

Bizantolog Haftalık Bülten – 12 Ocak 2026 (No:112)

Merhaba!

2026 yılının ilk bülteniyle sizlerle.


Yeni yılda bültenimizde bazı düzenlemeler yaptık. **Yeni Yayınlar** bölümünde yalnızca bu hafta eklediğimiz yeni yayınlara yer veriyoruz; önceki yayınlara web sitemizdeki geçmiş [bültenlerimizden](#) her zaman ulaşabilirsiniz. Ayrıca bölüm sıralamasını güncelleyerek, üyelerimizden gelen haberleri ve üyelerimizin geri bildirimlerini topladığımız bölümleri öne aldık. Bununla birlikte, **Üyelerimizden Haberler** kısmında, yayınlarını ve araştırma alanlarını bizimle paylaşan **genç araştırmacılara** yer verdiğimiz yeni bir bölüm ekledik. Böylece, ekim ayında gerçekleştirdiğimiz ilk mini anketimizde belirttiğiniz, bültenimizde görmek istediğiniz ilk üç başlıktan ikisine—**kazı ve yüzey araştırmaları haberleri** ile **genç araştırmacı tanıtımları**—bültenlerimizde yer vermeye başladık. **Yeni kitap tanıtımlarını** da önümüzdeki süreçte eklemek üzere çalışmalarımız sürüyor. Ayrıca, haftaya yeni bir konuda bir anketimiz başlayacak!

İki önemli etkinlik için son başvuru tarihinin **30 Ocak** olduğunu hatırlatmak isteriz. Bunlardan ilki, 2–4 Aralık 2026 tarihlerinde Ankara’da, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü ev sahipliğinde gerçekleştirilecek **Türkiye’de Bizans Çalışmaları İkinci Ulusal Kongresi**. Diğeri ise, Türkiye’de akademik olarak çalışan Bizans araştırmacılarına yönelik, Ermeni, Gürcü ve Süryani çalışmaları dâhil **çevrimiçi mentorluk programı**. Dumbarton Oaks ile Hacettepe Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi işbirliği ile yürütülen bu program lisansüstü öğrencilere ve son beş yıl içerisinde doktorasını tamamlamış araştırmacılara yönelik. Detayları bültenimizde bulabilirsiniz.


Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılmak üzere bizantolog@gmail.com veya admin@bizantolog.org adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz.

Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz**.

Üyelerimizden Haberler

 **Genç Araştırmacı: Gözde Demir Merzi** (*İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi*), 2018 yılından bu yana doktora çalışmalarını sürdürmektedir. “*Metin Ahunbay’ın Araştırma Verileri Işığında Binbirkilise–Değle Yerleşimi*” başlıklı tezini tamamlamakta olup, savunmasını Mart 2026’da gerçekleştirmeyi planlamaktadır. Araştırması, Karadağ’daki Binbirkilise–Değle yerleşimini Geç Antik Çağ’dan Orta Bizans dönemine uzanan süreç içinde mimari, topografik ve ritüel bağlarıyla ele almakta; kutsal peyzaj, hac hareketleri, açık hava ibadeti ve yerleşimin uzun süre baskın olan “manastır yerleşimi” yorumlarının yeniden değerlendirilmesine odaklanmaktadır. Bu çalışma kapsamında hazırladığı “*Negotiating antiquity in the late*

Ottoman Empire: foreign researchers, bureaucratic structures and the case of Binbirkilise başlıklı makalesi, Aralık 2025'te **Middle Eastern Studies** dergisinde çevrimiçi olarak yayımlanmıştır ve geç Osmanlı döneminde arkeolojinin kurumsal ve politik tarihine katkı sunmayı amaçlamaktadır. Makalenin detaylarına bültenimizden ve araştırmacının [Academia](#) sayfasından ulaşabilirsiniz.


 **Lisansüstü Öğrenci Kolokyum Duyurusu:** Central European University ile Viyana Üniversitesi iş birliğinde, 22–23 Mayıs 2026 tarihlerinde **4. Uluslararası Geç Antik Çağ ve Bizans Çalışmaları Lisansüstü Konferansı** düzenlenecektir. Konferansın bu yılki teması “**Bizans'ta Ötekilik: Tasavvur Etmek, Karşılaşmak, Dışlamak**” olup, açılış konuşmaları Boğaziçi Üniversitesi'nden **Koray Durak** ve Uppsala Üniversitesi'nden **Ingela Nilsson** tarafından gerçekleştirilecektir. Detaylara bültenimizden ulaşabilirsiniz.

Artık [formumuzda](#), üyelerimizin kendileriyle ilgili haberleri Bizantolog topluluğuyla paylaşabilecekleri bir seçenek de yer alıyor.

Katılım & Geri Bildirim

- **Duyurunuzu gönderin:** Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

Yeni Buluntular & Kazı/Yüzey Araştırması Haberleri

 **Hisardere kazılarında bulunan “Çoban İsa” freski daha görünür hâle getirilecek:** Roma ve Erken Bizans dönemlerinde (2.–5. yüzyıllar) nekropol alanı olarak kullanılan **Hisardere**'de yürütülen arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan “Çoban İsa” freskinin, zarar görmeden daha görünür hâle getirilmesi amacıyla temizlik ve koruma çalışmaları sürdürülüyor. → [Detaylı Bilgi](#)

Sergi Duyuruları

Yüz Yüze Sergi: Bizans Dünyasından Yansımalar: Tarih, Kültür ve Sanat

Tarih: 26 Mayıs 2025 – 27 Mayıs 2026

Yer: AKMED Suna & İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi, Antalya

Düzenleyenler: AKMED, GABAM, Dumbarton Oaks

Küratörler: Oğuz Tekin, Engin Akyürek, Nikos Kontogiannis

[Detaylı Bilgi](#) ve [Çevrimiçi Sergi Kataloğu](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

Etkinlik Duyuruları

Çevrimiçi Konuşma: Ivan Drpić, Authorship and Viewership at the Church of the Virgin Peribleptos in Ohrid, Yale Institute of Sacred Music.

13 Şubat 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Ariel Fein, Refugee to Kingmaker: George of Antioch and Norman Visual Culture, Yale Institute of Sacred Music.

13 Mart 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konferans: Mapping the Field of Jewish-Christian Relations, Center for Christian-Jewish Learning at Boston College.

15-17 Mart 2026, Boston, ABD ve Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Adrien Palladino, Russian Icons at the Louvre: Interrupted Histories, Recovered Materiality, and New Research Horizons, Yale Institute of Sacred Music.

17 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Byzantine Studies Symposium, Book Biographies: Towards a Cultural History of Byzantine Manuscripts, Dumbarton Oaks.

24-25 Nisan 2026, Washington D.C., ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Leslie Brubaker, Painting in the Margins: Intervisuality (and Intertextuality) in Byzantine Manuscripts, 9th-12th Century, Yale Institute of Sacred Music.

8 Mayıs 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Bildiri & Makale Çağruları

Çevrimiçi Atölye Çalışması Serisi: Saints Outside Hagiography, University of Tübingen, University of Bergen.

Son başvuru: 15 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Psalms and Paraphrases, 12-13 Mayıs 2026, KU Leuven, Belçika.

Son başvuru: 15 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Lisansüstü Atölye Çalışması: Fifth Annual Graduate Workshop on Late Antique and Byzantine Studies, 22-23 Mayıs 2026, Center for Eastern Mediterranean Studies and the Doctoral School of Historical and Cultural Studies, Viyana, Avusturya.

Son başvuru: 16 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Artistic connections between the Byzantine world and Italy from the Fourth Crusade to the surrender of Candia to the Ottomans (1204-1669), 45th Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art of the Christian Archaeological Society (ChAE), 23/24-24/25 Nisan 2026, Atina, Yunanistan.

Son başvuru: 20 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Bilkent History Graduate Symposium 2026, 3-4 Nisan 2026, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kongre: Türkiye’de Bizans Çalışmaları İkinci Ulusal Kongresi, Temel Yaklaşımlar, Farklı Yorumlar, 2-4 Aralık 2026, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Poster](#) ve [Başvuru Linki](#)

Yüz Yüze Konferans: The Domestic Dimension of Religious Conflict in the Ancient Mediterranean, 12-14 Ağustos 2026, University of Durham, İngiltere.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Eunapius’ World: Philosophy and Historiography in Late Antiquity, Celtic Conference in Classics, 14-17 Temmuz 2026, Maynooth University, İrlanda.

Son başvuru: 2 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: 32nd Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), 26-29 Ağustos 2026, Atina, Yunanistan.

Son başvuru: 5 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kolokyum: CEU-UniWien Late Antique and Byzantine Studies Student Colloquium, Otherness in Byzantium: Imagining, Encountering, Excluding, 22-23 Mayıs 2026, Central European University, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna, Avusturya.

Son başvuru: 20 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Summer Symposium in Oriental Christian & Armenian Studies 2026, 18-19 Haziran 2026, Department of Oriental Christian and Byzantine Studies and the MESROP Center for Armenian Studies, Martin Luther University Halle-Wittenberg, Martin Luther University Halle-Wittenberg, Almanya.

Son başvuru: 22 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kongre: LECTIO XV International Conference, The Transmission of Classical Authors from Late Antiquity to the Early Modern Period, 2-4 Aralık 2026, KU Leuven Institute LECTIO, KU Leuven.

Son başvuru: 1 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konferans: Colloquia Ceranea VIII, History of Food and Medicine and Between Reconstruction and Deconstruction: Ideas, Motifs and Images in Anti-heretical Propaganda and Dissident Doctrine, Lodz Üniversitesi.

7-9 Mayıs 2026, Lodz, Polonya ve Çevrimiçi → [Detaylı Bilgi](#)

Eğitim & Burs Duyuruları

Yüz Yüze Eğitim: Introduction to Sphragistic Sources between Antiquity and the Middle Ages, 3-6 Haziran 2026, École française de Rome, İtalya, École française de Rome.

Son başvuru: 15 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Eğitim Programı: An Introduction to 3D Reconstructions for Byzantinists, Vasiliki Lagari, the Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture and the Byzantine Studies Association of North America.

Son başvuru: 19 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Mentorluk Programı: Türkiye’de akademik olarak çalışan Bizans araştırmacıları için; Ermeni, Gürcü ve Süryani çalışmaları dâhil, Dumbarton Oaks, Hacettepe Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Lincoln College International Summer School in Greek Palaeography, 27 Temmuz-1 Ağustos 2026, Oxford, Birleşik Krallık, Lincoln College.

Son başvuru: 31 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Burs Başvurusu: Mary Jaharis 2026-2027 Co-funding, Dissertation, Project, and Publication Grants.

Son başvuru: 1 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Burslu Doktora Programı Başvurusu: Central European University (CEU), Viyana’daki Tarih Çalışmaları Bölümü, 2026/2027 akademik yılı için başvurularını açtığını duyurdu. Bölüm, İngilizce eğitim veren, araştırma odaklı ve disiplinlerarası bir yapıya sahip olup şu programlara başvuru kabul ediyor:

- Geç Antik, Orta Çağ ve Erken Modern Dönem Çalışmaları Doktora Programı (5 tam burslu kontenjan)
- Karşılaştırmalı Tarih Doktora Programı (5 tam burslu kontenjan)
- 1 yıllık ve 2 yıllık Tarih Yüksek Lisans Programları (Tarih ve Geç Antik & Orta Çağ Çalışmaları seçenekleri)
- 2 yıllık Müzecilik Yüksek Lisans Programı

Programlar hem ABD hem Avusturya akreditasyonuna sahiptir.

CEU, tüm düzeylerde ve tüm ülkelerden öğrenciler için ihtiyaç ve başarı temelli burslar, öğrenim ücreti muafiyetleri, aylık burs, konaklama ve sağlık sigortası desteği sunmaktadır. İlgilenenler, bölüme historicalstudies@ceu.edu üzerinden ulaşabilir veya çevrim içi tanıtım [oturumlarına](#) katılabilir.

Son başvuru: 4 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#) ve [Burs Olanakları](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Intermediate Classical Armenian, 5-25 Temmuz 2026, Hill Museum & Manuscript Library (HMML) ve Dumbarton Oaks.

Son başvuru: 23 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Eğitim: OIKOS Crash Course in Greek Palaeography 2026, 26-27 Mayıs 2026, Universiteit Leiden, Hollanda, Universiteit Leiden.

Son başvuru: 1 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Makale:** Gözde Demir Merzi, [Negotiating antiquity in the late Ottoman Empire: foreign researchers, bureaucratic structures and the case of Binbirkilise](#), Middle Eastern Studies, 2025.
- **Makale:** Fatma Yaşar ve Harun Ak, [Bizans Resimli El Yazmalarında Mısır'a Gelen On Bela: İkonografik Bir Değerlendirme](#), Journal of Turkish Studies, 20/4, 2025.
- **Makale:** Gökhan Şanlı, [Bir Sınır Prensi'nin Doğuşu: Guaram ve Kafkas İberya'sında Aristokrasinin Dönüşümü](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Dursunbey Yalçınkaya, [XIII. Yüzyıl Anadolu Selçuklu-Bizans Sınırı: Uc](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Arkeolojik Veriler Işığında Amorium Antik Kenti'nde Oyun Kültürü: Oyun Tablaları ve Oyun Taşları](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Elizabeth Zanghi, [Who Wakes the Waker? The Monastic Relationship to Time in Byzantium](#), Journal of Orthodox Christian Studies, 8/1, 2025.
- **Makale:** Georgios Chatzelis, [Reframing the Roman General in Byzantium: Onasander's Strategikos and the Shaping of the Ideal Byzantine Military Leader](#), Dumbarton Oaks Papers, 79, 2025.

- **Makale:** Nizam Abay ve Cüneyt Öz, [Selçuk Üniversitesi Müzesinden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil](#), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi [SEFAD], 54, 2025.
- **Makale:** Zehra Arı, [Kahramanmaraş Müzesinde Bulunan Bronz Kandiller](#), Amisos, 10/19, 2025.
- **Kitap:** Ivan Gargano, Dacia Ripensis [Topografia e cristianizzazione di una provincia danubiana nella Tarda Antichità](#), 2025, Brepols.
- **Makale:** Zeliha Demirel Gökalp, [A Seventh-Century Byzantine Hoard from Germia](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Nilgun Elam, Ünal Demirel ve J.-Cl. Cheynet, [Byzantine Lead Seals from the Lycian Civilisations Museum at Demre](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Fermude Gülsevinç, [Two Sides of the Medallion: Byzantine Attaleia and Naples during the Passage between Late Antiquity and the Early Middle Ages \(from 6th to 10th centuries\)](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Georgi Parpulov, [The Illustrations of the Madrid Skylitzes: Original or Copy?](#), Byzantine The Review, 7, 2025.
- **Makale:** Fevziye Eker ve Derya Topaloğlu, [Hristiyan İkonografisinde İki Kadın Temsilin Sembolik Gizemleri: Lily ve Yılan](#), Hitit Sosyal Bilimler Dergisi, 18/3, 2025.
- **Makale:** Mehmet Cihangir Uzun, [Geç Antik Çağ Anadolu'sunda Roma Dönemi Anıtsal Çeşmelerinin Yeniden Kullanımı](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerindeki Almaşık Duvar Tekniği](#), Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 11/24, 2025.
- **Makale:** Asena Tuğçenur Önen, [Bizans Döneminde Fildişi Piksizler](#), Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni, 5/9, 2025.
- **Makale:** Dilara Ulu, [Bizans'tan Cumhuriyete Kadraj: Vladimir Zender'in İstanbul Yolculuğu](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, 7, 2025.
- **Makale:** Murat Gül, [Yukarı Svaneti Bölgesi, Adışı, Aziz Georgios Kilisesi Resim Programında Yer Alan Aziz Georgios'a Ait Mucize Sahneleri](#), Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi, 5/2, 2025.
- **Makale:** Emine Merve Kunt, [Bir Grup Anaia Bizans Seramik Kaplarında Yaratıcı Desen Denemeleri: Bazı Zeuksippus Buluntularından Gözlemler](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Settar Tarman, [Saint Tryphōn of Phrygia: Hagiographical Tradition, Origins of His Cult and Iconographic Representations in Byzantine Art](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Amorium'da Bizans'tan Türk-İslam'a Geçişin Kültürel Yansımaları: Sırlı Seramik Buluntuları](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Muhsine Eda Armağan, [Sıra Dışı Orta Bizans Başlıklarından İki Adet Dörtlülük Sütun Başlığı](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Ahmet Arı, [Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Bizans Sikkeleri](#), TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, 32, 2025.
- **Makale:** Durmus Gur ve Cahit Karakök, [Bizans Dönemi'nde Kaşıklar ve Mezarlarla Bağlantısı](#), Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi E-Dergisi, 12/2, 2025.
- **Makale:** Cahit Karakök ve İlker Mete Mimirolu, [Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji ve Etnografya Müzesindeki Daniel Kabartmalı Başlık](#), Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, 10, 2025.

- **Makale:** Murat Keçiř ve Mehmet Buęra Bařer, [Ortaęaę'ın Doları](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Münteha Dinę ve Emre Tařtemür, [A Marble Table Support with the Figure of Dionysos in the Uřak Museum](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Murat Tural, [Martyropolis as an Example of Localization of Memories in Late Antique Christianity](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Gözde Uęuz, [The Use of Braziers in the Roman-Period Phocaea in Light of the Findings](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Aslıhan Beyazıt, [An Evaluation of the Unsealed Clay Stopper from İviztepe](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Atilla Tekin ve Bedia Yelda Olcay Uękan, [Olympos Glass Lamps and Metal Lamp Components](#), Adalya, 28, 2025.

Paylař & Arřiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arřiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



Dipnot

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiřtir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.