

Bizantolog Haftalık Bülten – 2 Mart 2026 (No:119)

Merhaba!

Bu hafta **Üyelerimizden Haberler** bölümünde, genç araştırmacı **Elvin Akbulut Dağlıer**'e ve kendisinin Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi ile İstanbul Rehberler Odası tarafından 17 Şubat 2026 tarihinde gerçekleştirilen “*Kariye Örneğinde Bizans’a Rehberlik Etmek*” başlıklı söyleşiye ilişkin notlarına yer veriyoruz.

Genç araştırmacılara ilişkin bir diğer haberimiz ise **Oxford University Byzantine Society (OUBS)** tarafından geçtiğimiz hafta sonu düzenlenen **28. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı** hakkında. [Konferansta](#) üyelerimizden **Kevser Gül** (Boğaziçi Üniversitesi), **Sezin Aydın** (Koç Üniversitesi) ve **Ceren Dersch** (Philipps University of Marburg) bildiri sunarken, yürütücü üyelerimizden **Cemre Melis Yordamlı** (University of Oxford) panel moderatörü olarak katkı sağladı. Üyelerimizi bu uluslararası etkinliğe katılımlarından dolayı tebrik ediyor; bu vesile ile ülkemizde Geç Antik ve Bizans alanında bir lisansüstü öğrenci konferansı düzenlenmesi yönündeki [çağrımızı](#) yineliyoruz. 19 Mayıs 2024 tarihinde Olympos Kazı Evi’nde düzenlediğimiz [Beşinci Sinan Sertel Bizans Materyal Kültürü Etkinliği](#)’nin kapanış bildirgesinde dile getirdiğimiz bu çağrının metnine [buradan](#) erişebilirsiniz.


Dijital Beşeri Bilimler (DBB) odaklı çevrim içi seminerler ve yaz okulları için hazırladığımız ankete katılan üyelerimize teşekkür ederiz. Anket katılımcılarının üçte ikisini öğrenci üyelerimiz, üçte birini ise doktora sonrası araştırmacı ve öğretim üyesi üyelerimiz oluşturdu. Katılımcıların yaklaşık yarısı DBB deneyimi olmadığını belirtirken, dörtte biri temel, dörtte biri ise orta/ileri düzeyde deneyime sahip olduğunu ifade etti. Ankette yer alan yedi modül içinde en çok talep gören başlık **Coğrafi Bilgi Sistemleri (GIS) ve Mekânsal Analiz** oldu. Bunu sırasıyla **Beşeri Bilimler için Veri Modelleme, Dijital Beşeri Bilimlere Giriş, Bilgisayarlı Metin Analizi, Dijital Beşeri Bilimler’de Yapay Zekâ, Sosyal Ağ Analizi** ile **Dijital Yayıncılık ve Proje Tasarımı** modülleri izledi. Katılımcıların büyük çoğunluğu bu modüllerin kısa çevrim içi seminerler ve çok oturumlu çevrim içi atölyeler şeklinde sunulmasını tercih ettiklerini belirtirken, yoğun yaz okulu formatı en az tercih edilen seçenek oldu. Anketi yanıtlayan üyelerimizin çok büyük bir bölümü eğitime katılımcı olarak dahil olmak istediklerini ifade ederken, üç üyemiz eğitmen ve moderatör olarak katkı sağlayabileceklerini bildirdi. Bu üyelerimizle, önümüzdeki haftalarda DBB programımızı yapılandırma sürecinde iletişime geçeceğiz.


Son olarak, özellikle **İstanbul’daki üyelerimizin** dikkatini çekmek istediğimiz bir etkinliği hatırlatmak isteriz. Bugün Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi tarafından **GABAM Konuşmaları**’nın 21.si gerçekleştirilecek. Nicholas Melvani’nin “*The Monastic Topography of 15th-Century Constantinople: An Interdisciplinary Approach to the Byzantine Legacy of Istanbul*” başlıklı konuşmasını dinlemek isteyen üyelerimiz, saat 18:00’de ANAMED Oditoryumu’nda düzenlenecek etkinliğe katılabilirler.

Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılacak üzere bizantolog@gmail.com veya admin@bizantolog.org adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz.

Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz.**


Üyelerimizden Haberler

 **Genç Araştırmacı: Elvin Akbulut Dağlier**, yüksek lisansını Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümünde “Late Antique Floor Mosaics in Secular Contexts from Anatolia” (Anadolu’daki Geç Antik Dönem Seküler Yer Mozaikleri” konulu teziyle tamamlamıştır. Anadolu’da 4.-7. yüzyıllar arasına tarihlenen seküler yer mozaiklerinin kataloğunu içeren tezinde, söz konusu mozaikleri Lefebvre’in uzam kuramı ile incelemiş ve bu alanda bir ilk olarak mozaiklerin yaygınlığı ve çeşitliliğine glokalleşme kavramı çerçevesinde yaklaşmıştır. İki sunumunu ilgili sempozyumların bildiri kitaplarında makaleleştirmiştir: ““Rights of Cultural Objects: Gypsy Girl Reuniting with Her Company” (“Kültürel Objelerin Hakları: Çingene Kızı Topluluğuyla Yeniden Buluşuyor”) ve ““Contextualizing Late Antique floor mosaics of secular contexts from Izmir” (İzmir’in Geç Antik dönem seküler yer mozaiklerinin konumlandırılması). GABAM’ın “Bizans Surları” ve “Kuzey Hikayeleri-Bizans Yolları” projelerinde yer almıştır. Mozaik incelemeleri sırasında imparatorluğun üst üste maruz kaldığı doğal felaketler, yönetsel zafiyetler ve Arap akınlarının yıkıcılığı sonrasında Bizans’ın kriz yönetimine merak sararak çalışmalarını Orta Bizans dönemi ekonomisine yönlendirmiştir. Halihazırda Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünde doktora çalışmalarını sürdürmekte olup Bizans hukuku üzerinden hareketle ticaretin Orta Dönemde finansmanı üzerinde yoğunlaşmaktadır. İlgili alanları Bizans mozaikleri, yerleşim ve günlük hayatın yansısı Bizans hukuk sistemi ve ekonomidir. Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi’nde görev alan Dağlier’in çalışmalarına ilişkin yayın ve akademik faaliyetleri [Academia](#) sayfasında yer almaktadır.

 **"Kariye Örneğinde Bizans'a Rehberlik Etmek" Konulu Söyleşi:** Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi ve İstanbul Rehberler Odası tarafından 17 Şubat 2026 tarihinde "Kariye Örneğinde Bizans'a Rehberlik Etmek" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Bizantinologlar, turist rehberleri ve turist rehberliği bölümleri akademisyenlerinin katıldığı toplantıda, Kariye Camii’nden hareketle rehberlik sahasında Bizans’ın yeri ele alındı. Programın ilk bölümünde Kariye Camii’nin mimari tarihi (Doç. Dr. Bilge AR), dekorasyon özellikleri (Prof. Dr. Zeynep KUBAN) ve dönemin sosyal ve ekonomik hayatına ilişkin sunduğu veriler (Prof. Dr. Nevra NECİPOĞLU) üzerine üç sunum yapıldı. Ardından katılımcılarla Kariye’den hareketle Bizans’ı kim nasıl anlatıyor başlığı altında bir söyleşi gerçekleştirildi ve dinleyicilerle soru-cevap bölümüne geçildi. Öne çıkan konular Bizans’ı anlatmakta çekilen zorluk, bunda nitelikli eğitime ve kaynaklara erişim engelinin oynadığı rol ile son değişikliklerle Ayasofya gibi bazı yapıların gezilmesinde yaşanan aksaklıklar oldu. Tur rehberleri ve turizm bölümleri akademisyenleri bu tür sorunların aşılması için rehberlere yönelik Bizans uzmanları tarafından verilecek eğitimlerin önemine dikkat çekti ve Bizans alanında telif/çeviri Türkçe eserlerin artırılması ile yine rehberlere yönelik Bizans konulu kitaplar hazırlanması çağrısında bulundu. Hem konuşmacı hem de dinleyici düzeyinde yüksek bir katılımın olduğu söyleşi benzer etkinliklerin tekrarlanması ve tur rehberleri ile Bizantinologların daha yakın çalışması dilekleriyle sona erdi.

Artık [formumuzda](#), üyelerimizin kendileriyle ilgili haberleri Bizantolog topluluğuyla paylaşabilecekleri bir seçenek de yer alıyor. Siz de yayınlarınızı, konferans katılımlarınızı, ödül ve burs haberlerinizi ya da duyurmak istediğiniz diğer akademik gelişmeleri bu [form](#) aracılığıyla paylaşabilirsiniz.

Kaçırmayın!

 **GABAM Konuşmaları** kapsamında Nicholas Melvani'nin "The Monastic Topography of 15th-Century Constantinople: An Interdisciplinary Approach to the Byzantine Legacy of Istanbul" başlıklı sunumu, GABAM Konuşmaları serisinin 21. etkinliği olarak 2 Mart tarihinde saat 18:00'de gerçekleştirilecektir. Etkinlikte Melvani, 15. yüzyıl Konstantinopolis'inin manastır topografyasını disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alarak İstanbul'un Bizans mirasını tarihsel, arkeolojik ve mekânsal veriler ışığında değerlendirecektir.

Katılım & Geri Bildirim

Duyurunuzu gönderin: Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

Sergi Duyuruları

Yüz Yüze Sergi: Bizans Dünyasından Yansımalar: Tarih, Kültür ve Sanat

Tarih: 26 Mayıs 2025 – 27 Mayıs 2026

Yer: AKMED Suna & İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi, Antalya

Düzenleyenler: AKMED, GABAM, Dumbarton Oaks

Küratörler: Oğuz Tekin, Engin Akyürek, Nikos Kontogiannis

[Detaylı Bilgi](#) ve [Çevrimiçi Sergi Kataloğu](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

Etkinlik Duyuruları

Yüz Yüze Konuşma: Nicholas Melvani, The Monastic Topography of 15th-Century Constantinople: An Interdisciplinary Approach to the Byzantine Legacy of Istanbul, GABAM Lectures 21, Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi (GABAM).

2 Mart 2026, 18:00, ANAMED Oditoryumu, İstanbul → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Fotini Kondyli, Spindle Whorls and Women's Work: Reframing Middle Byzantine Lives in the Athenian Agora, Mary Jaharis Center for Byzantine Art & Culture at Hellenic College Holy Cross.

4 Mart 2026, 20:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Seminer Serisi: Ewa Wipszycka Warsaw Late Antique Summer Seminar 2026 (Ewa Wipszycka Varşova Geç Antik Dönem Yaz 2026 Semineri), Varşova Üniversitesi.

5 Mart - 28 Mayıs 2026, Zoom ve Varşova, Polonya. → [Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Çevrimiçi Konuşma: Antonio Rigo, 12th Virtual Meeting of the Argentine Committee of Byzantine Studies, I Congressi di Studi bizantini (e l'Associazione Internazionale) cent'anni dopo.

Meeting ID: 335 045 977 013 48, Passcode: Wt9766Hw

6 Mart 2026, 20:00, Microsoft Teams → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Seminer: Barbara Crostini, The Letter of Pope Paschal I to the Iconoclastic Emperor Leo V on Iconoclasm, The Newman Seminar in Late Ancient and Byzantine Cultures, The Newman Institute in Uppsala.

11 Mart 2026, 18:00, Zoom ve Uppsala, İsveç → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Brigitte Pitarakis, Damarlarında Hayat Dolaşır! Bizans'ta İstanbul Bir Şifa Kenti miydi? Sağlık, Şifa ve Kentsel Ekosistem Üzerine Bir Değerlendirme, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü.

13 Mart 2026, 18:30, Pera Müzesi, İstanbul → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Ariel Fein, Refugee to Kingmaker: George of Antioch and Norman Visual Culture, Yale Institute of Sacred Music.

13 Mart 2026, 19:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konferans: Mapping the Field of Jewish-Christian Relations, Center for Christian-Jewish Learning at Boston College.

15-17 Mart 2026, Boston, ABD ve Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Leonara Neville, Eros in the "Macedonian Renaissance": Reconsidering Two Byzantine Authors, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

16 Mart 2026, 19:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Seminer: Vassilis Varelas, Chapter from PhD thesis on Byzantine Music, The Newman Seminar in Late Ancient and Byzantine Cultures, The Newman Institute in Uppsala.

18 Mart 2026, 18:00, Zoom ve Uppsala, İsveç → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Atölye Çalışması: Medieval and Early Modern Pilgrimage Literature(s) from the Orthodox World: Texts, Methodologies, Research Perspectives, The University of Belgrade (Faculty of Philosophy) ve the Slavic Seminar of the University of Freiburg.

26 Mart 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Atölye Çalışması: On the Trail of the Bible of Niketas: A Transverse Approach to Catenae, KU Leuven.

30-31 Mart 2026, KU Leuven, Belçika → [Detaylı Bilgi](#) (Kayıt için son tarih 20 Mart 2026)

Çevrimiçi Atölye Çalışması: Byzantium and Bloomsbury, Society for the Promotion of Byzantine Studies ve British School in Athens.

1 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Çevrimiçi Konuşma: Glenn Peers, Community and Difference: Freaks and Byzantine 'Healing', University of Leeds.

9 Nisan 2026, 21:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Adrien Palladino, Russian Icons at the Louvre: Interrupted Histories, Recovered Materiality, and New Research Horizons, Yale Institute of Sacred Music.

17 Nisan 2026, 19:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Raúl Estangüi Gómez, The Manuscript Tradition of the Ekthesis Nea (Handbook of the Patriarchal Chancellery), Late 14th to Mid 15th Century, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

20 Nisan 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Darlene L. Brooks Hedstrom, The Spatial and Material Turn in Monastic Archaeology: A Retrospective, East of Byzantium, Harvard University ve Mary Jaharis Center.

21 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Byzantine Studies Symposium, Book Biographies: Towards a Cultural History of Byzantine Manuscripts, Dumbarton Oaks.

24-25 Nisan 2026, Washington D.C., ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Tim Greenwood, Contested Space: Land, Law and Society in Early Medieval Armenia, Harvard University ve Mary Jaharis Center.

28 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Leslie Brubaker, Painting in the Margins: Intervisuality (and Intertextuality) in Byzantine Manuscripts, 9th-12th Century, Yale Institute of Sacred Music.

8 Mayıs 2026, 19:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Nikolaos Chrissis, Perceptions of the Orient and Crusading Memory in the Works of Marino Sanudo Torsello, William Adam, and Philippe de Mézières, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

18 Mayıs 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Atölye Çalışması: Food and Foodways across the Mediterranean World, The Mediterranean Seminar Spring 2026 Workshop, University of Oregon in Eugene.

22-23 Mayıs 2026, Oregon, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Christos Malatras, Sealing Power in Byzantium: The Social Composition and Cultural Aspects of Seal Holders, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

22 Haziran 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)



Bildiri & Makale Çağruları

Yüz Yüze Konferans: Islands of Discovery, 67th Annual Conference of The Society for the History of Discoveries, 29 Temmuz-1 Ağustos 2026, The Society for the History of Discoveries, Newfoundland, Kanada.

Son başvuru: 15 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Seventh International Graduate Conference in Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, 18-19 Mayıs 2026, University of Edinburgh Centre for Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, University of Edinburgh, Birleşik Krallık.

Son başvuru: 20 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: XVIIe Rencontres internationales des jeunes byzantinistes, Innovating in New Rome: Thoughts, Practices, and Responses to Novelty in the Byzantine Worlds, 2-3 Ekim 2026, The Association des étudiants du monde byzantin, Institut national d'histoire de l'art and at the Institut des civilisations (Collège de France), Paris, Fransa.

Son başvuru: 22 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dergi Makale Çağrısı: Deltion of the Christian Archaeological Society, Christian Archaeological Society.

Son başvuru: 31 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: International Doctoral Conference: Anthologies, Canons, Catalogues: Preserving and Ordering the Ancient World, 10-11 Haziran 2026, University of Rome, İtalya.

Son başvuru: 31 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dergi Makale Çağrısı: ARÜ Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, Ardahan Üniversitesi.

Son başvuru: 1 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Entangled Christianities 2: Networks, Monuments, and Materialities of Medieval Christianity, 11-13 Kasım 2026, Orthodox Academy of Crete, Yunanistan.

Son başvuru: 1 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: "The Periphery at the Center." Islands and Islandness in the Late Antique, Medieval, and Early Modern Mediterranean, 14-16 Ekim 2026, Bilkent Üniversitesi Tarih Departmanı, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Late Antique Encounters, 3-5 Şubat 2027, Orthodox Academy of Crete, Yunanistan.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Healing in Anatolian Culture, 24-26 Eylül 2026, Ghent Centre for Late Antiquity, University of Ghent, Belçika.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Karanlığı Aydınlatmak! Byzantion'dan İstanbul'a Gece Tarihleri, 4-5 Haziran 2027, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Son başvuru: 13 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dergi Makale Çağrısı: Journal of Medieval Worlds, University of California Press.

Son başvuru: 15 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Eğitim & Burs Duyuruları

Çevrimiçi Eğitim Programı: GIS Basics for Byzantinists Workshop Series, Becky Seifried, 13-20 Mart 2026, Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture and the Byzantine Studies Association of North America.

Son başvuru: 4 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Byzantine Archaeology and History Course, 24 Haziran-5 Temmuz 2026, British School at Athens, Atina.

Son başvuru: 8 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Burs: Postdoctoral Position in Early Christian Studies (3 years), Faculty of Philosophy, Theology and Religious Studies, Radboud Universiteit, Hollanda.

Son başvuru: 8 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dumbarton Oaks – Bir Aylık Araştırma Ödülü: Dumbarton Oaks, Bizans çalışmaları alanında çalışan doktora dereceli araştırmacılar ve tez aşamasındaki doktora adayları için 1 ay süreli ve 5.000 USD tutarında araştırma ödülü sunmaktadır.

Son başvuru: 15 Mart ve 15 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Eğitim: Unsealing Byzantium, International Training School on Byzantine Seals, 25 Mayıs-5 Haziran 2026, BYZ-GOVAG ERC Project, Academy of Athens, European Research Council, Atina, Yunanistan.

Son başvuru: 15 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Armenian Language Summer School, 21 Haziran-28 Ağustos 2026, Aspirantum, Erivan.

Son başvuru: 15 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Vienna Byzantine Greek Summer School, 13-24 Temmuz 2026, University of Vienna, Avusturya.

Son başvuru: 22 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Eğitim: Accessing Byzantine Seals with New Digital Methods, 8-17 Ekim 2026, Department of Byzantine and Modern Greek Studies of the University of Cologne, Anadolu Üniversitesi, Koç Üniversitesi, Suna & İnan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkez (AKMED), Antalya.

Son başvuru: 31 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Eğitim: Coptic Summer School, 20-24 temmuz 2026, Freie Universität Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, Institut Protestant de Théologie de Paris, ve Facoltà Valdese di Teologia di Roma, Roma, İtalya.

Son başvuru: 31 Mart 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Yaz Okulu: International Byzantine Greek Summer School 2026, 20 Temmuz-14 Ağustos 2026, Trinity College Dublin, İrlanda.

Son başvuru: 20 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Yaz Seminerleri: Mediterranean Seminar Summer Skills Seminars for 2026, 12 Mayıs-6 Ağustos 2026, The University of Colorado Mediterranean Studies Group.

Bu yıl The University of Colorado Mediterranean Studies Group on üç farklı alanda Yaz Becerileri Semineri sunuyor. Seminerler akademisyenler, araştırmacılar, lisansüstü ve ileri düzey lisans öğrencileri, kütüphaneciler, öğretmenler ve alan meraklıları için tasarlanmış olup dört gün süren yoğun çevrim içi atölyeler ile sürdürülecektir.

Bu yılın programındaki Bizans araştırmacılarının ilgisini çekebilecek bazı tematik başlıklar şu şekildedir: Reading Archival Latin, Reading Medieval Greek Manuscripts, Reading Ottoman Turkish ve Reading Armenian Manuscripts.

Ayrıca Medieval & Early Modern Cartography, Medieval Mediterranean Coinage, Mediterranean Art, Mediterranean Magic konularında başlangıç seviyesi eğitimler de verilecektir.

Son başvuru: 20 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Makale:** Oğuz Tekin, [Ancient and Byzantine Weights from Tire Museum including one Islamic Dirham](#), Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik,8, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Oya Yağız ve H. Sercan Sağlam, [Adramytteion Kırsalı Reşitköy Barajı Kurtarma Kazıları Sikke Buluntuları](#), Colloquium Mysium II: Mitos'tan Logos'a Kıyılar ve Adalar – Edremit Körfezi'nin Üç Yakası, editörler Serap Alper ve Hüseyin Murat Özgen, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, 2026.
- **Makale:** Przemysław Marciniak, [Byzantine Animals: Forgotten Citizens of a "Forgotten" Empire](#), Animal History, 2/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Diego R. Fittipaldi, [Lighting Instruments in Byzantine Monastic Typika: A Contribution to the Study of Material Culture through Written Sources](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan, [Artificial Light in Christian Practice: An Overview](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Luigi D'Amelia, [Glimpses of Joy in Byzantine Literature](#), From Classical Greek Literature to Byzantine Christianity, editörler Joy Denied ve Joy Rediscovered, Brill, 2026.
- **Kitap:** Ercan Verim, [Bati Karadeniz'deki Bizans Kiliseleri](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2025.

- **Kitap:** [Material Religion in Byzantium and Beyond, Papers from the 54th Spring Symposium of Byzantine Studies](#), editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Makale:** Agnès Vokaer, [Ware/Ware Family/Style: Syrian Brittle Ware of the Roman-Byzantine period](#), The Levantine Ceramics Project, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Georgios Boudalis ve Joy Boutrup, [Braided and Tablet-Woven Fastenings, Endbands, and Bookmarks in Byzantine and Post-Byzantine Books](#), Textiles in Manuscripts: A Local and Global History of the Book, editörler Melissa Moreton ve Suzanne Conklin Akbari, dG Arts, 2026.
- **Makale:** Mike Markowitz, [Byzantine Coins of the Twenty Years' Anarchy: Empire in Chaos](#), 2026.
- **Makale:** Nikola Piperski, [Hesychasm and Light in the Late Byzantine Churches](#), [Church Studies](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Nebojša Stanković, [Light in the Darkness: The Iconography, Theological Background, and Architectural Setting of the Banquet of the Wisdom of God in Markov Manastir](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Danijela Tešić Radovanović, [Mandorla and Halo on the Frescoes from the Visoki Dečani Monastery: Form, Context, and Meaning](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Sean Leatherbury, [Materializing Motion in the Early Byzantine Church: The Case of the Hama Cathedral](#), Material Religion in Byzantium and Beyond, editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Kitap:** [A Connecting Polemic in the Medieval Mediterranean: The Correspondence of Leo III and 'Umar II](#), editörler ve çevirenler Thomas E. Burman, Nuria de Castilla, Seonyoung Kim, Sergio La Porta, Jeremy Pearson, and Alison M. Vacca, Late Antique and Medieval Islamic Near East 6, Chicago: Institute for the Study of Ancient Cultures, 2026. **AÇIK ERIŞİM**
- **Kitap Bölümü:** Siren Çelik, [Shopping in Late Byzantium \(14th-15th centuries\) through Literary Texts](#), Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World and Beyond (ed. Oğuz Tekin), Koç University Press, 2025.
- **Makale:** Suna Çağaptay, [Water Nymphs and the Kolymbos?: The Laskarid Palace at Nymphaion Revisited](#), Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23, 2025.
- **Makale:** Hatice Özyurt Özcan, [Studies on Four Little-Known Byzantine Wall Paintings in Latmos](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Berna Yıldırım Ateş, [Hristiyan Liturjisinin Mistik ve Kutsal Objesi: Post-Bizans Dönemi'ne Ait Bir Kalisin Kültürel ve İkonografik Tahlili](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Mehmet Veysi Babayiğit, İhsan Pilatin ve Şivan Ayus, [The Languages of Diyarbakır And its Environs During the Roman Empire: A Historical Overview](#), EKEV Akademi Dergisi, 2026.
- **Kitap:** Engin Öztürk, [Bizans-Ermeni İlişkileri \(VII-XIII. Yüzyıllar\)](#), Urzeni, İstanbul, 2026.
- **Makale:** Rana Özbal, Ali Metin Büyükkarakaya, Gülfem Uysal, Erge Bütün, Fokke Gerritsen, Ali Akbaba, N. Ezgi Altınışık ve Mehmet Somel, [Diet and Mobility in Byzantine Western Anatolia: Carbon and Nitrogen Isotopic Ratios and Ancient DNA](#)

[Evidence from Barcın Höyük and Kadıkalesi Anaia](#), European Journal of Archaeology, 2026.

- **Kitap Bölümü:** Danijela Tešić Radovanović ve Branka Gugolj, Light in Byzantine Typika: Between Textual and Material Sources, [Artificial Light in Medieval Churches](#) (editörler Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan), 2026, Brill, Netherlands.
- **Kitap:** Naomi Ruth Pitamber, [Byzantium and Landscapes of Loss: The Recreation of Constantinople in the Laskarid and Palaiologan Eras](#), 2026, Cambridge University Press.
- **Kitap:** Maria E. Doerfler, [Death and the Afterlife in Syriac Christianity: Creating Social Identity and Emotional Communities](#), 2025, Cambridge University Press.
- **Makale:** Durmus Gür ve Cahit Karakök, [Sinop Ayancık Yenigüler Köyü'ndeki Arkeolojik Veriler Üzerine Bir Değerlendirme](#), TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, 46, 2026.
- **Kitap:** Didem Erşan, [Latin Seyyahlara Göre Fetih Öncesi İstanbul \(1400-1453\)](#), 2026, Doğu Kitabevi, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Martyn Rady (çev. Özkan Akpınar), [Orta Avrupa Tarihi Roma'nın Çöküşünden Avrupa Birliği'ne](#), 2026, Kronik, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Touraj Daryaee (çev. Muhammet Yücel), [Sasaniler Bir İmparatorluğun Yükselişi ve Çöküşü](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** David Potter (çev. Ebubekir Çelikcan), [İmparator Constantinus](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Kitap:** Buket Kitapçı Bayrı ve Myrto Veikou (editörler), [Liminal Spaces and Spatial Practices in Byzantium](#), 2026, Routledge.
- **Makale:** Yavuz Selim Güler, [Cursing in the Marketplace: Revisiting an Early Byzantine Steelyard at the Pera Museum](#), ANMED, 23, 2025.
- **Makale:** Spyros Avgerinopoulos, [The Multiple Voices of A Reused Funerary Relief: The Inscribed Lintel At The Church of Saint Anne In Trebizond](#), Valonia, 2, 2025.
- **Makale:** Taner Akar, [Arif Kale \(Arykanda\) Piskoposluk Kilisesi Templon Kuruluşuna Dair Bir Restitüsyon Önerisi](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16/31, 2026.
- **Makale:** Zübeyde Korkmaz ve Tuğba Batuhan Tekin, [Fethiye-Kayaköy, Aşağı Kilise-Panayia Pirgiotissa Kilisesi ve Yukari Kilise-Taxiarhis Kilisesi. Süsleme Programlarının Değerlendirilmesi](#), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18/1, 2026.
- **Özel Sayı:** Andrei Timotin ve Mihail Mitrea (editörler), [Le Centenaire des congrès des études byzantines \(1924-2024\). Le congrès de Bucarest \(1924\) et l'internationalisation des études byzantines](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Paul Magdalino, [The Foundation of Constantinople and the Beginnings of Byzantine Studies](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Nilden Ergün ve Nurettin Arslan, [Antik Çağ'ın Tuz Üretim Merkezi: Troas Tragasai/Tragasae Tuzlası](#), MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 15/1, 2026.
- **Makale:** Mehmet Ayaz, [Erken Bizans Dönemi'nde Assos Gymnasionu'nun Kullanımı: 2021 ve 2022 Yılları Kazıları Bulguları](#), ASSOS İnsan ve Toplum Bilimlerinde Araştırmalar Dergisi, 3/1, 2026.

- **Kitap:** Nikolas Bakirtzis, [Architecture and Sacred Landscape in Byzantium: Making Prodromos Monastery on Mount Menoikeion](#), 2025, BAR Publishing, Oxford.
- **İnceleme:** Görkem Günay, [Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis, and Nebojša Stanković. eds.. Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments. New Interpretations. New Approaches to Byzantine History and Culture. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. 417 pages, with 91 black-and-white \(print version\) and color figures \(e-book\). ISBN: 9783031688683](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Dimitra Kotoula, [Emily Neumeier and Benjamin Anderson, eds.. Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024. 312 pages, with 41 color and 54 black-and-white illustrations. ISBN: 9781474461009](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Angeliki Lymberopoulou, [Maria Alessia Rossi, Visualizing Christ's Miracles in Late Byzantium: Art, Theology, and Court Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2024. xxviii + 337 pages, 103 figures, 4 maps, 8 drawings. ISBN 9781009387620](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Nicholas Melvani, [Shaun Tougher, ed.. Studies in Byzantine History and Culture. A Festschrift for Paul Magdalino. The Medieval Mediterranean, vol. 141. Leiden: Brill, 2025. XVIII + 463 pages, 32 figures. ISBN: 9789004703827](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **Makale:** Gözde Demir Merzi, [Negotiating antiquity in the late Ottoman Empire: foreign researchers, bureaucratic structures and the case of Binbirkilise](#), Middle Eastern Studies, 2025.
- **Makale:** Fatma Yaşar ve Harun Ak, [Bizans Resimli El Yazmalarında Mısır'a Gelen On Bela: İkonografik Bir Değerlendirme](#), Journal of Turkish Studies, 20/4, 2025.
- **Makale:** Gökhan Şanlı, [Bir Sınır Prensi'nin Doğuşu: Guaram ve Kafkas İberyası'nda Aristokrasinin Dönüşümü](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Dursunbey Yalçınkaya, [XIII. Yüzyıl Anadolu Selçuklu-Bizans Sınırı: Uc](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Arkeolojik Veriler Işığında Amorium Antik Kenti'nde Oyun Kültürü: Oyun Tablaları ve Oyun Taşları](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Elizabeth Zanghi, [Who Wakes the Waker? The Monastic Relationship to Time in Byzantium](#), Journal of Orthodox Christian Studies, 8/1, 2025.
- **Makale:** Georgios Chatzelis, [Reframing the Roman General in Byzantium: Onasander's Strategikos and the Shaping of the Ideal Byzantine Military Leader](#), Dumbarton Oaks Papers, 79, 2025.
- **Makale:** Nizam Abay ve Cüneyt Öz, [Selçuk Üniversitesi Müzesinden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil](#), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi [SEFAD], 54, 2025.
- **Makale:** Zehra Arı, [Kahramanmaraş Müzesinde Bulunan Bronz Kandiller](#), Amisos, 10/19, 2025.
- **Kitap:** Ivan Gargano, Dacia Ripensis [Topografia e cristianizzazione di una provincia danubiana nella Tarda Antichità](#), 2025, Brepols.
- **Makale:** Zeliha Demirel Gökalp, [A Seventh-Century Byzantine Hoard from Germia](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Nilgun Elam, Ünal Demirel ve J.-Cl. Cheynet, [Byzantine Lead Seals from the Lycian Civilisations Museum at Demre](#), Adalya, 28, 2025.

- **Makale:** Fermude Gülsevinç, [Two Sides of the Medallion: Byzantine Attaleia and Naples during the Passage between Late Antiquity and the Early Middle Ages \(from 6th to 10th centuries\)](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Georgi Parpulov, [The Illustrations of the Madrid Skylitzes: Original or Copy?](#), Byzantine The Review, 7, 2025.
- **Makale:** Fevziye Eker ve Derya Topaloğlu, [Hristiyan İkonografisinde İki Kadın Temsilin Sembolik Gizemleri: Lily ve Yılan](#), Hitit Sosyal Bilimler Dergisi, 18/3, 2025.
- **Makale:** Mehmet Cihangir Uzun, [Geç Antik Çağ Anadolu'sunda Roma Dönemi Anıtsal Çeşmelerinin Yeniden Kullanımı](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerindeki Almaşık Duvar Tekniği](#), Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 11/24, 2025.
- **Makale:** Asena Tuğçenur Önen, [Bizans Döneminde Fildişi Piksiller](#), Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni, 5/9, 2025.
- **Makale:** Dilara Ulu, [Bizans'tan Cumhuriyete Kadraj: Vladimir Zender'in İstanbul Yolculuğu](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, 7, 2025.
- **Makale:** Murat Gül, [Yukarı Svaneti Bölgesi. Adışı. Aziz Georgios Kilisesi Resim Programında Yer Alan Aziz Georgios'a Ait Mucize Sahneleri](#), Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi, 5/2, 2025.
- **Makale:** Emine Merve Kunt, [Bir Grup Anaia Bizans Seramik Kaplarında Yaratıcı Desen Denemeleri: Bazı Zeuksippus Buluntularından Gözlemler](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Settar Tarman, [Saint Tryphōn of Phrygia: Hagiographical Tradition, Origins of His Cult and Iconographic Representations in Byzantine Art](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Amorium'da Bizans'tan Türk-İslam'a Geçişin Kültürel Yansımaları: Sırlı Seramik Buluntuları](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Muhsine Eda Armağan, [Sıra Dışı Orta Bizans Başlıklarından İki Adet Dörtlülük Sütun Başlığı](#), Sanat Tarihi Dergisi, 34/2, 2025.
- **Makale:** Ahmet Arı, [Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Bizans Sikkeleri](#), TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, 32, 2025.
- **Makale:** Durmus Gur ve Cahit Karakök, [Bizans Dönemi'nde Kaşıklar ve Mezarlarla Bağlantısı](#), Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi E-Dergisi, 12/2, 2025.
- **Makale:** Cahit Karakök ve İlker Mete Mimirolu, [Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji ve Etnografya Müzesindeki Daniel Kabartmalı Başlık](#), Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, 10, 2025.
- **Makale:** Murat Keçiş ve Mehmet Buğra Başer, [Ortaçağ'ın Doları](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Münteha Dinç ve Emre Taştemür, [A Marble Table Support with the Figure of Dionysos in the Uşak Museum](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Murat Tural, [Martyropolis as an Example of Localization of Memories in Late Antique Christianity](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Gözde Uğuz, [The Use of Braziers in the Roman-Period Phocaea in Light of the Findings](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Aslıhan Beyazıt, [An Evaluation of the Unsealed Clay Stopper from İkiztepe](#), Adalya, 28, 2025.

- **Makale:** Atilla Tekin ve Bedia Yelda Olcay Uçkan, [Olympos Glass Lamps and Metal Lamp Components](#), Adalya, 28, 2025.
-

Paylaş & Arşiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arşiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



Dipnot

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.