

## Bizantolog Haftalık Bülten – 26 Ocak 2026 (No:114)

**Merhaba!**

Bu haftaki bültenimizin **Üyelerimizden Haberler** bölümünde, genç araştırmacı ve Bizantolog yürütücü ekip üyelerimizden **Gökhan Şanlı**'yı tanıtıyoruz.

2020 yılında başlattığımız **Bizantolog Bir Söyleşi** serisinin ilk konuğu olan **Byzantine Legacy** kurucusu **David Hendrix**'in hayata geçirdiği **Byzantine Talks** adlı video röportaj serisinin ilk bölümü yayımlandı. Söyleşinin bu bölümünde, Bizantolog'un ilk günlerinden bu yana destekçilerimiz arasında yer alan ve birlikte beş yıl üst üste **Sinan Sertel Bizans Materyal Kültür Webinar Etkinliği** başlığı altında, Türkiye'de Geç Antik Çağ ve Bizans alanındaki ilk ve tek lisansüstü öğrenci buluşmasını düzenlediğimiz **Olympos Kazısı** ekibinden **Gökçen Öztaşkın** ve **Seçkin Evcim** yer alıyor. Röportajı [bağlantı](#) üzerinden izleyebilirsiniz.

Bizans'ta yiyecek ve tıp tarihine ilgi duyan üyelerimiz için bir duyurumuz daha var. **8–10 Mayıs 2025** tarihlerinde düzenlenen **Colloquia Ceranea VII** kapsamında gerçekleştirilen oturumların video kayıtları, **Ceraneum Centre**'in YouTube [oyunatma listesi](#) üzerinden erişime açıldı. Kayıtlar arasında **Joanita Vroom**, **Albrecht Berger** ve **Manuela Marai**'nin açılış konuşmaları ile Antik Çağ ve Bizans'ta yiyecek ve tıp tarihine odaklanan çok sayıda bildiri yer alıyor. Yeni video kayıtlarının ilerleyen dönemde listeye eklenmesi planlanıyor. Ayrıca, yiyecek ve tıp tarihi ile ilişkili temaları da içeren **Colloquia Ceranea VIII** başlıklı **hibrit konferans**, **7–9 Mayıs 2026** tarihlerinde **Łódź Üniversitesi** ev sahipliğinde, Polonya'da ve gerçekleştirilecek. Son başvuru tarihi **28 Şubat 2026** olan etkinliğe ilişkin ayrıntılı bilgiye bültenimizden ulaşabilirsiniz.

Geçen sayımızda başlattığımız yeni bir **mini anket** ile, düzenlemeyi planladığımız **Dijital Beşeri Bilimler** odaklı çevrim içi seminerler ve yaz okulları için üyelerimizin ilgi ve ihtiyaçlarını belirlemeyi amaçlıyoruz. Tüm üyelerimizi anketi yanıtlayarak programın şekillenmesine katkı sunmaya davet ediyoruz. [Anketimize Katılın!](#)

Son olarak, **2–4 Aralık 2026** tarihlerinde Ankara'da, **Hacettepe Üniversitesi** ev sahipliğinde düzenlenecek **Türkiye'de Bizans Çalışmaları II. Ulusal Kongresi** ile **Dumbarton Oaks** iş birliğiyle gerçekleştirilecek çevrim içi mentorluk programı için **30 Ocak Cuma** gününün son başvuru tarihi olduğunu bir kez daha hatırlatmak isteriz.

Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılmak üzere [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz.

Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz.**

---

 **Üyelerimizden Haberler**

🎓 **Genç Araştırmacı: Gökhan Şanlı**, Karadeniz Teknik Üniversitesi Tarih Bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir. Doktora tezini “Kartli/İberia Krallığı’nda Feodal Aileler, Seçkin Zümreler ve Ruhban Sınıfı (337–580)” başlığıyla sürdürmekte olup, çalışmalarını ağırlıklı olarak Geç Antik Çağ Kafkas İberia’sı ve Güney Kafkasya tarihi üzerine yoğunlaştırmaktadır. Bu çalışma, Geç Antik Çağ’da siyasal iktidar yapıları, aristokrat aile ağları ve ruhban sınıfının rolünü tarihsel kaynaklar ışığında incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmacı, akademik çalışmalarına 2022 yılında tamamladığı yüksek lisans teziyle başlamıştır. “Sasanilerin İberia Krallığı Üzerindeki Siyasi Faaliyetleri (224–502)” başlıklı bu tezinde, Roma–Sasani rekabetinin Kafkas İberia’sındaki siyasal ve yönetsel yansımalarını ele almıştır. Aynı zamanda doktora süreci boyunca, çeşitli ulusal destekli projelerde de aktif olarak görev almıştır. Türk Tarih Kurumu tarafından desteklenen ve yürütücülüğünü Doç. Dr. İlhami Tekin Cinemre ile Dr. Öğr. Üyesi Ceren Pilevneli Çubuk’un üstlendiği, yakın zamanda tamamlanacak olan “Geç Antik Çağda Kurumlar ve Kavramlar” adlı projede araştırmacı olarak yer almıştır. Ayrıca, Doç. Dr. İlhami Tekin Cinemre’nin yürütücülüğünde TÜBİTAK tarafından desteklenen “Geç Antik Çağ Armenia’sında Feodal Muhalefet: Krallar, Soylular ve Ruhbanlar” başlıklı projede bursiyer olarak görev almış; bu kapsamda Kafkas İberiası, Armenia ve Güney Kafkasya’nın siyasal-toplumsal yapıları üzerine araştırmalarını derinleştirmiştir. Yayın faaliyetleri arasında, Ortaçağ Araştırmaları Dergisi’nde yayımlanan “Bir Sınır Prensi’nin Doğuşu: Guaram ve Kafkas İberya’sında Aristokrasinin Dönüşümü” başlıklı [makalesi](#) yer almaktadır. Bunun yanı sıra, Selenge Yayınları tarafından yayımlanan ve Ayşe Ayçiçek ile birlikte editörlüğünü üstlendiği “Gürcistan: Geç Antik Çağdan 20. Yüzyıla” adlı [kitap](#) da bilim dünyasına kazandırılmıştır. Gökhan Şanlı’nın başlıca araştırma alanları; Geç Antik Çağ Kafkasya tarihi, Kartli/İberia ve Armenia krallıkları, Roma–Sasani sınır dünyası, feodal aileler, aristokrasi, ruhban sınıfı ve iktidar ilişkileridir.

🗨️ **Etkinlik:** Türkiye İş Bankası Resim Heykel Müzesi’nin BlackBox salonunda düzenlenecek Kış Konferansları serisinde **Koray Durak**, 31 Ocak 2026 Cumartesi 11.00-13.00 arası “Doğu Roma/Bizans Sanat Geleneği” dersi verecektir. Bu [derste](#) Bizans sanatı, sanatı sipariş verenler, yaratıcılar, kullanıcılar ve tarif edenler üzerinden anlatılacak; sanatsal biçimlerin iktidar ve sosyo-ekonomik yapılarla nasıl iç içe geçtiği, seçili örnekler üzerinden tartışılacaktır.

Artık [formumuzda](#), üyelerimizin kendileriyle ilgili haberleri Bizantolog topluluğuyla paylaşabilecekleri bir seçenek de yer alıyor.

---

## 🔔 Kaçırmayın!

🗨️ **30 Aralık 2025 · Son Başvuru**

İki önemli etkinlik için son başvuru tarihinin **30 Ocak** olduğunu hatırlatmak isteriz. Bunlardan ilki, 2–4 Aralık 2026 tarihlerinde Ankara’da, Hacettepe Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenecek **Türkiye’de Bizans Çalışmaları II. Ulusal Kongresi**. Diğeri ise, Türkiye’de akademik olarak çalışan Bizans araştırmacılarına yönelik, Ermeni, Gürcü ve Süryani çalışmaları da kapsayan **çevrim içi mentorluk programı**. Her iki etkinliğe ilişkin detaylar bültenimizde yer almaktadır.

---

## Katılım & Geri Bildirim

 **Yeni Anket (6 Soru):** *Dijital Beşeri Bilimler* → [Ankete Katılın](#)

**Duyurunuzu gönderin:** Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

---

## Sergi Duyuruları

**Yüz Yüze Sergi:** Bizans Dünyasından Yansımalar: Tarih, Kültür ve Sanat

Tarih: 26 Mayıs 2025 – 27 Mayıs 2026

Yer: AKMED Suna & İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi, Antalya

Düzenleyenler: AKMED, GABAM, Dumbarton Oaks

Küratörler: Oğuz Tekin, Engin Akyürek, Nikos Kontogiannis

[Detaylı Bilgi](#) ve [Çevrimiçi Sergi Kataloğu](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

---

## Etkinlik Duyuruları

**Çevrimiçi Konuşma:** Philippe Blaudeau, The Exchange of synodal letters between Theodore of Alexandria and Paul the Black (575), a case study, Commentary on John of Ephesus's Ecclesiastical History, Frankfurt am Main ve Leuven Üniversiteleri.

26 Ocak 2026, 16:15, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konuşma:** Koray Durak, Doğu Roma/Bizans Sanat Geleneği, Türkiye İş Bankası Resmi Heykel Müzesi Kış Konferansları Serisi, İş Sanat.

31 Ocak 2026, 11:00, Türkiye İş Bankası Resim Heykel Müzesi BlackBox Salonu, İstanbul  
→ [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Seminer:** Miriam Hjålm, Theodore of Edessa and the Empire in the Global Middle Ages, The Newman Seminar in Late Ancient and Byzantine Cultures, The Newman Institute in Uppsala.

4 Şubat 2026, 18:00, Zoom ve Uppsala, İsveç → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konuşma:** Manuela Studer-Karlen, Byzantine Liturgical Tradition in the Narthex of the Chora Church (Kariye Mosque), GABAM Lectures 20, GABAM ve SRIİ.

13 Şubat 2026, 18:00, ANAMED, İstanbul → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Ivan Drpić, Authorship and Viewership at the Church of the Virgin Peribleptos in Ohrid, Yale Institute of Sacred Music.

13 Şubat 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Seminer:** Barbara Crostini, The Letter of Pope Paschal I to the Iconoclastic Emperor Leo V on Iconoclasm, The Newman Seminar in Late Ancient and Byzantine Cultures, The Newman Institute in Uppsala.

11 Mart 2026, 18:00, Zoom ve Uppsala, İsveç → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Ariel Fein, Refugee to Kingmaker: George of Antioch and Norman Visual Culture, Yale Institute of Sacred Music.

13 Mart 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Konferans:** Mapping the Field of Jewish-Christian Relations, Center for Christian-Jewish Learning at Boston College.

15-17 Mart 2026, Boston, ABD ve Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Seminer:** Vassilis Varelas, Chapter from PhD thesis on Byzantine Music, The Newman Seminar in Late Ancient and Byzantine Cultures, The Newman Institute in Uppsala.

18 Mart 2026, 18:00, Zoom ve Uppsala, İsveç → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Adrien Palladino, Russian Icons at the Louvre: Interrupted Histories, Recovered Materiality, and New Research Horizons, Yale Institute of Sacred Music.

17 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Byzantine Studies Symposium, Book Biographies: Towards a Cultural History of Byzantine Manuscripts, Dumbarton Oaks.

24-25 Nisan 2026, Washington D.C., ABD → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konuşma:** Leslie Brubaker, Painting in the Margins: Intervisuality (and Intertextuality) in Byzantine Manuscripts, 9th-12th Century, Yale Institute of Sacred Music.

8 Mayıs 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Atölye Çalışması:** Food and Foodways across the Mediterranean World, The Mediterranean Seminar Spring 2026 Workshop, University of Oregon in Eugene.

22-23 Mayıs 2026, Oregon, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

---



## Bildiri & Makale Çağruları

**Yüz Yüze Sempozyum:** Bilkent History Graduate Symposium 2026, 3-4 Nisan 2026, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Kongre:** Türkiye’de Bizans Çalışmaları İkinci Ulusal Kongresi, Temel Yaklaşımlar, Farklı Yorumlar, 2-4 Aralık 2026, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Poster](#) ve [Başvuru Linki](#)

**Yüz Yüze Konferans:** The Domestic Dimension of Religious Conflict in the Ancient Mediterranean, 12-14 Ağustos 2026, University of Durham, İngiltere.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Kongre:** EABS Annual Conference, European Association for Biblical Studies, 20-23 Temmuz 2026, KU Leuven.

Son başvuru: 31 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** The Chosen Ones? Character Groupings in Classical and Medieval Art and Literature, 17 Nisan 2026, University of St Andrews, St Andrews.

Son başvuru: 1 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Eunapius’ World: Philosophy and Historiography in Late Antiquity, Celtic Conference in Classics, 14-17 Temmuz 2026, Maynooth University, İrlanda.

Son başvuru: 2 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** 32nd Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), 26-29 Ağustos 2026, Atina, Yunanistan.

Son başvuru: 5 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Atölye Çalışması:** Food and Foodways across the Mediterranean World, The Mediterranean Seminar Spring 2026 Workshop, University of Oregon in Eugene, 22-23 Mayıs 2026, Oregon, ABD.

Son başvuru: 15 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Kolokyum:** CEU-UniWien Late Antique and Byzantine Studies Student Colloquium, Otherness in Byzantium: Imagining, Encountering, Excluding, 22-23 Mayıs 2026, Central European University, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna, Avusturya.

Son başvuru: 20 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Knowledge, Resilience and the Environment in the Mediterranean, 1-1000 CE, 8-10 Eylül 2026, Science, Society and Environmental Change in the First Millennium CE, Venedik, İtalya.

Son başvuru: 22 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Summer Symposium in Oriental Christian & Armenian Studies 2026, 18-19 Haziran 2026, Department of Oriental Christian and Byzantine Studies and the MESROP Center for Armenian Studies, Martin Luther University Halle-Wittenberg, Martin Luther University Halle-Wittenberg, Almanya.

Son başvuru: 22 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Konferans:** Colloquia Ceranea VIII, History of Food and Medicine and Between Reconstruction and Deconstruction: Ideas, Motifs and Images in Anti-heretical Propaganda and Dissident Doctrine, Lodz Üniversitesi, 7-9 Mayıs 2026, Lodz, Polonya ve Çevrimiçi.

Son başvuru: 28 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konferans:** Fabulous Beasts and Where to Read Them: Animals in Byzantine Fables, Proverbs, and Dreambooks, 11 Haziran 2026, Çevrimiçi.

Son başvuru: 28 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Kongre:** LECTIO XV International Conference, The Transmission of Classical Authors from Late Antiquity to the Early Modern Period, 2-4 Aralık 2026, KU Leuven Institute LECTIO, KU Leuven.

Son başvuru: 1 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Dergi Makale Çağrısı:** ARÜ Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, Ardahan Üniversitesi.

Son başvuru: 1 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

---

## Eğitim & Burs Duyuruları

**Çevrimiçi Mentorluk Programı:** Türkiye’de akademik olarak çalışan Bizans araştırmacıları için; Ermeni, Gürcü ve Süryani çalışmaları dâhil, Dumbarton Oaks, Hacettepe Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi.

Son başvuru: 30 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Lincoln College International Summer School in Greek Palaeography, 27 Temmuz-1 Ağustos 2026, Oxford, Birleşik Krallık, Lincoln College.

Son başvuru: 31 Ocak 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Burs Başvurusu:** Mary Jaharis 2026-2027 Co-funding, Dissertation, Project, and Publication Grants.

Son başvuru: 1 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Burslu Doktora Programı Başvurusu:** Central European University (CEU), Viyana'daki Tarih Çalışmaları Bölümü, 2026/2027 akademik yılı için başvurularını açtığını duyurdu. Bölüm, İngilizce eğitim veren, araştırma odaklı ve disiplinlerarası bir yapıya sahip olup şu programlara başvuru kabul ediyor:

- Geç Antik, Orta Çağ ve Erken Modern Dönem Çalışmaları Doktora Programı (5 tam burslu kontenjan)
- Karşılaştırmalı Tarih Doktora Programı (5 tam burslu kontenjan)
- 1 yıllık ve 2 yıllık Tarih Yüksek Lisans Programları (Tarih ve Geç Antik & Orta Çağ Çalışmaları seçenekleri)
- 2 yıllık Müzecilik Yüksek Lisans Programı

Programlar hem ABD hem Avusturya akreditasyonuna sahiptir.

CEU, tüm düzeylerde ve tüm ülkelerden öğrenciler için ihtiyaç ve başarı temelli burslar, öğrenim ücreti muafiyetleri, aylık burs, konaklama ve sağlık sigortası desteği sunmaktadır. İlgilenenler, bölüme [historicalstudies@ceu.edu](mailto:historicalstudies@ceu.edu) üzerinden ulaşabilir veya çevrim içi tanıtım [oturumlarına](#) katılabilir.

Son başvuru: 4 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#) ve [Burs Olanakları](#)

**Çevrimiçi Dil Eğitimi:** Kutlu Akalın, Klasik Süryanice 2, 7 Şubat-21 mart 2026, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Yaşam Boyu Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi.

Son başvuru: 6 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Intermediate Classical Armenian, 5-25 Temmuz 2026, Hill Museum & Manuscript Library (HMML) ve Dumbarton Oaks, Saint John's University in Collegeville, Minnesota, ABD.

Son başvuru: 23 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Introduction to Ge'ez, 5 Temmuz-1 Ağustos 2026, Hill Museum & Manuscript Library (HMML) ve Dumbarton Oaks, Saint John's University in Collegeville, Minnesota, ABD.

Son başvuru: 23 Şubat 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Eğitim:** OIKOS Crash Course in Greek Palaeography 2026, 26-27 Mayıs 2026, Universiteit Leiden, Hollanda, Universiteit Leiden.

Son başvuru: 1 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Byzantine Archaeology and History Course, 24 Haziran-5 Temmuz 2026, British School at Athens, Atina.

Son başvuru: 8 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Armenian Language Summer School, 21 Haziran-28 Ağustos 2026, Aspirantum, Erivan.

Son başvuru: 15 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

---

## Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Kitap:** Buket Kitapçı Bayrı ve Myrto Veikou (editörler), [Liminal Spaces and Spatial Practices in Byzantium](#), 2026, Routledge.
- **Makale:** Yavuz Selim Güler, [Cursing in the Marketplace: Revisiting an Early Byzantine Steelyard at the Pera Museum](#), ANMED, 23, 2025.
- **Makale:** Spyros Avgerinopoulos, [The Multiple Voices of A Reused Funerary Relief: The Inscribed Lintel At The Church of Saint Anne In Trebizond](#), Valonia, 2, 2025.
- **Makale:** Taner Akar, [Arif Kale \(Arykanda\) Piskoposluk Kilisesi Templon Kuruluşuna Dair Bir Restitüsyon Önerisi](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16/31, 2026.
- **Makale:** Zübeyde Korkmaz ve Tuğba Batuhan Tekin, [Fethiye-Kayaköy. Aşağı Kilise-Panayia Pirgiotissa Kilisesi ve Yukari Kilise-Taxiarhis Kilisesi, Süsleme Programlarının Değerlendirilmesi](#), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18/1, 2026.
- **Özel Sayı:** Andrei Timotin ve Mihail Mitrea (editörler), [Le Centenaire des congrès des études byzantines \(1924-2024\). Le congrès de Bucarest \(1924\) et l'internationalisation des études byzantines](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Paul Magdalino, [The Foundation of Constantinople and the Beginnings of Byzantine Studies](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Nilden Ergün ve Nurettin Arslan, [Antik Çağ'ın Tuz Üretim Merkezi: Troas Tragasai/Tragasae Tuzlası](#), MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 15/1, 2026.
- **Makale:** Mehmet Ayaz, [Erken Bizans Dönemi'nde Assos Gymnasionu'nun Kullanımı: 2021 ve 2022 Yılları Kazıları Bulguları](#), ASSOS İnsan ve Toplum Bilimlerinde Araştırmalar Dergisi, 3/1, 2026.
- **Kitap:** Nikolas Bakirtzis, [Architecture and Sacred Landscape in Byzantium: Making Prodromos Monastery on Mount Menoikeion](#), 2025, BAR Publishing, Oxford.
- **İnceleme:** Görkem Günay, [Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis, and Nebojša Stanković, eds., Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments, New Interpretations. New Approaches to Byzantine History and Culture. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. 417 pages, with 91 black-and-white \(print version\) and color figures \(e-book\). ISBN: 9783031688683](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Dimitra Kotoula, [Emily Neumeier and Benjamin Anderson, eds., Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024. 312 pages, with 41 color and 54 black-and-white illustrations. ISBN: 9781474461009](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.

- **İnceleme:** Angeliki Lymberopoulou, [Maria Alessia Rossi. Visualizing Christ's Miracles in Late Byzantium: Art, Theology, and Court Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2024. xxviii + 337 pages, 103 figures, 4 maps, 8 drawings. ISBN 9781009387620](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Nicholas Melvani, [Shaun Tougher, ed.. Studies in Byzantine History and Culture. A Festschrift for Paul Magdalino. The Medieval Mediterranean, vol. 141. Leiden: Brill, 2025. XVIII + 463 pages, 32 figures. ISBN: 9789004703827](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **Makale:** Gözde Demir Merzi, [Negotiating antiquity in the late Ottoman Empire: foreign researchers, bureaucratic structures and the case of Binbirkilise](#), Middle Eastern Studies, 2025.
- **Makale:** Fatma Yaşar ve Harun Ak, [Bizans Resimli El Yazmalarında Mısır'a Gelen On Bela: İkonografik Bir Değerlendirme](#), Journal of Turkish Studies, 20/4, 2025.
- **Makale:** Gökhan Şanlı, [Bir Sınır Prensi'nin Doğuşu: Guaram ve Kafkas İberyası'nda Aristokrasinin Dönüşümü](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Dursunbey Yalçınkaya, [XIII. Yüzyıl Anadolu Selçuklu-Bizans Sınırı: Uc](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Arkeolojik Veriler Işığında Amorium Antik Kenti'nde Oyun Kültürü: Oyun Tablaları ve Oyun Taşları](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Elizabeth Zanghi, [Who Wakes the Waker? The Monastic Relationship to Time in Byzantium](#), Journal of Orthodox Christian Studies, 8/1, 2025.
- **Makale:** Georgios Chatzelis, [Reframing the Roman General in Byzantium: Onasander's Strategikos and the Shaping of the Ideal Byzantine Military Leader](#), Dumbarton Oaks Papers, 79, 2025.
- **Makale:** Nizam Abay ve Cüneyt Öz, [Selçuk Üniversitesi Müzesinden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil](#), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi [SEFAD], 54, 2025.
- **Makale:** Zehra Arı, [Kahramanmaraş Müzesinde Bulunan Bronz Kandiller](#), Amisos, 10/19, 2025.
- **Kitap:** Ivan Gargano, Dacia Ripensis [Topografia e cristianizzazione di una provincia danubiana nella Tarda Antichità](#), 2025, Brepols.
- **Makale:** Zeliha Demirel Gökalp, [A Seventh-Century Byzantine Hoard from Germia](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Nilgun Elam, Ünal Demirel ve J.-Cl. Cheynet, [Byzantine Lead Seals from the Lycian Civilisations Museum at Demre](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Fermude Gülsevinç, [Two Sides of the Medallion: Byzantine Attaleia and Naples during the Passage between Late Antiquity and the Early Middle Ages \(from 6th to 10th centuries\)](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Georgi Parpulov, [The Illustrations of the Madrid Skylitzes: Original or Copy?](#), Byzantine The Review, 7, 2025.
- **Makale:** Fevziye Eker ve Derya Topaloğlu, [Hristiyan İkonografisinde İki Kadın Temsilin Sembolik Gizemleri: Lily ve Yılan](#), Hitit Sosyal Bilimler Dergisi, 18/3, 2025.
- **Makale:** Mehmet Cihangir Uzun, [Geç Antik Çağ Anadolu'sunda Roma Dönemi Anıtsal Çeşmelerinin Yeniden Kullanımı](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerindeki Almaşık Duvar Tekniği](#), Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 11/24, 2025.

- **Makale:** Asena Tuğçenur Önen, [Bizans Döneminde Fildişi Piksistler](#), Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni, 5/9, 2025.
- **Makale:** Dilara Ulu, [Bizans'tan Cumhuriyete Kadraj: Vladimir Zender'in İstanbul Yolculuğu](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, 7, 2025.
- **Makale:** Murat Gül, [Yukarı Svaneti Bölgesi, Adışı, Aziz Georgios Kilisesi Resim Programında Yer Alan Aziz Georgios'a Ait Mucize Sahneleri](#), Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi, 5/2, 2025.
- **Makale:** Emine Merve Kunt, [Bir Grup Anaia Bizans Seramik Kaplarında Yaratıcı Desen Denemeleri: Bazı Zeuksippus Buluntularından Gözlemler](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Settar Tarman, [Saint Tryphōn of Phrygia: Hagiographical Tradition, Origins of His Cult and Iconographic Representations in Byzantine Art](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Amorium'da Bizans'tan Türk-İslam'a Geçişin Kültürel Yansımaları: Sırlı Seramik Buluntuları](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Muhsine Eda Armağan, [Sıra Dışı Orta Bizans Başlıklarından İki Adet Dörtlü Sütunce Başlığı](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Ahmet Arı, [Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Bizans Sikkeleri](#), TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, 32, 2025.
- **Makale:** Durmus Gur ve Cahit Karakök, [Bizans Dönemi'nde Kaşıklar ve Mezarlarla Bağlantısı](#), Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi E-Dergisi, 12/2, 2025.
- **Makale:** Cahit Karakök ve İlker Mete Mimirolu, [Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji ve Etnografya Müzesindeki Daniel Kabartmalı Başlık](#), Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, 10, 2025.
- **Makale:** Murat Keçiş ve Mehmet Buğra Başer, [Ortaçağ'ın Doları](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Münteha Dinç ve Emre Taştür, [A Marble Table Support with the Figure of Dionysos in the Uşak Museum](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Murat Tural, [Martyropolis as an Example of Localization of Memories in Late Antique Christianity](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Gözde Uğuz, [The Use of Braziers in the Roman-Period Phocaea in Light of the Findings](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Aslıhan Beyazıt, [An Evaluation of the Unsealed Clay Stopper from İkiztepe](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Atilla Tekin ve Bedia Yelda Olcay Uçkan, [Olympos Glass Lamps and Metal Lamp Components](#), Adalya, 28, 2025.

---

## Paylaş & Arşiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arşiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



---

 **Dipnot**

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.