

28 Nisan 2025

Haftalık Bülten

Sevgili Bizantolog Üyeleri,

Yeni haftaya başlarken sizlerle paylaşmak istediğimiz etkinliklerden biri, 23–24 Mayıs tarihlerinde İngiltere'de düzenlenecek olan "The Komnenian Restoration of Byzantium & its Legacy" [Bizans'ın Komnenos Restorasyonu ve Mirası] başlıklı sempozyum. Ibn Haldun Üniversitesi ve Oxford Üniversitesi tarafından düzenlenen [sempozyumda](#) Koray Durak da bir bildiri sunacak. Çevrimiçi katılımın mümkün olduğu etkinliğe başvurmak için bir form doldurulması gerekiyor.

Bültenimize eklediğimiz bu hafta gerçekleştirilecek hibrit bir etkinliğe de dikkatinizi çekmek istiyoruz. Gennadius Kütüphanesi ve Atina Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu tarafından düzenlenen etkinlikte Suna Çağaptay "Excavating the Vaulted Substructure at Anaia: Hydrographic, Iconographic and Epigraphic Lessons" [Anaia'daki Tonozlu Alt Yapının Kazılması: Hidrografik, İkonografik ve Epigrafik Dersler] başlıklı bir sunum yapacak.

Etkinliklere ilişkin **detaylar bültenimizde!**

Suna ve İnan Kırış Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu kapsamında 15 Mart 2025'te düzenlenen seminerde Siren Çelik tarafından yapılan "Bizans'ın Son Yüzyıllarında Pazaryeri: İnsanlar, Mekânlar ve Ürünler" başlıklı konuşmanın kaydına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi 24–29 Ağustos 2026 tarihlerinde Viyana'da düzenlenecek. Serbest bildiri ve poster sunumu [başvuruları](#) için **son tarih 30 Nisan 2025!**

GABAM'ın Bizans kültür katmanları içeren kazı ve yüzey araştırmaları dijital haritası için yaptığı açık çağrının son tarihi de **30 Nisan 2025!**

Bizantolog olarak, **güncel araştırmaları takip etmek ve akademik üretimi desteklemek** amacıyla bültenimizde yeni içerikler paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. **Bültende yer almasını istediğiniz duyurularınızı [form](#) üzerinden ya da admin@bizantolog.org adresine e-posta göndererek** iletebilirsiniz.

Ayrıca, **haftalık bültenlerimize yeni eklenen duyuruları ✨ işaretiyle belirttiğimizi hatırlatmak isteriz!**

Not: Bültenimizin içeriği yoğun olduğu için biraz uzun olabiliyor. Gmail gibi bazı platformlarda bir noktadan sonra kesilen maillerin tamamını okumak mailin en başındaki 'Tarayıcıda görüntüle'

ifadesine tıklamanız gerekiyor. Ya da derseniz web sitemiz üzerinden bültenlerimize erişebilirsiniz, bu [bağlantıya](#) tıklamanız yeterli.

Bültenimizde Türkçe olmayan duyuruların başlıklarının çevirilerini göreceksiniz, ancak bu etkinlik dilinin Türkçe olduğunu anlamına gelmiyor, etkinlik dilini de duyuruda bulabilirsiniz. Eğer etkinlikler hakkında sorularınız varsa, verdiğimiz detaylı bilgi bağlantılarından etkinliği düzenleyenler ile iletişime geçebilirsiniz.

Konuşma ve konferanslar etkinlik gerçekleşene kadar, bildiri ve makale çağruları ve burs, eğitim, program, ve araştırmacı ilanları son başvuru tarihine kadar, yeni yayınlar, makaleler, ve kitap eleştirileri ise bir ay boyunca bültende yer alacak.

Bu başlıklar altındaki haberlerinizi, yayınlarınızı, etkinliklerinizi bültene eklemek için [formu](#) doldurabilirsiniz.

Konuşma ve Konferanslar

Yüz Yüze Konferans: Gent Geç Antik Çağ Merkezi'nin Birinci Uluslararası Lisansüstü Konferansı, Geç Antik Çağda (4.-9. yüzyıl) Gerçek ve Hayali Sınırlar, Gent Üniversitesi.

Yer – Tarih: 28-30 Nisan 2025: Gent, Belçika.

[Detaylı Bilgi](#)

✨ **Hibrit Konuşma:** Suna Çağaptay (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi), Excavating the Vaulted Substructure at Anaia: Hydrographic, Iconographic and Epigraphic Lessons [Anaia'daki Tonozlu Alt Yapının Kazılması: Hidrografik, İkonografik ve Epigrafik Dersler], Gennadius Kütüphanesi, Atina Amerikan Klasik Araştırmalar Okulu.

Yer – Tarih: 29 Nisan 2025 19:00: Atina, Yunanistan ve Çevrimiçi (Zoom ve YouTube).

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Çevrimiçi Seminer: Mary K. Farag (Princeton Üniversitesi), The Malleability of Memory in Memorializing the Saints [Azizlerin Anılmasında Hafızanın Şekillendirilebilirliği], East of Byzantium [Bizans'ın Doğusu].

Yer – Tarih: 29 Nisan 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

✳️ **Hibrit Konuşma:** Alessandra Ricci (Koç Üniversitesi), How Did It Begin?: The Institutionalization of Byzantine Studies in Turkey and Sir Steven Runciman [Nasıl Başladı?: Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Kurumsallaşması ve Sör Steven Runciman], Atina'daki İngiliz Okulu.

Yer – Tarih: 5 Mayıs 2025 18:00: Atina, Yunanistan ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

✳️ **Yüz Yüze Panel:** Çiğdem Kafesçioğlu (Boğaziçi Üniversitesi), Melike Sümertaş (ANAMED), Koray Durak (Boğaziçi Üniversitesi), Görülen ve Görülmeyen Bizans, Türk Amerikan İlmî Araştırmalar Derneği, 2025 İlkbahar-Yaz Dönemi Panelleri.

Yer – Tarih: 7 Mayıs 2025 17:00-19:30: ANAMED.

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Çalıştay: Gentle Research in Rough Cilicia. Guyer & Herzfeld in Byzantium - The Archaeology of Ayathekla [Dağlık Kilikya'da Nazik Araştırma. Guyer ve Herzfeld Bizans'ta - Ayathekla Arkeolojisi], Freiburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8 Mayıs 2025: Zoom.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Kayıt](#)

Hibrit Konferans: Colloquia Ceranea VII, Education in Constantinople and History of Food and Medicine [Konstantinopolis'te Eğitim ve Gıda ve Tıp Tarihi], Lodz Üniversitesi.

Yer – Tarih: 8-10 Mayıs 2025: Lodz, Polonya ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Seminer: Salvatore Cosentino (Bologna Üniversitesi), Consumer Goods and Consumers in the Aegean Islands during the Early Middle Ages [Erken Orta Çağ'da Ege Adaları'ndaki Tüketim Malları ve Tüketiciler], Bizans Seminer Dizisi, Princeton Atina Merkezi'ndeki Ulusal Helen Araştırma Vakfı'nın (NHRF) Tarihsel Araştırma Enstitüsü.

Yer – Tarih: 19 Mayıs 2025: Atina, Yunanistan ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Hibrit Sempozyum:** The Komnenian Restoration of Byzantium & its Legacy [Bizans'ın Komnenos Restorasyonu ve Mirası, Ibn Haldun Üniversitesi ve Oxford Üniversitesi.

Yer – Tarih: 23-24 Mayıs 2025: Oxford, Birleşik Krallık ve Çevrimiçi.

[Detaylı Bilgi](#), [Poster](#) ve [Kayıt Formu](#)

Hibrit Konferans: Byzantine Anatolia from Late Antiquity to the Middle Ages, 600-800 CE: Historical and Archaeological Approaches to a Crisis Era [Geç Antik Çağ'dan Orta Çağ'a Kadar Bizans Anadolu'su, 600-800 MS: Kriz Dönemine Tarihsel ve Arkeolojik Yaklaşımlar], The Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) [Leibniz Arkeoloji Merkezi].

Yer – Tarih: 26-28 Mayıs 2025: Mainz, Almanya ve Zoom.

Uzaktan katılım için kayıt yaptırmak için lütfen anke.dingler@leiza.de adresine e-posta gönderin.

[Detaylı Bilgi](#) ve [Program](#)

Hibrit Seminer: Teresa Shawcross (Princeton Üniversitesi), Athens and Jerusalem in the Middle Ages [Orta Çağ'da Atina ve Kudüs], Bizans Seminer Dizisi, Princeton Atina Merkezi'ndeki Ulusal Helen Araştırma Vakfı'nın (NHRF) Tarihsel Araştırma Enstitüsü.

Yer – Tarih: 16 Haziran 2025: Atina, Yunanistan ve Zoom.

[Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Atölye: Teaching and Learning Greek in Byzantium 3: Towards a Diachronic Codicology of Composite Manuscripts [Bizans'ta Yunanca Öğretimi ve Öğrenimi 3: Bileşik El Yazmalarının Eşzamanlı Kodikolojisine Doğru], Gent Yunan Dili Seminerleri, Gent Üniversitesi

Yer – Tarih: 21 Haziran 2025: Gent, Belçika.

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Çalıştay: The Church of Saints Sergius and Bacchus at Constantinople [Konstantinopolis'teki Aziz Sergius ve Baküs Kilisesi], Freiburg Üniversitesi.

Yer – Tarih: 10 Ekim 2025: Zoom

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri ve Makale Çağruları

Dijital Harita: Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, Türkiye'deki Bizans kültür katmanları içeren aktif kazı ve yüzey araştırmalarının dijital bir haritasını oluşturuyor. Güvenilir bir bilgi kaynağı oluşturmayı hedefleyen proje, henüz geliştirilme aşamasında. 2023'te GABAM'ın "Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni" sergisinde dijital interaktif unsur olarak yer alan harita, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yayınlanan 2022 yılı kazı izinleri listelerine dayanarak hazırlandı.

Harita, Amorium, Balatlar Kilisesi, Myra-Andriake, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi, Olympos, Bathonea ile İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin Boukoleon Sarayı, Haydarpaşa ve Saraçhane'deki (Aziz Polyuktos Kilisesi) kazılarının video tanıtımlarına ev sahipliği yapıyor.

Bizans katmanına sahip alanlardaki çalışmalarını hakkında detaylı bilgi vermek isteyen projelerin, web adresleri, öne çıkan kültür katmanı bilgisi ile paylaşmayı diledikleri video ve/veya görselleri aşağıdaki formu kullanarak göndermeleri için açık çağrı yapılıyor.

Soru ve yorumlarınız için: mozkilic@ku.edu.tr

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#) ve [Paylaşım Formu](#)

Serbest Bildiri ve Poster: 25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi, 24-29 Ağustos 2026, Viyana, Avusturya.

Dünyanın en büyük Bizans araştırmaları akademik etkinliği olan Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi, 2026 yılında Viyana'da düzenlenecek. 1924'te Bükreş'te başlayan ve her beş yılda bir farklı şehirde gerçekleşen bu kongre, Bizans İmparatorluğu'nun tarihi ve kültürü üzerine en güncel araştırmaları bir araya getirmektedir. Kongrenin resmi internet sitesi www.icbs2026.org geçtiğimiz günlerde kullanıma açılmış olup, Serbest Bildiri (Free Communication) ve Poster sunumu yapmak isteyenlerin özetlerini son başvuru tarihine kadar bu siteye yüklemeleri gerekmektedir. Serbest Bildiri ve Poster sunumu başvurularına dair detaylı bilgiyi ekteki sirkülerde görebilirsiniz.

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#) ve [Sirküler](#)

Makale Çağrısı: Phasis dergisi, Yunan ve Roma çalışmaları alanında edebiyat, tarih, dil, felsefe, din, sanat, arkeoloji ve etki/alımlama gibi konuları kapsayan özgün makaleler kabul etmektedir. Makaleler İngilizce, Fransızca veya Almanca olarak sunulabilir.

Son başvuru tarihi 30 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Çalıştay: Alexander Brey, Zachary Chitwood, Ryan Horne, Christian Raffensperger ve Katerina Ragkou'nun yürütücülüğünde düzenlenen "Bizantinistler İçin Ağ Analizine Giriş" başlıklı seminer dizisi, 12-16 Mayıs tarihleri arasında zoom üzerinden gerçekleştirilecektir. Program, toplam 20,5 saatlik bir eğitimi kapsamaktadır.

Son Başvuru Tarihi: 01 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Makale: *Valonia: A Journal of Anatolian Past* dergisi, araştırmacıları derginin 2025'de yayımlanacak ikinci sayısına katkı sunmaya davet ediyor.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Makale Çağrısı: YILLIK: Annual of Istanbul Studies, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü tarafından yayımlanan, hakemli, açık erişimli ve uluslararası bir akademik dergidir. İstanbul'un geçmişi ve bugünü üzerine özgün araştırmaları konu alan dergi, hem basılı hem de DergiPark üzerinden çevrimiçi olarak yayımlanmaktadır. Derginin yedinci (2025) ve sekizinci (2026) sayıları için, tarih, sanat ve mimarlık tarihi, arkeoloji, sosyoloji, antropoloji, coğrafya, şehir planlama ve kent çalışmaları gibi beşeri ve sosyal bilimlerin çeşitli alanlarından, İstanbul üzerine çalışan araştırmacıların Makaleler İngilizce ve Türkçe olarak sunulabilir.

Son başvuru tarihi 5 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Kolokyum: Oxford Üniversitesi Nüsmatik Topluluğu nüsmatik alanında çalışan lisansüstü öğrencileri 4 Haziran 2025 tarihinde düzenlenecek olan Kurumlararası Lisansüstü Kolokyum'a özet göndermeye davet etmektedir. Her biri 20 dakikalık sunumlar ve ardından 10 dakikalık soru-cevap bölümü olmak üzere toplam üç bildiri kabul edilecektir. Program çevrimiçi yapılacaktır.

Son başvuru tarihi 7 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Bildiri: Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture, Bizans çalışmalarını özellikle ortaçağ çalışmaları içinde daha güçlü biçimde entegre etmeyi teşvik etmek amacıyla, 8. Forum Medieval Art / Forum Kunst des Mittelalters kapsamında destekleyeceği bir oturum için başvuruları beklemektedir.

Son başvuru tarihi 8 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

İletişim Ağı: PROSOPON-Uluslararası Araştırma Ağı, 300-1600 yılları arasında Doğu Akdeniz'e odaklanan prosopografik (kişiler tarihi) projelerden oluşan bir iş birliği ağıdır. Amacı, prosopografiyle ilgili projeleri bir araya getirerek benzer bilimsel alanlara sahip diğer girişimlerle bağlantı kurmak ve bilgi alışverişi için iletişim ortamları sunmaktır.

Katılmak isteyen araştırmacıların, 250 kelimeyi geçmeyen bildiri veya proje özetleri ile birlikte yine 250 kelimeyi aşmayan kısa bir özgeçmiş (araştırma alanları dahil) hazırlayıp 15 Mayıs 2025 tarihine kadar prosopon@lists.oeaw.ac.at adresine göndermeleri gerekmektedir. Seçilen katılımcılara 2025 Haziran

ayı sonunda bilgi verilecektir. Seyahat ve konaklama masrafları organizatörler tarafından karşılanacaktır.

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Bildiri:** İlyas Devlet Üniversitesi (Tiflis, Gürcistan) Ortaçağ Çalışmaları Merkezi tarafından düzenlenecek olan "Christian Relics and Reliquaries from Late Antiquity to Post Byzantine Time: Perception and Interpretation" [Geç Antik Çağ'dan Bizans Sonrası Döneme Kadar Hıristiyan Kalıntıları ve Emanet Kutuları: Algılama ve Yorumlama] başlıklı çevrimiçi konferans 18-19 Ekim 2025 tarihlerinde gerçekleştirilecektir.

Son başvuru tarihi 23 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

✳️ **Bildiri:** 29. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu 4-27 Eylül 2025 tarihleri arasında Karabük Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilecektir.

Son başvuru tarihi 20 Haziran 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Burs, Eğitim, Program, ve Araştırmacı İlanları

Yaz Okulu: "Reading Medieval Greek Manuscripts" başlıklı Akdeniz Çalışmaları Yaz Okulu, 19-22 Mayıs 2025 tarihleri arasında Zoom üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir. Seminer, özellikle Bizans ve Ortaçağ Yunan el yazmaları ile çalışmak isteyen araştırmacı, öğrenci ve uzmanlara yöneliktir. Eğitim ücretlidir.

Son başvuru tarihi 28 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: "Medieval Mediterranean Coinage: An Introduction" başlıklı Yaz Okulu, 23-26 Haziran 2025 tarihleri arasında Zoom üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir. Seminer, Roma ve Sasani sikkelerinden başlayarak, sonraki yüzyıllarda oluşan Latin, Bizans ve İslami sikkelerin gelişimini ve etkileşimini ele alacaktır. Eğitim ücretlidir.

Son başvuru tarihi 28 Nisan 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Araştırma Bursu: Helen C. Evans Bursu, The Metropolitan Museum of Art'ta Bizans Sanatı küratörü olan Helen C. Evans'ı onurlandırmak amacıyla, Ermeni sanatı, sanat tarihi, mimarlık ve erken Hristiyanlık alanlarında yüksek lisans veya doktora düzeyinde eğitim gören öğrencilere verilmektedir.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Araştırma Bursu: Connecting Histories: The Princeton and Mount Athos Legacy projesi, Princeton Üniversitesi Kütüphanesi'nde yer alan Aynaroz (Mount Athos) bağlantılı Bizans ve post-Bizans el yazmaları üzerine çalışacak araştırmacılar için bir aylık araştırma ziyareti fırsatı sunmaktadır. Araştırma, 2025 sonbaharı ile 2026 başı arasında herhangi bir zamanda yapılabilir. Başvuranların sanat tarihi, tarih veya ilgili alanlarda doktora sahibi, Bizans el yazmaları konusunda uzman ve İngilizce ile Yunanca bilen kişiler olması gerekmektedir.

Son başvuru tarihi 1 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Max Planck Topluluğu, akademik kariyerinin başındaki üstün yetenekli araştırmacılar için Max Planck Doktora Sonrası Programı kapsamında postdoktoral başvuruları kabul etmektedir. Başarılı adaylar, ilgili enstitülerde en az üç yıllık sözleşmeyle postdoktoral bir pozisyona yerleştirilecektir.

Son başvuru tarihi 13 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Münih Ludwig Maximilian Üniversitesi'nde Bizans Araştırmaları Enstitüsü bünyesinde, Prof. Dr. Zachary Chitwood tarafından yürütülen ve ERC tarafından desteklenen "İslam'ın Meydan Okuması ve Doğu Hristiyan Normatif Rejimlerinin Dönüşümü, yaklaşık 630–1100" (NOMOS) adlı proje kapsamında, dört yıllık süreyle **Süryanice Çalışmaları alanında bir doktora sonrası araştırmacı (Research Associate) istihdam edilecektir.**

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Münih Ludwig Maximilian Üniversitesi'nde, Bizans Araştırmaları Enstitüsü bünyesindeki Bizans Çalışmaları Kürsüsü'nde Prof. Dr. Zachary Chitwood'un yürütücülüğünü yaptığı ve ERC tarafından finanse edilen "İslam'ın Meydan Okuması ve Doğu Hristiyan Normatif Rejimlerinin Dönüşümü, yaklaşık 630–1100" (NOMOS) adlı proje kapsamında, **Kiptî Çalışmaları alanında dört yıllık süreyle doktoralı bir araştırmacı (Research Associate) istihdam edilecektir.**

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Doktora Sonrası Araştırmacı: Münih Ludwig Maximilian Üniversitesi'nde, Bizans Çalışmaları Kürsüsü bünyesinde Prof. Dr. Zachary Chitwood'un yürütücülüğünü yaptığı ve ERC tarafından finanse edilen "İslam'ın Meydan Okuması ve Doğu Hristiyan Normatif Rejimlerinin Dönüşümü, yaklaşık 630–1100" (NOMOS) adlı proje kapsamında, **Ermeni Çalışmaları** alanında dört yıllık süreyle **doktoralı bir araştırmacı (Research Associate)** istihdam edilecektir.

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Misafir Doktor Öğretim Görevlisi: College of Charleston Tarih Bölümü, 2025 Güz döneminde başlayacak şekilde, Orta Çağ veya erken modern dönem (1100–1700) uzmanı bir misafir öğretim üyesi aramaktadır. Pozisyon bir yıllıktır.

Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Misafir Araştırmacı: Pennsylvania Üniversitesi Kütüphaneleri, 2024–2025 dönemi için Schoenberg El Yazmaları Araştırma Enstitüsü (SIMS) Misafir Araştırmacı Burs Programı başvurularını kabul etmektedir. Burs, Penn'in premodern el yazmaları koleksiyonlarıyla doğrudan ilişkili projeler geliştiren ve Philadelphia dışındaki araştırmacılara yöneliktir. Adaylar, dijital bileşen içeren projelerle birlikte en az 1 ay süreyle SIMS'te araştırma yapmayı taahhüt etmelidir; bu yıl en fazla üç burs verilecektir.

Son başvuru tarihi 16 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yaz Okulu: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Ortadoğu ve Afrika Araştırmaları Merkezi iş birliğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan LINGUARC Arşiv Dilleri Eğitim Programı, 08 Temmuz – 31 Temmuz 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Orta Çağ ve Bizans çalışmalarıyla ilgilenen araştırmacılara yönelik hazırlanan bu program, tarihî belgeleri okuyup değerlendirebilmek için gerekli dilsel ve paleografik becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Program kapsamında, arşiv çalışmalarında sıkça karşılaşılan Latince, Klasik Yunanca, Farsça, Osmanlı Paleografyası ve Osmanlı Arşiv Belgeleri ve Diplomatika dersleri verilecektir.

Son başvuru tarihi 30 Mayıs 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Kursu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice).

Tarih - Yer: 7 – 27 Temmuz 2025, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sanat Evi (Muğla Merkez).

Son başvuru tarihi 30 Haziran 2025

[Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar ve Kitap Eleştirileri

Yeni Yayın: Onur Sadık Karakuş, [Themistius the Orator Between Religious Identities and Imperial Politics in the Eastern Part of the Late Roman Empire](#) [Geç Roma İmparatorluğu'nun Doğusunda Dini Kimlikler ile İmparatorluk Politikaları Arasında Hatip Themistius], Olba Dergisi, (Mart, 2025): 291-310.

AÇIK ERİŞİM

Yeni Yayın: Gülgün Köroğlu, Nuri Kavak, Sema Aktaş, ve Ozan Hetto (editörler), [HER ŞEYİN SEBEBİ: KADIN, Tarih, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yazıları](#), Nobel Bilimsel Eserler, 2025.

Yeni Yayın: Johannes G. Deckers, Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı, çev. Ömer İpek, Runik Kitap, İstanbul: 2025.

Yeni Yayın: Stephen Mitchell ve Geoffrey Greatrex, Geç Roma İmparatorluğu Tarihi (MS 284-700), çev. Turhan Kaçar, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara: 2025.

Yeni Yayın: Paul Magdalino. [Roman Constantinople in Byzantine Perspective: The Memorial and Aesthetic Rediscovery of Constantine's Beautiful City, from Late Antiquity to the Renaissance. Brill Research Perspectives in Byzantine Studies](#), [Bizans Perspektifinden Roma Konstantinopolis'i: Geç Antik Çağ'dan Rönesans'a Konstantin'in Güzel Şehrinin Hatırasal ve Estetik Yeniden Keşfi], (Brill, 2024).

Yeni Yayın: Catherine T. Keane. [More than a Church: Late Antique Ecclesiastical Complexes in Cyprus. Late Antique Archaeology](#), [Bir Kiliseden Fazlası: Kıbrıs'taki Geç Antik Dönem Kilise Kompleksleri], (Supplementary Series), volume 8. Brill, 2024.

Yeni Yayın: Jon C. Cubas Díaz, [The Akathistos Hymnos and Intermedial Compositional Processes in Later Byzantium: Sung, Written, Painted](#) [Geç Dönem Bizans'ta Akathistos İlâhisi ve Ara-Medya (Intermedial) Kompozisyon Süreçleri: Söylenen, Yazılan, Resmedilen] ,New Approaches to Byzantine History and Culture (NABHC). Palgrave Macmillan, 2025.

Yeni Yayın: Zeliha Demirel Gökalp, [II. Konstans'ın \(MS 641/668\) Konstantinopolis Darplı Follisleri: Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi Örnekleri](#), Olba Dergisi, (Mart, 2025): 237-265. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Ayça Elalmış, [Eudokia'daki Surp Hovagim ve Surp Anna Manastırı Geleneğinde Ötekilerin İzleri](#), Eskiyesi 56 (Mart 2025), 37-66. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Antonio Corso, [The Knowledge of Classical Greek Sculptors at Constantinople During The Middle Byzantine Times](#), [Orta Bizans Döneminde Konstantinopolis'teki Klasik Yunan Heykeltıraşlarının Bilgisi], Propontica Dergisi, (Mart, 2025): 123-144. **AÇIK ERİŞİM**

Yeni Yayın: Zeliha Gider Büyüközer, [Knidos'tan Figürlü Başlıklar: Tipolojisi, Stili ve İkonografisi](#), Olba Dergisi, (Mart, 2025): 207-236. **AÇIK ERİŞİM**

Bu e-posta Bizantolog. üyelerine gönderilmiştir.
Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.

