

24 Şubat 2025

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Yeni bir haftaya dopdolu bir bültenle başlıyoruz! Bu hafta hem yüz yüze hem de hibrit ve çevrimiçi olarak düzenlenecek birçok etkinlik bulunuyor. Yarın İTÜ Mimarlık Fakültesi Taşkışla Kampüsü ve perşembe günü ANAMED’de gerçekleşecek Bizans temalı iki yüz yüze etkinliğe dair detayları bültenimizde bulabilirsiniz. Ayrıca, hafta sonunda Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu tarafından düzenlenen “Bizans ve Çevresi” konulu 27. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı da hibrit formatta gerçekleştirilecek.

Bültenimizde paylaştığımız bir diğer önemli duyuru ise, 24-29 Ağustos 2026 tarihlerinde Viyana’da düzenlenecek olan 25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi’ne (ICBS 2026) dair. Kongrenin resmi internet sitesi (www.icbs2026.org) kısa süre önce erişime açıldı. Serbest Bildiri (Free Communication) veya Poster sunumu yapmak isteyenlerin özetlerini **30 Nisan 2025** tarihine kadar bu platform üzerinden yüklemeleri gerekiyor. Başvuru süreci ve detaylarına ilişkin bilgilere bültenimizde yer alan sirkülerden ulaşabilirsiniz.

Son olarak, bir projeye ve bu projeye ilgili bir belgeye değinmek istiyoruz. BRIA Projesi, Türkiye, Yunanistan ve Bulgaristan’dan akademisyen ve öğrencilerin katılımıyla, Bizans ve Ortaçağ Trakya’sının kültürel mirasını araştıran uluslararası ve disiplinlerarası bir girişim. Proje, bölgedeki manastırları, kaleleri ve yerleşimleri belgeleyerek geçmişi daha geniş bir tarihsel bağlama oturtmayı amaçlıyor. Bu kapsamda hazırlanan “BRIA Keşif Gezisi: Ortaçağ Trakya’sına Bir Yolculuk” adlı [belgesel](#), araştırma ekibinin bu keşif yolculuğunu takip ederek Trakya’nın tarihi mirasını ortaya çıkarma sürecini gözler önüne seriyor. Film, sadece anıtları ve peyzajı belgelemekle kalmayıp, modern ulusal sınırların geçmişi algılayışımızı nasıl şekillendirdiğini de sorgulayan güçlü bir anlatı sunmayı da hedefliyor. Filmin fragmanına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Bizantolog olarak güncel araştırmaları takip etmek ve akademik üretimi desteklemek adına, bültenimizde sizlerle yeni içerikler paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Bültenimizde yer almasını istediğiniz duyurularınızı [form](#) üzerinden veya admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek iletebilirsiniz. Haftalık bültenlerimize yeni eklediğimiz duyuruları ✨ işaretli olarak belirttiğimizi de hatırlatmak isteriz.

Haftanın Notu: 10. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi (ICBS)

Bizans çalışmalarının bir disiplin olarak gelişiminde önemli adımlardan biri uluslararası Bizans çalışmaları kongrelerinin düzenlenmesiyle atılmıştır. İlk kongre, Rumen bilim insanı Nicolae Iorga'nın önerisiyle 1924 yılında Bükreş'te gerçekleştirilmiştir. Bu ilk kongrenin ardından, II. Dünya Savaşı'na kadar dört uluslararası Bizans çalışmaları kongresi daha düzenlenmiştir. İkincisi 1927'de Belgrad'da, üçüncüsü 1930'da Atina'da, dördüncüsü 1934'te Sofya'da ve beşincisi 1936'da Roma'da yapılmıştır. Sofya'da düzenlenen dördüncü kongrede, bu kongrelerin organizasyonundan sorumlu olacak kalıcı bir komite kurulmuştur. Bu komite, 1948 yılında kurulan AIEB (*Association internationale des études byzantines* - Uluslararası Bizans Çalışmaları Derneği)'nin temelini oluşturmuştur. II. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla birlikte kongreler kesintiye uğramış ve ancak savaş sonrasında 1948'de yeniden düzenlenmeye başlanmıştır. 1948 ile 1953 yılları arasında dört uluslararası kongre düzenlenmiştir. 1953 yılında Selanik'te gerçekleştirilen dokuzuncu kongrede alınan karar doğrultusunda, onuncu uluslararası kongre 15-21 Eylül 1955 tarihlerinde İstanbul'da yapılmıştır.

Kaynak: Bayrı, Buket Kitapçı. "The 10th International Congress of Byzantine Studies, Istanbul, September 15–21, 1955." YILLIK: Annual of Istanbul Studies 1.1 (2019): 123-144.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/904676>

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağrıları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [formu](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

★ **Yüz Yüze Seminer Dizisi:** Bizans Mirasını Yeniden Düşünmek ve İlişkisel Bir Peyzaj İçin Bağlar Kurmak, İTÜ Mimarlık Bölümü 24-25 Bahar Dönemi Diploma Proje Seminerleri (Jüri E).

2024-25 Bahar Yarıyılı Diploma Projesi E Jürisi, İstanbul'un en önemli tarihsel-kültürel ve mekânsal-politik miraslarından biri olan Bizans'a odaklanacak ve onunla ilişkimizi açmanın yeni yollarını aramayı hedefleyecektir.

Figen Kıvılcım Çorakbaşı (Uludağ Üniversitesi), Tekfur Sarayı'ndan Kara Surları Kültürel Peyzajına Bir Bakış: Çeperde Barınmak”

Bihter Sabanoğlu (Yazar, Sanat Eleştirmeni), Mimari, Edebiyat ve Görsel Sanatlarda Bizans'ın Temsili

Yer – Tarih: 26 Şubat 2025 13:00-15:00: İTÜ Taşkışla Kampüsü, İstanbul

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

✳ **Hibrit Seminer Dizisi:** Julia Schwarzer (Universität Regensburg), Christian Brotherhoods and Liturgical Song during Long Late Antiquity [Uzun Geç Antik Dönemde Hıristiyan Kardeşler ve Ayin Şarkıları], Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 27 Şubat 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Hibrit Konferans: Ingela Nilsson (Uppsala Üniversitesi), Storyworlds of the Past: Some Thoughts on Historiographical Worldmaking [Geçmişin Hikâye Dünyaları: Tarih Yazımında Dünya Kurma Üzerine Bazı Düşünceler], Orta Avrupa Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27 Şubat 2025: Viyana, Avusturya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Zoom Linki](#) (Toplantı Kimliği: 919 2372 9621 Şifre: 687271)

✳ **Yüz Yüze Kitap Tanıtım Toplantısı:** "Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments, New Interpretations" kitabının tanıtımı kapsamında bir toplantı düzenlenecektir. Konuşmacılar Bilge Ar, Fotini Kondyli, Ivana Jevtic, Mareva U ve Nikos D. Kontogiannis, moderatör ise Günder Varinlioğlu olacaktır.

Yer – Tarih: 27 Şubat 2025 18:00: ANAMED Kütüphanesi, İstanbul.

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Dimitris Krallis (Simon Fraser Üniversitesi), Between Byzantium and Modernity: Portraits of Civic Virtue in Late Ottoman Lesvos [Bizans ve Modernite Arasında: Geç Osmanlı Midilli'sinde Sivil Erdem Portreleri], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 28 Şubat 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Hibrit Konferans: Oxford Üniversitesi Bizans Topluluğu, Byzantium and its environment [Bizans ve Çevresi], Oxford Üniversitesi 27. Uluslararası Lisansüstü Konferansı, Oxford Üniversitesi.

Yer – Tarih: 1-2 Mart 2025: Oxford, Birleşik Krallık ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Seminer Dizisi: Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi), Bizans İmparatorluğu'nun Renkli Tarihi, BÜMED AKADEMİ Eğitimleri.

Yer – Tarih: 03 Mart - 26 Nisan 2025: İstanbul

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Hibrit Seminer Dizisi:** Mar Marcos (Universidad de Cantabria), Ecclesiastical Rivalries and Urban Violence in Late Antique Rome: Evidence from Canonical Collections [Geç Antik Roma'da Kilise Rekabetleri ve Kentsel Şiddet: Kanonik Koleksiyonlardan Kanıtlar], Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 6 Mart 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

★ **Yüz Yüze Seminer Dizisi:** The Golden Horn (Fener - Balat - Balino), Community of the Dormition of the Virgin Mary of Balino - Balat [Balino - Balat Meryem Ana'nın Ölümü Topluluğu].

Maria Dimou, The Church of Panagia Balinou. A Brief Retrospective [Panagia Balinou Kilisesi. Kısa Bir Retrospektif]

Bilge Ar (İstanbul Teknik Üniversitesi), Some Notes on Byzantine Church Architecture [Bizans Kilise Mimarisi Üzerine Bazı Notlar]

Yer – Tarih: 8 Mart 2025 11:00: İstanbul

[Poster](#)

Çevrimiçi Konuşma: Georgios Makris (University of British Columbia), Luxury for All? Jewelry and People in the East Roman Empire [Herkes İçin Lüks mü? Doğu Roma İmparatorluğu'nda Takı ve İnsanlar], Mary Jaharis Bizans Sanatı ve Kültürü Merkezi.

Yer – Tarih: 11 Mart 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

★ **Hibrit Seminer Dizisi:** Nicola Holm (University of Warsaw), Constantius II and Ecclesiastical Politics Creeds, Councils and Troublesome Bishops [Constantius II ve Kilise Politikası İnançları, Konseyleri ve Sorunlu Piskoposlar], Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 13 Mart 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

★ **Hibrit Seminer Dizisi:** Noel Lenski (Yale University), Feeding a Young Capital: The Food Supply of Constantinople in the Fourth Century [Genç Bir Başkenti Beslemek: Dördüncü Yüzyılda Konstantinopolis'in Gıda Temini], Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 20 Mart 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

★ **Yüz Yüze Seminer Dizisi:** The Golden Horn (Fener - Balat - Balino), Community of the Dormition of the Virgin Mary of Balino - Balat [Balino - Balat Meryem Ana'nın Ölümü Topluluğu].

Ivana Jetvic (Koç Üniversitesi), Churches of Byzantine Constantinople and their Wall Paintings [Bizans Konstantinopolis Kiliseleri ve Duvar Resimleri]

Haris Theodorelis-Rigas (Koç Üniversitesi), Phanariots and the Human Geography of Balat in the Ottoman Era [Osmanlı Döneminde Fenerliler ve Balat'ın Beşeri Coğrafyası]

Yer – Tarih: 22 Mart 2025 11:00: İstanbul

[Poster](#)

✦ **Çalıştay:** Index Veritabanı Çevrimiçi Eğitim

Ortaçağ sanatı araştırmalarında veritabanını daha etkin kullanmak isteyenler için Zoom üzerinden çevrimiçi eğitim yapılacaktır. Maria Alessia Rossi ve Jessica Savage tarafından yürütülecek oturumda, gelişmiş arama seçenekleri, filtreler ve göz atma araçları tanıtılacak.

Yer – Tarih: 25 Mart 2025: Zoom

[Detaylı Bilgi](#) ve [Zoom Linki](#) (Toplantı Kimliği: 879 2098 0895 Şifre: 028295)

✦ **Hibrit Seminer Dizisi:** Daria Elagina (Hamburg Üniversitesi ve Varşova Üniversitesi), An Ethiopian pilgrim at Old Dongola, Sudan. New insights from a Vatican manuscript [Sudan'ın Eski Dongola kentinde Etiyopyalı bir hacı. Vatikan el yazmasından yeni bilgiler], Varşova Geç Antik Dönem Seminer Dizisi, Varşova Üniversitesi.

Perşembe günleri gerçekleştirilecek seminer dizisi farklı üniversitelerden araştırmacıları misafir edecek. Programa [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Zoom kaydı için r.wisniewski@uw.edu.pl adresine e-posta gönderiniz.

Yer – Tarih: 27 Mart 2025: Varşova, Polonya ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Yüz Yüze Sempozyum: 13. Uluslararası Bizans Sicilografisi Sempozyumu, Unlocking the Hidden Value of Seals: New Methodologies for Historical Research in Byzantine Studies [Mühürlerin Gizli Değerinin Kilidini Açmak: Bizans Çalışmalarında Tarih Araştırmaları için Yeni Metodolojiler] ([DigiByzSeal](#)), Köln Üniversitesi.

Yer – Tarih: 27-29 Mart 2025: Köln, Almanya.

[Detaylı Bilgi](#)

✦ **Yüz Yüze Seminer Dizisi:** The Golden Horn (Fener - Balat - Balino), Community of the Dormition of the Virgin Mary of Balino - Balat [Balino - Balat Meryem Ana'nın Ölümü Topluluğu].

Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi), The Economy of the Byzantine Capital [Bizans Başkentinin Ekonomisi]

Alkivalis Ginalis (İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü), The Church and the Sea. The Golden Horn and its *Skalai* [Kilise ve Deniz. Haliç ve *Skalai*]

Yer – Tarih: 5 Nisan 2025 11:00: İstanbul

[Poster](#)

✨ **Hibrit Sempozyum:** Byzantium from below. Rural and non-elite life in the Byzantine world [Aşağıdan Bizans. Bizans dünyasında kırsal ve elit olmayan yaşam], 56th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies [Bizans Araştırmalarını Teşvik Derneği 56. Bahar Sempozyumu].

Yer – Tarih: 12-14 Nisan 2025: Birmingham, Birleşik Krallık.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Program](#)

Çevrimiçi Çalıştay: Gentle Research in Rough Cilicia. Guyer & Herzfeld in Byzantium - The Archaeology of Ayathekla [Dağlık Kilikya'da Nazik Araştırma. Guyer ve Herzfeld Bizans'ta - Ayathekla Arkeolojisi], Freiburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8 Mayıs 2025: Zoom

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Bildiri: Geç Antik ve Bizans Öğrenci Kolokyumu (LABS), Receiving Byzantium, Byzantium Receiving [Bizans'ı Almak, Bizans'ın Alması], 16-17 Mayıs 2025, Orta Avrupa Üniversitesi ve Viyana Üniversitesi, Viyana, Avusturya.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Colloquia Ceranea VII, Education in Constantinople and History of Food and Medicine [Konstantinopolis'te Eğitim ve Gıda ve Tıp Tarihi], Lodz Üniversitesi, 8-10 Mayıs 2025: Lodz, Polonya ve Çevrimiçi.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Entangled Christianities 1000-1500 CE [Birbirine Geçmiş Hristiyanlıklar 1000-1500 CE], 24-26 Kasım 2025, Girit Ortodoks Akademisi, Kolybari, Hanya, Yunanistan.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✨ **Makale ve Bildiri:** "Medieval Images of the Virgin: Materialities, Environments, Ecologies" [Ortaçağ Meryem Tasvirleri: Maddesellik, Çevreler, Ekolojiler] çalıştay, Ortaçağ Meryem tasvirlerinin malzeme, çevresel etkileşim ve algılama boyutlarını incelemeyi amaçlamaktadır. 22-23 Mayıs 2025'te Bamberg

Üniversitesi'nde gerçekleşecek etkinliğe katılmak isteyenler, 300 kelimelik bildiri özetlerini 15 Mart 2025 tarihine kadar katharina.schueppel@uni-bamberg.de adresine gönderebilir. Konferans dili İngilizcedir, seyahat ve konaklama masrafları için kısmi destek sağlanacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Makale ve Bildiri:** İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, 5-6 Mayıs 2025 tarihlerinde "Orta Çağ Anadolu'sunda İkonografi: Din, İnanç ve Sanata Yeni Yaklaşımlar" başlıklı uluslararası bir sempozyum düzenleyecektir. Orta Çağ Anadolu'sunda ikonografinin sanatsal, dini ve siyasi bağlarını ele alan sempozyuma, sanat tarihi, arkeoloji ve ilgili alanlardan araştırmacılar davet edilmektedir. 15 Mart 2025 tarihine kadar 250-300 kelimelik özetler sanat.tarih@medeniyet.edu.tr adresine gönderilebilir.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Makale ve Bildiri: Connecting Constantinople: Objects, Empire, and Inter-Civic Relationality [Konstantinopolis'i Bağlamak: Nesnelere, İmparatorluk ve Yurttaşlar Arası İlişkisellik], 13 Haziran 2025, İsveç Araştırma Enstitüsü ve Hollanda Türkiye Enstitüsü, İstanbul.

İsveç Araştırma Enstitüsü ve Hollanda Türkiye Enstitüsü, Konstantinopolis'in diğer kentlerle ilişkilerinde nesnelere rolünü inceleyen bir çalıştay düzenlemektedir. Çalıştay, nesnelere hareketi, birikimi ve dağıtımının şehrin gelişimi, yönetici elitleri ve kentsel ağları nasıl şekillendirdiğini ele alacaktır.

Ana temalar arasında diplomatik değişimler, kent kimlikleri, ekonomik ticaret, dini eserler, mimari etkiler ve edebi/sanatsal temsiller yer almaktadır. Konular el yazmaları, kutsal emanetler, sikkeler, spolia, sanat eserleri, tekstiller, mimari unsurlar ve müze koleksiyonları gibi nesnelere üzerinden incelenecektir.

Son başvuru tarihi 16 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Serbest Bildiri ve Poster:** 25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi, 24-29 Ağustos 2026, Viyana, Avusturya.

Dünyanın en büyük Bizans araştırmaları akademik etkinliği olan Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi, 2026 yılında Viyana'da düzenlenecek. 1924'te Bükrüş'te başlayan ve her beş yılda bir farklı şehirde gerçekleşen bu kongre, Bizans İmparatorluğu'nun tarihi ve kültürü üzerine en güncel araştırmaları bir araya getirmektedir. Kongrenin resmi internet sitesi www.icbs2026.org geçtiğimiz günlerde kullanıma açılmış olup, Serbest Bildiri (Free Communication) ve Poster sunumu yapmak

isteyenlerin özetlerini son başvuru tarihine kadar bu siteye yüklemeleri gerekmektedir. Serbest Bildiri ve Poster sunumu başvurularına dair detaylı bilgiyi ekteki sirkülerde görebilirsiniz.

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#) ve [Sirküler](#)

Makale: *Valonia: A Journal of Anatolian Past*s dergisi, araştırmacıları derginin 2025'de yayımlanacak ikinci sayısına katkı sunmaya davet ediyor.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Yaz Okulu: Klasik Ermeniceye Giriş, 7 Temmuz - 1 Ağustos 2025, Dumbarton Oaks ve Hill Müzesi ve El Yazmaları Kütüphanesi, Minnesota, ABD.

Son başvuru tarihi 24 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Simon Fraser Üniversitesi Stavros Niarchos Vakfı Helenistik Çalışmalar Merkezi (SNF CHS), "Geçmişten Günümüze Helenizmler: Yerel ve Küresel" başlıklı doktora sonrası burs programı için başvuruları kabul etmektedir.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yardımcı/Doçent Profesör İlanı: Appalachian State Üniversitesi, Prehistoryadan 1400 yılına kadar olan dönemde herhangi bir coğrafi bölgeye odaklanan ve mevcut fakülte uzmanlık alanlarını tamamlayabilecek bir Sanat Tarihi öğretim üyesi (Doktor Öğretim Üyesi/Doçent) aramaktadır.

Son başvuru tarihi 28 Şubat 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★**Yaz Okulu:** Medieval Academy of America (MAA), ortaçağ çalışmalarıyla ilişkili alanlarda doktora yapan öğrenciler için 2025 Yaz Araştırma ve Mesleki Gelişim Atölyesi düzenlemektedir. Program, tez geliştirme, akademik ağ kurma ve akademik kariyer için rekabet gücünü artırma konularında destek sağlamayı amaçlamaktadır. Atölye 15 Temmuz - 15 Ağustos 2025 tarihleri arasında tamamen çevrimiçi gerçekleştirilecek ve 6-8 oturumdan oluşacaktır. Başvurular, doktora derslerini tamamlamış ancak tez

savunmasını yapmamış öğrenciler için açıktır. Katılımcılara 1500 dolar burs ve bir yıllık ücretsiz MAA üyeliği sağlanacaktır.

Son başvuru tarihi 1 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Hill Museum and Manuscript Library (HMML), 23–27 Haziran 2025 tarihleri arasında Zoom üzerinden "Arapça Elyazmaları Çalışmalarına Giriş" yaz okulu düzenleyecek.

Lisansüstü öğrenciler, akademisyenler ve bağımsız araştırmacılara açık olan bu kurs, Arapça elyazmalarının tarihsel, kültürel ve materyal boyutlarına giriş sağlayacak ve paleografi, kodikoloji ve filolojik uygulamalar üzerine temel eğitim sunacaktır. Başlangıç seviyesindeki adaylara öncelik verilecektir.

Son başvuru tarihi 03 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Akademisyen İlanı: Oxford Üniversitesi Tarih Fakültesi ve All Souls College, Ortaçağ Tarihi alanında herhangi bir bölge veya konu üzerine çalışan akademisyen alacaktır. Adayların farklı dönemler, bölgeler ve temalar arasında bağlantılar kurabilme yeteneğine sahip olması beklenmektedir.

Son başvuru tarihi 03 Mart 2025

Doktora Sonrası Araştırmacı: Joan ve Eugene Vanderpool Bursu, Athenian Agora ile ilgili tarih, arkeoloji, edebiyat, epigrafi, mimari, sanat tarihi ve biyolojik çeşitlilik gibi alanlardaki araştırmaları destekler. Doktora derecesine sahip akademisyenler ve doktora öğrencileri başvurabilir. Burs, antik çağdan günümüze kadar Agora'nın her yönünü kapsayan çalışmalara açıktır ve tüm milletlerden başvuru sahiplerine sunulmaktadır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Dumbarton Oaks, Bizans dünyasına ait fotoğraf ve arşiv materyallerine kapsamlı erişim sağlama amacıyla yürütülen projede görev alacak Doktora Sonrası Araştırma Bursu için başvuruları kabul etmektedir. Bursiyer, Geç Antik ve Ortaçağ Doğu Akdeniz sanat ve mimarisi ile ilgili bir milyondan fazla benzersiz öge içeren Görsel Koleksiyonlar ve Arazi Çalışmaları Arşivi (ICFA) ile çalışacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Dönemi Araştırmacı İlanı: Kenyon College, 1 Temmuz 2025 itibarıyla bir yıllık Ortaçağ Tarihi alanında ziyaretçi öğretim üyesi pozisyonu için başvuruları kabul etmektedir. Başarılı aday, Avrupa ve Akdeniz dünyasında Ortaçağ tarihine odaklanan genel ve seminer düzeyinde dersler verecektir.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sırası ve Sonrası Bursu: Bibliotheca Hertziana – Max Planck Sanat Tarihi Enstitüsü, Güney İtalya ve Napoli, Sinematik Mekân, Tarihî Mekânlar, Kartografi Epistemeleri ve Ortaçağ Çalışmalarında Yeni Yöntemler gibi alanlarda 2-3 yıl süreli doktora ve 1-2 yıl süreli doktora sonrası burslar sunmaktadır. Doktora adaylarının kayıtlı öğrenci olması gerekmektedir. Bursiyerler, araştırmalarını enstitüde sunacak ve akademik etkinliklere katılacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: The British Academy, doktora sonrası araştırmacıları desteklemek amaçlı iki yıl süreli sözleşmeli araştırmacı alacaktır.

Son başvuru tarihi 18 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Seyahat Bursu:** ICMA, doktora araştırmalarının erken aşamalarında olan lisansüstü öğrenciler için 3.000\$ değerinde seyahat bursları sunmaktadır.

Son başvuru tarihi 19 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

★ **Araştırma Bursu:** Ortaçağ sanatında farklı bölgeler arasındaki görsel bağlantıları araştıran erken aşamadaki lisansüstü öğrencileri desteklemektedir. Konferans katılımı, müze, arşiv veya saha ziyaretleri için kullanılabilir ve başvuranların ICMA üyesi olması gerekmektedir.

Son başvuru tarihi 19 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Brown Üniversitesi Joukowsky Arkeoloji ve Antik Dünya Enstitüsü, iki yıl süreli doktora sonrası araştırma bursu için başvuruları kabul etmektedir. Akdeniz, Mısır ve Orta Doğu-Kuzey Afrika arkeolojisi öncelikli olmak üzere tüm coğrafi alanlardan adaylar

değerlendirilecektir. Başvuranların son beş yıl içinde doktoralarını tamamlamış olmaları ve en geç 1 Temmuz 2025'e kadar doktora derecesini almış olmaları gerekmektedir.

Son başvuru tarihi 28 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı Bursu: Kutsal Meteora Piskoposluk Akademisi, Meteora manastır topluluğunun tarihi ve manevi geleneği üzerine araştırma yapmak isteyen doktora sonrası araştırmacılar için burs başvurularını kabul etmektedir.

Son başvuru tarihi 31 Mart 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Kış Okulu: Yunan Paleografyası, Metinlerin Aktarımı ve Metin Eleştirisi, 2025/2026 Kış dönemi (Kasım-Ocak) Hibrit, kredisiz seminer, Dumbarton Oaks ve Atina'daki Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu (ASCSA), Atina, Yunanistan

Son başvuru tarihi 15 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: Mustafa Türk, [Hierokles Listesinde Anadolu Eparkhiaları ve Kentleri](#), History Studies, 17(1) (2025): 15-31. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Metin Kaya, [A Forgotten Georgian Structure in Hatay: Some Thoughts on the Monastery Church of St. Barlaam](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 29 (2024): 175-196. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Durmuş Gür, Deniz Demir, Tolga Çelik, [Geç Antik Çağ ve Erken Bizans Dönemi'nde Lulio polis](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 29 (2024): 49-74. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ersin Çelikbaş ve Ercan Verim (editörler), [Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Killisesi](#), Bilgin Kültür Sanat, 2024.

Bizans dönemine ait kilisenin mimarisi ve kazılar sırasında elde edilen buluntuların yer aldığı bölümlü bir kitap.

Yeni Yayın: Ceren Ünal, Müjdat Gizligöl ve Hüsnü Öztürk, [The Hoard of Melik Ahmet Street](#), American Journal of Numismatics (1989-), 2024, Second Series, Vol. 36 (2024): 185-214. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis ve Nebojša Stanković (editörler), [Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments, New Interpretations](#) [Bizans'ta Yapılan Dini Yapılar: Eski Anıtlar, Yeni Yorumlar], Palgrave Macmillan Cham, 2025.

Aralarında Bilge Ar, Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis, Ayşe Ercan Kydonakis, Suna Çağaptay ve Elif Keser-Kayaalp'in de bulunduğu araştırmacılar tarafından hazırlanan bu bölümlü kitap, Bizans dönemine ait dini yapıların yeni yorumlarını ve analizlerini içeriyor.

Yeni Yayın: Richard Calis. [The Discovery of Ottoman Greece: Knowledge, Encounter, and Belief in the Mediterranean World of Martin Crusius](#), [Osmanlı Yunanistan'ının Keşfi: Martin Crusius'un Akdeniz Dünyasında Bilgi, Karşılaşma ve İnanç] Harvard University Press, 2025.

Yeni Yayın: Anna C. Kelley ve Flavia Vanni (editörler), [Approaching Social Hierarchies in Byzantium: Dialogues Between Rich and Poor](#) [Bizans'ta Sosyal Hiyerarşilere Yaklaşmak: Zengin ve Yoksul Arasındaki Diyaloglar], Routledge, 2025.

Yeni Yayın: Elizabeth S. Bolman, Scott Fitzgerald Johnson ve Jack Tannous (editörler), [Worlds of Byzantium: Religion, Culture, and Empire in the Medieval Near East](#) [Bizans Dünyaları: Orta Çağ Yakın Doğu'sunda Din, Kültür ve İmparatorluk], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: Anthony Kaldellis, [Bizans Cumhuriyeti: Yeni Roma'da Halk ve İktidar](#), çev. Bahattin Bayram, Pinhan Yayıncılık, İstanbul: 2025.

Yeni Yayın: Luisa Andriollo ve Luigi D'Amelia (editörler), [Byzantium and Its Neighbours: Religious Self and Otherness in Dialogue](#) [Bizans ve Komşuları: Diyalogda Dini Benlik ve Ötekilik], Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Lisa Agaiby (editör), [First in the Desert: St. Paul the Hermit in Text and Tradition](#) [Çölde İlk: Metin ve Gelenekte Münzevi Aziz Paul], Brill, 2024.

Yeni Yayın: Helen Gittos, [Sutton Hoo and Syria: The Anglo-Saxons Who Served in the Byzantine Army?](#) [Sutton Hoo ve Suriye: Bizans Ordusunda Görev Yapan Anglo-Saksonlar?], The English Historical Review (2025). **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ergün Lafli, Maurizio Buora, Alev Çetinöz, [Byzantine and Post-Byzantine liturgical and devotional objects from Cilicia \(southern Turkey\)](#) [Kilikya'dan (Güney Türkiye) Bizans ve Bizans Sonrası ayin ve ibadet objeleri], Studia Antiqua Archaeologica 30 (2), 2024: 499-578. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Engin Akyürek ve Merve Özkılıç (editörler), [A Century of Byzantine Studies in Turkey: Papers from the sixth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium](#) [Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Yüz Yılı: Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı], Koç Üniversitesi, Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2024.

Yeni Yayın: Muradiye Bursalı, [Middle Byzantine Ceramics Workshops, Local Productions, and Imported Glazed Ware](#) [Orta Bizans Seramik Atölyeleri, Yerli Üretimler ve İthal Sırlı Ürünler], *Stratonikeia: From Antiquity to Modern Times* (İçinde), 2024: 348-361. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Sean W. Anthony ve Stephen J. Shoemaker, [The Capture of Jerusalem by the Persians in 614 CE by Strategius of Mar Saba](#) [Mar Saba'lı Strategius'un MS 614'te Kudüs'ün Persler Tarafından Ele Geçirilmesi], 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [Valonia: A Journal of Anatolian Past](#), 1, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: [YILLIK: Annual of Istanbul Studies](#), 6, 2024. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Alexander D. Beihammer, “[Selçuklu Türklerinin Bizans Algısında Ortodoksluk Ve Dini Husumet \(On Birinci Ve On İkinci Yüzyıllar\)](#),” çeviren Mehmet Buğra Başer ve Murat Keçiş, *Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi* 10, sy. 2, Aralık 2024: 167-92. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Turhan Kaçar, “Deniz Kana Boyandı: Finike'de Direkler Savaşında Müslümanlar ve Bizanslılar,” içinde: Antalya'nın Denizcilik ve Deniz Ticareti Tarihi, ed. Fatma Şimşek, İMEK Deniz Ticaret Odası Antalya Şubesi Yayınları, İstanbul, 2022: 109-123.

Yeni Yayın: Ahmet Arı, “[Erken Bizans Dönemi'nde Grifon Kulplu Kandiller ve Antalya Müzesi'nden Bilinmeyen Bir Örnek](#),” *Ortaçağ Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 2024: 317-341. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Fatma Yaşar, “[İsa'nın mucizelerinin görsel anlatımı: Bnf Copte 13 üzerine bir inceleme](#),” *Amisos*, 9 (17), Aralık 2024: 220-45. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Umut Var, “[An Examination of an Eschatological Christian Leader: Last Emperor Topos in Oracula Attributed to Byzantine Emperor Leo VI. \(886-912\)](#) [Hıristiyan Bir Eskatolojik Lider İncelemesi: Bizans İmparatoru VI. Leon'a (886-912) Atfedilen Oracula'da Son İmparator Toposu],” *Oksident* 6/2, Aralık 2024: 135-153. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: İlker Mete Mimiroğlu, Cahit Karakök ve Fırat Yiğit, “[Yer Radarı \(GPR\) Kullanılarak Trabzon St. Anna Kilisesi'ndeki Kripta'nın Belirlenmesi](#),” *Medeniyet Ve Toplum Dergisi*, 8(2), 2024: 340-351. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Onur Güven, “[Bizans Sarayında Gürcü Bir İmparatoriçe: Mariam Bagrationi Hayatı ve Faaliyetleri \(1050-1118\)](#),” *Tarih İncelemeleri Dergisi*, 39(2), 2024: 697-722. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet Kayhan Murat, “[Bandırma Müzesi'nde Bulunan Erken Bizans Dönemi Sikkeleri](#),” *Karadeniz Araştırmaları*, 21(84), 2024: 1202-1228. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Durmuş Gur, Deniz Demir ve Tolga Çelik, “[Juliopolis Nekropolü'nde Erken Bizans Dönemi Staurogram Tasvirli Tek Odalı Mezar \(Presbyter Paulos'a Ait Oda Mezar\)](#),” *TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*(30), 2024: 231-248. **AÇIK ERIŞİM**

Yeni Yayın: Zafer Korkmaz, "[The Coarse Wares of the Building A and Building B at Anemurium](#)," Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 1-30. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Mehmet A. Doğan, "[Sivaslı Kırk Martirler ve Mor Behnam ile Sarah Hikâyesi'nin Süryani Sanatındaki Yansımaları](#)," Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 41(2), 2024: 514-543. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Feray Korucu Yağız, "[Gizemli Bir Başlangıç, İlahi Bir İz: Mitolojik Öykülerin ve Bizans Tasvir Sanatına Yansıyan Temsillerin Işığında Yumurtanın Bizans İkonografisinde Yer Alan Biçim ve Sembolizminin Yorumlanması](#)," Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi(62), 2024: 265-300. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Şebnem Alp, "[Antalya Kaleiçi'ndeki Aya Alypios Ortodoks Kilisesi](#)," Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture 3, sy. 2, Aralık 2024: 108-36. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Günseli Gürel, "[Fifteenth- and Sixteenth-Century Ottoman Narratives on the Hagia Sophia Reconsidered](#) [Ayasofya Üzerine Yazılan On Beşinci ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Metinlerini Yeniden Düşünmek]," YILLIK: Annual of Istanbul Studies 6, Aralık 2024: 9-29. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: İlkgül Kaya, "[Selanik'teki Azize Ekaterini Kilisesi Çinileri](#)," Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi 19, sy. 2, Aralık 2024: 225-40. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: S.Y. Waksman, G. Giannaki, J. Burlot, E. Todorova, M. Daskalov, S. Goryanova, G. Guionova, ve P. Petridis. "[Connecting Late Roman and Early Byzantium: Investigating the technological tradition of 6th c. AD glazed wares from Northern Greece and Bulgaria](#) [Geç Roma ve Erken Bizans'ı Bağlamak: 6. yüzyıl teknolojik geleneğinin incelenmesi. Kuzey Yunanistan ve Bulgaristan'dan AD sırlı ürünler]," *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 60, December 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: [Matenadaran: Medieval and Early Modern Armenian Studies](#), 2024.

Yeni Yayın: [Dumbarton Oaks Papers 78](#), 2024. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Emmanuel S. Moutafov, [The Chora Monastery of Constantinople](#) [Konstantinopolis'in Chora Manastırı], Cambridge University Press, 2024.

Yeni Yayın: G. Logothetou, S. Metaxas, N.K. Kladouri, A.G. Karydas, ve N. Zacharias, "[What jewelry did people wear in the Middle Byzantine period \(10th-12th C. CE\) in the Peloponnese? A technological and analytical case study](#) [Mora Yarımadasında Orta Bizans döneminde (MS 10-12. Yüzyıl) insanlar hangi takıları takarlardı? Teknolojik ve analitik bir vaka çalışması]," *Journal of Archaeological Science: Reports*, 60, 2024: 104778. **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

