orta Doğu-Kuzey Afrika arkeolojisi öncelikli olmak üzere tüm coğrafi alanlardan adaylar değerlendirilecektir. Başvuranların son beş yıl içinde doktoralarını tamamlamış olmaları ve en geç 1 Temmuz 2025'e kadar doktora derecesini almış olmaları gerekmektedir.

Son başvuru tarihi 28 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Doktora Sırası ve Sonrası Bursu:** Bibliotheca Hertziana – Max Planck Sanat Tarihi Enstitüsü, Güney İtalya ve Napoli, Sinematik Mekân, Tarihî Mekânlar, Kartografi Epistemeleri ve Ortaçağ Çalışmalarında

Yeni Yöntemler gibi alanlarda 2-3 yıl süreli doktora ve 1-2 yıl süreli doktora sonrası burslar sunmaktadır. Doktora adaylarının kayıtlı öğrenci olması gerekmektedir. Bursiyerler, araştırmalarını enstitüde sunacak ve akademik etkinliklere katılacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Doktora Sonrası Araştırmacı Bursu:** Kutsal Meteora Piskoposluk Akademisi, Meteora manastır topluluğunun tarihi ve manevi geleneği üzerine araştırma yapmak isteyen doktora sonrası araştırmacılar için burs başvurularını kabul etmektedir.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Kış Okulu: Yunan Paleografyası, Metinlerin Aktarımı ve Metin Eleřtirisi, 2025/2026 Kış dönemi (Kasım-Ocak) Hibrit, kredisiz seminer, Dumbarton Oaks ve Atina'daki Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu (ASCSA), Atina, Yunanistan

Son başvuru tarihi 15 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

✳️ **Yeni Yayın:** Mustafa Türk, [Hierokles Listesinde Anadolu Eparkhiaları ve Kentleri](#), History Studies, 17(1) (2025): 15-31. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın:** Metin Kaya, [A Forgotten Georgian Structure in Hatay: Some Thoughts on the Monastery Church of St. Barlaam](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 29 (2024): 175-196. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın:** Durmuş Gür, Deniz Demir, Tolga Çelik, [Geç Antik Çağ ve Erken Bizans Dönemi'nde luliopolis](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 29 (2024): 49-74. **AÇIK ERİŞİM**

✳️ **Yeni Yayın:** Ersin Çelikbaş ve Ercan Verim (editörler), [Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Killisesi](#), Bilgin Kültür Sanat, 2024.

Bizans dönemine ait kilisenin mimarisi ve kazılar sırasında elde edilen buluntuların yer aldığı bölümlü bir kitap.

Yeni Yayın: Ceren Ünal, Müjdat Gizligöl ve Hüsnü Öztürk, [The Hoard of Melik Ahmet Street](#), American Journal of Numismatics (1989-), 2024, Second Series, Vol. 36 (2024): 185-214. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis ve Nebojša Stanković (editörler), [Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments, New Interpretations](#) [Bizans'ta Yapılan Dini Yapılar: Eski Anıtlar, Yeni Yorumlar], Palgrave Macmillan Cham, 2025.

Aralarında Bilge Ar, Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis, Ayşe Ercan Kydonakis, Suna Çağaptay ve Elif Keser-Kayaalp'in de bulunduğu araştırmacılar tarafından hazırlanan bu bölümlü kitap, Bizans dönemine ait dini yapıların yeni yorumlarını ve analizlerini içeriyor.

Yeni Yayın: Richard Calis. [The Discovery of Ottoman Greece: Knowledge, Encounter, and Belief in the Mediterranean World of Martin Crusius](#), [Osmanlı Yunanistan'ının Keşfi: Martin Crusius'un Akdeniz Dünyasında Bilgi, Karşılaşma ve İnanç] Harvard University Press, 2025.

Yeni Yayın: Anna C. Kelley ve Flavia Vanni (editörler), [Approaching Social Hierarchies in Byzantium: Dialogues Between Rich and Poor](#) [Bizans'ta Sosyal Hiyerarşilere Yaklaşmak: Zengin ve Yoksul Arasındaki Diyaloglar], Routledge, 2025.

Yeni Yayın: Elizabeth S. Bolman, Scott Fitzgerald Johnson ve Jack Tannous (editörler), [Worlds of Byzantium: Religion, Culture, and Empire in the Medieval Near East](#) [Bizans Dünyaları: Orta Çağ Yakın Doğu'sunda Din, Kültür ve İmparatorluk], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Anthony Kaldellis, [Bizans Cumhuriyeti: Yeni Roma'da Halk ve İktidar](#), çev. Bahattin Bayram, Pinhan Yayıncılık, İstanbul: 2025.

Yeni Yayın: Luisa Andriollo ve Luigi D'Amelia (editörler), [Byzantium and Its Neighbours: Religious Self and Otherness in Dialogue](#) [Bizans ve Komşuları: Diyalogda Dini Benlik ve Ötekilik], Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Lisa Agaiby (editör), [First in the Desert: St. Paul the Hermit in Text and Tradition](#) [Çölde İlk: Metin ve Gelenekte Münzevi Aziz Paul], Brill, 2024.

Yeni Yayın: Helen Gittos, [Sutton Hoo and Syria: The Anglo-Saxons Who Served in the Byzantine Army?](#) [Sutton Hoo ve Suriye: Bizans Ordusunda Görev Yapan Anglo-Saksonlar?], The English Historical Review (2025). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ergün Lafli, Maurizio Buora, Alev Çetinöz, [Byzantine and Post-Byzantine liturgical and devotional objects from Cilicia \(southern Turkey\)](#) [Kilikya'dan (Güney Türkiye) Bizans ve Bizans Sonrası ayin ve ibadet objeleri], Studia Antiqua Archaeologica 30 (2), 2024: 499-578. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Engin Akyürek ve Merve Özkılıç (editörler), [A Century of Byzantine Studies in Turkey: Papers from the sixth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium](#) [Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Yüz Yılı: Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı], Koç Üniversitesi, Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın: Muradiye Bursalı, [Middle Byzantine Ceramics Workshops, Local Productions, and Imported Glazed Ware](#) [Orta Bizans Seramik Atölyeleri, Yerli Üretimler ve İthal Sırlı Ürünler], *Stratonikeia: From Antiquity to Modern Times* (İçinde), 2024: 348-361. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Sean W. Anthony ve Stephen J. Shoemaker, [The Capture of Jerusalem by the Persians in 614 CE by Strategius of Mar Saba](#) [Mar Saba'lı Strategius'un MS 614'te Kudüs'ün Persler Tarafından Ele Geçirilmesi], 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [Valonia: A Journal of Anatolian Past](#), 1, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [YILLIK: Annual of Istanbul Studies](#), 6, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Alexander D. Beihammer, “[Selçuklu Türklerinin Bizans Algısında Ortodoksluk Ve Dini Husumet \(On Birinci Ve On İkinci Yüzyıllar\)](#),” çeviren Mehmet Buğra Başer ve Murat Keçiş, *Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi* 10, sy. 2, Aralık 2024: 167-92. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Turhan Kaçar, “Deniz Kana Boyandı: Finike'de Direkler Savaşında Müslümanlar ve Bizanslılar,” içinde: *Antalya'nın Denizcilik ve Deniz Ticareti Tarihi*, ed. Fatma Şimşek, İMEK Deniz Ticaret Odası Antalya Şubesi Yayınları, İstanbul, 2022: 109-123.

Yeni Yayın: Ahmet Arı, “[Erken Bizans Dönemi'nde Grifon Kulplu Kandiller ve Antalya Müzesi'nden Bilinmeyen Bir Örnek](#),” *Ortaçağ Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 2024: 317-341. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Fatma Yaşar, “[İsa'nın mucizelerinin görsel anlatımı: Bnf Copte 13 üzerine bir inceleme](#),” *Amisos*, 9 (17), Aralık 2024: 220-45. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Umut Var, “[An Examination of an Eschatological Christian Leader: Last Emperor Topos in Oracula Attributed to Byzantine Emperor Leo VI. \(886-912\)](#) [Hıristiyan Bir Eskatolojik Lider İncelemesi: Bizans İmparatoru VI. Leon'a (886-912) Atfedilen Oracula'da Son İmparator Toposu],” *Oksident* 6/2, Aralık 2024: 135-153. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: İlker Mete Mimiroğlu, Cahit Karakök ve Fırat Yiğit, “[Yer Radarı \(GPR\) Kullanılarak Trabzon St. Anna Kilisesi'ndeki Kripta'nın Belirlenmesi](#),” *Medeniyet Ve Toplum Dergisi*, 8(2), 2024: 340-351. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Onur Güven, “[Bizans Sarayında Gürcü Bir İmparatoriçe: Mariam Bagrationi Hayatı ve Faaliyetleri \(1050-1118\)](#),” *Tarih İncelemeleri Dergisi*, 39(2), 2024: 697-722. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet Kayhan Murat, “[Bandırma Müzesi'nde bulunan erken Bizans dönemi sikkeleri](#),” *Karadeniz Araştırmaları*, 21(84), 2024: 1202-1228. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Durmuş Gur, Deniz Demir ve Tolga Çelik, “[Juliopolis Nekropolü'nde Erken Bizans Dönemi Staurogram Tasvirli Tek Odalı Mezar \(Presbyter Paulos'a Ait Oda Mezar\)](#),” *TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*(30), 2024: 231-248. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Zafer Korkmaz, "[The Coarse Wares of the Building A and Building B at Anemurium](#)," Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 1-30. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet A. Doğan, "[Sivaslı Kırk Martirler ve Mor Behnam ile Sarah Hikâyesi'nin Süryani Sanatındaki Yansımaları](#)," Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 41(2), 2024: 514-543. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Feray Korucu Yağız, "[Gizemli Bir Başlangıç, İlahi Bir İz: Mitolojik Öykülerin ve Bizans Tasvir Sanatına Yansıyan Temsillerin Işığında Yumurtanın Bizans İkonografisinde Yer Alan Biçim ve Sembolizminin Yorumlanması](#)," Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 265-300. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Şebnem Alp, "[Antalya Kaleiçi'ndeki Aya Alypios Ortodoks Kilisesi](#)," Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture 3, sy. 2, Aralık 2024: 108-36. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Günseli Gürel, "[Fifteenth- and Sixteenth-Century Ottoman Narratives on the Hagia Sophia Reconsidered](#) [Ayasofya Üzerine Yazılan On Beşinci ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Metinlerini Yeniden Düşünmek]," YILLIK: Annual of Istanbul Studies 6, Aralık 2024: 9-29. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: İlkgül Kaya, "[Selanik'teki Azize Ekaterini Kilisesi Çinileri](#)," Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi 19, sy. 2, Aralık 2024: 225-40. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: S.Y. Waksman, G. Giannaki, J. Burlot, E. Todorova, M. Daskalov, S. Goryanova, G. Guionova, ve P. Petridis. "[Connecting Late Roman and Early Byzantium: Investigating the technological tradition of 6th c. AD glazed wares from Northern Greece and Bulgaria](#) [Geç Roma ve Erken Bizans'ı Bağlamak: 6. yüzyıl teknolojik geleneğinin incelenmesi. Kuzey Yunanistan ve Bulgaristan'dan AD sırlı ürünler]," *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 60, December 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Matenadaran: Medieval and Early Modern Armenian Studies](#), 2024.

Yeni Yayın: [Dumbarton Oaks Papers 78](#), 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Emmanuel S. Moutafov, [The Chora Monastery of Constantinople](#) [Konstantinopolis'in Chora Manastırı], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: G. Logothetou, S. Metaxas, N.K. Kladouri, A.G. Karydas, ve N. Zacharias, "[What jewelry did people wear in the Middle Byzantine period \(10th-12th C. CE\) in the Peloponnese? A technological and analytical case study](#) [Mora Yarımadasında Orta Bizans döneminde (MS 10-12. Yüzyıl) insanlar hangi takıları takarlardı? Teknolojik ve analitik bir vaka çalışması]," *Journal of Archaeological Science: Reports*, 60, 2024: 104778. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Katja Ritari, Jan R. Stenger ve William Van Andringa (editörler), [Being Pagan, Being Christian in Late Antiquity and Early Middle Ages](#) [Geç Antik Çağ ve Erken Orta Çağ'da Pagan Olmak, Hıristiyan Olmak], Helsinki University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Maroula Perisanidi, [Masculinity in Byzantium, c. 1000–1200](#) [Bizans'ta erkeklik, c. 1000–1200], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Mark Roosien, [Ritual and Earthquakes in Constantinople](#) [Konstantinopolis'te Ritüel ve Depremler], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Baukje van den Berg ve Nikos Zagklas (editörler), [Poetry in Byzantine Literature and Society \(1081-1204\): New Texts, New Approaches](#) [Bizans Edebiyatı ve Toplumunda Şiir (1081-1204): Yeni Metinler, Yeni Yaklaşımlar], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Ayşe Ercan Kydonakis, “[Historia \(non?\) grata: Byzantine archaeology of Istanbul during the First World War and the Allied occupation](#) [Historia (non?) grata: Birinci Dünya Savaşı ve Müttefik işgali sırasında İstanbul'un Bizans arkeolojisi],” *European Review of History: Revue Européenne d'histoire*, 2024: 1–34.

Yeni Yayın: Dorota Zaprzalska, “[Byzantine and Post-Byzantine Composite Icons Reconsidered: Their Past and Present-Day Role and Use](#) [Bizans ve Bizans Sonrası Kompozit İkonaların Yeniden Değerlendirilmesi: Geçmişteki ve Günümüzdeki Rolü ve Kullanımı],” *Mediaevalia*, 45, 2024.

Yeni Yayın: Georgios Chatzelis ve Jonathan Harris (editörler), [Byzantine Sources for the Crusades, 1095-1204](#) [Haçlı Seferleriyle İlgili Bizans Kaynakları, 1095-1204], Routledge, 2024.

1095-1204 arasında Bizanslı yazarların Haçlı seferlerine ve Haçlı devletlerine dair bilgi veren metinlerinin İngilizce derleme çevirileri.

Yeni Yayın: Siren Çelik (editör), “[Bizans'ta Hareketlilik Dosyası](#),” *Toplumsal Tarih* 372, İstanbul, 2024: 22-64.

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

