

Bizantolog Haftalık Bülten – 6 Nisan 2026 (No:124)

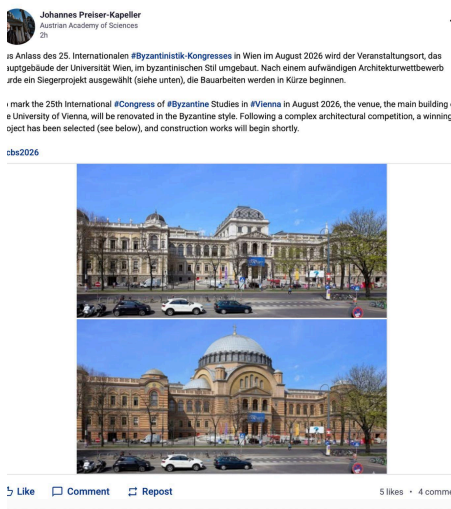
Merhaba!

124. bültenimizde, **Üyelerimizden Haberler** bölümünde genç araştırmacı **Berke Çetinkaya**'ya yer veriyoruz.

30 Mart 2026 akşamı **Murat Keçiş**, “**Türkiye’de Bizans Tarihçiliğinin Gelişim Hikayesi**” başlıklı konuşmasıyla **ÇOMÜ Tarih Araştırmaları Kulübü**'nün YouTube yayınına konuk oldu. Çok keyifli ve bilgilendirici geçen bu etkinlikte, **Bizantolog** ve bültenimiz hakkında yaptığı değerlendirmeler bizleri ayrıca mutlu etti. Yayının kaydına bu [bağlantı](#) üzerinden ulaşabilir, Bizantolog’la ilgili bölümü 1:16:46’dan, özellikle 1:18:30’dan itibaren izleyebilirsiniz.

İstanbul’daki üyelerimiz için iki yüz yüze etkinlik duyurumuz var: **Şeniz Atik**, “İstanbul’daki Arkeolojik Kazılarda Açığa Çıkarılan Bizans Cam Eserleri” başlıklı konuşmasıyla **6 Nisan 2026 (bugün) saat 18:00**’de ANAMED’de gerçekleştirilecek **GABAM Konuşmaları 22** kapsamında dinleyicilerle buluşacak. Ayrıca **Taner Güler**, “Antikçağdan Ortaçağ’a Denizcilik Arkeolojisine Tarihsel Bir Bakış: Theodosius Limanı ve Yenikapı Gemileri” başlıklı konuşmasıyla **8 Nisan 2026 saat 14:00**’te İstanbul Medeniyet Üniversitesi Güney Kampüs, Aşık Paşa Konferans Salonu’nda dinleyicilerle buluşacaktır. Detaylar bültenimizde.

İstanbul’daki bu yüz yüze etkinliklere katılamayacak olan üyelerimiz için ise bir çevrimiçi konuşma duyurumuz da var: **ANAMED Kütüphane Konuşmaları**, 7 Nisan’da **Alkiviadis Ginalis** ve **Emmanuel Nantet**’nin “Harbours of the Aegean in Late Antiquity and the Medieval Period. Thessaly, Maritime Connectivity, and the Eastern Mediterranean Seascape” başlıklı konuşmasıyla devam edecek. Detaylara bültenimizden erişebilirsiniz.




Öte yandan, **23–29 Ağustos 2026** tarihleri arasında Viyana’da düzenlenecek **25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi** için etkinlik kayıtları 1 Nisan’da başladı. Çok sayıda yan etkinliği içeren programda bazı etkinlikler şimdiden doldu. Etkinliklere kayıt yaptırabilmek için öncelikle kongreye kayıt yaptırılması gerektiğini hatırlatmak isteriz. Detaylı bilgiye [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Son olarak, 25. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi düzenleme komitesi üyesi **Johannes Preiser-Kapeller**’in 1 Nisan şakasını kaçırdıysanız [buradan](#) ulaşabilirsiniz, söz konusu paylaşımın görseline de yanda yer verdik.

Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılacak üzere


bizantolog@gmail.com veya **admin@bizantolog.org** adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz. Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz**.

Üyelerimizden Haberler

 **Genç Araştırmacı: Berke Çetinkaya**, Wisconsin–Madison Üniversitesi Tarih Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmakta ve modern öncesi Orta Doğu tarihi üzerine dersler vermektedir. Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümünde tamamlamış; yüksek lisans derecesini de aynı bölümden “The Tenth Century Byzantine Expansion in Crete, Cyprus, and Northern Syria: Ideology and Practice” başlıklı teziyle almıştır. Başlıca araştırma alanları arasında Bizans’ın toplumsal, kültürel ve entelektüel tarihi; kitap kültürü; geç Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet Türkiye’sinde tarih yazımı ve eğitim; alımlama (reception) çalışmaları; ve dijital tarih yer almaktadır. Yazımını sürdürdüğü “Friendship and Fictive Kinship in the Middle Byzantine Period, 867–1081” başlıklı doktora tezi, Orta Bizans İmparatorluğu’nda (867–1081) seçkin erkeklerin yaşamlarında dostluk ve kurgusal akrabalık ilişkilerinin rolünü incelemektedir. Wisconsin Üniversitesi Osmanlıca Çalışma Grubu’nun yürütücülüğünü üstlenmesinin yanı sıra, ANAMED’in The Odyssey of Byzantine Studies in Turkey, Kemal Karpat Türkiye Çalışmaları Merkezi’nin, Kemal H. Karpat: A Living Memory Project ve Profesör Daniel Stolz’un Ottoman Public Debt projesi başta olmak üzere çeşitli projelerde araştırmacı olarak görev almıştır. Cumhuriyet’in ilk yüzyılında Bizans temalı çeviri kitapların nicelik ve niteliksel incelemesi ve Mikhael Psellos’un yeraltı dünyasında, özellikle Batılı Hermetik yazarlar, modern Tapınakçı gruplar ve Türk komplo teorisyenleri arasındaki popülaritesi üzerine makaleler kaleme almıştır. Geç Osmanlı’da Bizans öğrenimi ve öğretimi üzerine yayım aşamasındaki makalelerinin yanı sıra, güncel olarak Batı dünyasında radikal politik ve ideolojik çevrelerde Bizans sembolizmini ele alan ve 2027 yılında Arc Humanities Press tarafından yayımlanacak kitabı üzerinde çalışmaktadır. 2025 yılı sonunda Gordium Yayıncılık bünyesinde Leonora Neville’in Byzantine Gender adlı eserini Bizans’ta Cinsiyet başlığıyla Türkçeye kazandırmıştır. Academia sayfasına [buradan](#) erişilebilir.

Artık [formumuzda](#), üyelerimizin kendileriyle ilgili haberleri Bizantolog topluluğuyla paylaşabilecekleri bir seçenek de yer alıyor. Siz de yayınlarınızı, konferans katılımlarınızı, ödül ve burs haberlerinizi ya da duyurmak istediğiniz diğer akademik gelişmeleri bu [form](#) aracılığıyla paylaşabilirsiniz.

Kaçırmayın!

 **6 Nisan 2026** · GABAM tarafından düzenlenen GABAM Konuşmaları kapsamında, “İstanbul’daki Arkeolojik Kazılarda Açığa Çıkarılan Bizans Cam Eserleri” başlıklı konuşma, **Şeniz Atik’in** katılımıyla saat 18:00’da ANAMED’de gerçekleştirilecektir. Detaylara [buradan](#) erişebilirsiniz.

Katılım & Geri Bildirim

Duyurunuzu gönderin: Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

Sergi Duyuruları

Yüz Yüze Sergi: Aynoroz: Sessizliğin Diyarı

Tarih: 26 Mart – 16 Nisan 2026

Yer: Sismanoglu Megaro, Yunanistan Başkonsolosluğu, İstanbul

[Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sergi: Bizans Dünyasından Yansımalar: Tarih, Kültür ve Sanat

Tarih: 26 Mayıs 2025 – 27 Mayıs 2026

Yer: AKMED Suna & İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi, Antalya

Düzenleyenler: AKMED, GABAM, Dumbarton Oaks

Küratörler: Oğuz Tekin, Engin Akyürek, Nikos Kontogiannis

[Detaylı Bilgi](#) ve [Çevrimiçi Sergi Kataloğu](#)

Yüz Yüze Sergi: Cümle Fener Burada

Tarih: 11 Mart 2026 – 24 Ocak 2027

Yer: ANAMED Galeri, İstanbul

Düzenleyenler: ANAMED

Küratörler: Namık Günay Erkal, Firuzan Melike Sümertaş, Haris Theodorelis-Rigas

[Detaylı Bilgi](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

Etkinlik Duyuruları

Yüz Yüze Konuşma: Şeniz Atik, İstanbul'daki Arkeolojik Kazılarda Açığa Çıkarılan Bizans Cam Eserleri, GABAM Konuşmaları 22, GABAM.

6 Nisan 2026, 18:00, ANAMED, İstanbul → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Alkiviadis Ginalis ve Emmanuel Nantet, "Harbours of the Aegean in Late Antiquity and the Medieval Period. Thessaly, Maritime Connectivity, and the Eastern Mediterranean Seascape, ANAMED Kütüphane Konuşmaları.

7 Nisan 2026, 18:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konuşma: Taner Güler, Antikçağdan Ortaçağ'a Denizcilik Arkeolojisine Tarihsel Bir Bakış: Theodosius Limanı ve Yenikapı Gemileri, İstanbul Medeniyet Üniversitesi.

8 Nisan 2026, 14:00, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Güney Kampüs, Aşık Paşa Konferans Salonu → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Glenn Peers, Community and Difference: Freaks and Byzantine 'Healing', University of Leeds.

9 Nisan 2026, 21:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Seminer Serisi: Ewa Wipszycka Warsaw Late Antique Summer Seminar 2026 (Ewa Wipszycka Varşova Geç Antik Dönem Yaz 2026 Semineri), Varşova Üniversitesi.

9 Nisan-28 Mayıs 2026, Zoom ve Varşova, Polonya. → [Detaylı Bilgi](#) ve [Poster](#)

Hibrit Konuşma: Koray Durak, Managing Byzantine Heritage in the Modern World: The Development of Byzantine Studies in Turkey, Kemal H. Karpat Center for Turkish Studies, University of Wisconsin Madison.

15 Nisan 2026 (16 Nisan 2026), 00:00, Zoom ve Madison WI, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Adrien Palladino, Russian Icons at the Louvre: Interrupted Histories, Recovered Materiality, and New Research Horizons, Yale Institute of Sacred Music.

17 Nisan 2026, 19:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Çalıştay: Koray Durak, Defining the Other in the Medieval Eastern Mediterranean: Romans and Turks, Kemal H. Karpat Center for Turkish Studies, University of Wisconsin Madison.

17 Nisan 2026, Madison WI, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Raúl Estangüi Gómez, The Manuscript Tradition of the Ekthesis Nea (Handbook of the Patriarchal Chancellery), Late 14th to Mid 15th Century, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

20 Nisan 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Çalıştay: Seventh Annual Byzantine Fellowship Workshop, Voicing Enclosure in Byzantine Historical Writing: Spaces, Characters, and Authors, University of Notre Dame Medieval Institute.

20 Nisan 2026, 17:00-21:15, Zoom ve Notre Dame, IN, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konuşma: Koray Durak, From 'Byzantine Intrigues' to Civil Byzantium: The Making of Byzantium in Contemporary Turkey, Keyman Modern Turkish Studies Program, Northwestern University.

20 Nisan 2026, Evanston IL, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Darlene L. Brooks Hedstrom, The Spatial and Material Turn in Monastic Archaeology: A Retrospective, East of Byzantium, Harvard University ve Mary Jaharis Center.

21 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Çalıştay: Christodoulos Papavarnavas, Stephanos Efthymiadis, Juan Signes Codoñer, Anthony Kaldellis, Seventh Annual Byzantine Fellowship Workshop: “Voicing Enclosure in Byzantine Historical Writing: Spaces, Characters, and Authors,” University of Notre Dame.

24 Nisan 2026, Zoom ve Notre Dame, İndiana, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Byzantine Studies Symposium, Book Biographies: Towards a Cultural History of Byzantine Manuscripts, Dumbarton Oaks.

24-25 Nisan 2026, Washington D.C., ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Tim Greenwood, Contested Space: Land, Law and Society in Early Medieval Armenia, Harvard University ve Mary Jaharis Center.

28 Nisan 2026, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konuşma: Leslie Brubaker, Painting in the Margins: Intervisuality (and Intertextuality) in Byzantine Manuscripts, 9th-12th Century, Yale Institute of Sacred Music.

8 Mayıs 2026, 19:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Nikolaos Chrissis, Perceptions of the Orient and Crusading Memory in the Works of Marino Sanudo Torsello, William Adam, and Philippe de Mézières, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

18 Mayıs 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Çalıştay: Food and Foodways across the Mediterranean World, The Mediterranean Seminar Spring 2026 Workshop, University of Oregon in Eugene.

22-23 Mayıs 2026, Oregon, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Christos Malatras, Sealing Power in Byzantium: The Social Composition and Cultural Aspects of Seal Holders, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

22 Haziran 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)



Bildiri & Makale Çağruları

Yüz Yüze Sempozyum: Bar ʿEbroyo (1226–2026): Universal Scholar of the Syriac Church, 30-31 Ekim 2026, Heidelberg Üniversitesi, Almanya.

Son başvuru: 22 Nisan 2026

Yüz Yüze Konferans: Entangled Christianities 2: Networks, Monuments, and Materialities of Medieval Christianity, 11-13 Kasım 2026, Orthodox Academy of Crete, Yunanistan.

Son başvuru: 1 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kongre Oturum Çağrısı: Mary Jaharis Center Destekli Panel, 62. Uluslararası Orta Çağ Çalışmaları Kongresi, 13–15 Mayıs 2027, Western Michigan Üniversitesi, Kalamazoo, ABD.

Son başvuru: 11 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: “The Periphery at the Center.” Islands and Islandness in the Late Antique, Medieval, and Early Modern Mediterranean, 14-16 Ekim 2026, Bilkent Üniversitesi Tarih Departmanı, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Late Antique Encounters, 3-5 Şubat 2027, Orthodox Academy of Crete, Yunanistan.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Healing in Anatolian Culture, 24-26 Eylül 2026, Ghent Centre for Late Antiquity, University of Ghent, Belçika.

Son başvuru: 15 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Late Antique Encounters, Annual Orthodox Canon Law Society of North America Conference, 30-31 Ekim 2026, Holy Cross Greek Orthodox School of Theology, ABD.

Son başvuru: 31 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Shared Stories, Motives, and Images between the Greek, Oriental, and Latin Worlds in Late Antiquity and the Middle Ages, 9-10 Eylül 2026, Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, Almanya.

Son başvuru: 31 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Kitap Makale Çağrısı: Understanding Past Human–Environment Interactions in Anatolia – A Socio-Ecological Approach, DAI BYZAS, Istanbul Department of the German Archaeological Institute (DAI), ANAMED ve Princeton University’s Climate Change and History Research Initiative (CCHRI).

Son başvuru: 1 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Inequality in Late Antiquity and the Middle Ages. Archaeological Traces of a Structural Problem, IX International Seminar on Medieval and Post-Medieval Archaeology, 8-9 Ekim 2026, Universitat de Girona, Girona, İspanya.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: The Fifty-Second Annual Byzantine Studies Conference (BSC), 22-25 Ekim 2026, University of Notre Dame, ABD.

Son başvuru: 26 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Karanlığı Aydınlatmak! Byzantion'dan İstanbul'a Gece Tarihleri, 4-5 Haziran 2027, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Son başvuru: 13 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dergi Makale Çağrısı: Journal of Medieval Worlds, University of California Press.

Son başvuru: 15 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Eğitim & Burs Duyuruları

Çevrimiçi Yaz Okulu: International Byzantine Greek Summer School 2026, 20 Temmuz-14 Ağustos 2026, Trinity College Dublin, İrlanda.

Son başvuru: 20 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Yaz Seminerleri: Mediterranean Seminar Summer Skills Seminars for 2026, 12 Mayıs-6 Ağustos 2026, The University of Colorado Mediterranean Studies Group.

Bu yıl The University of Colorado Mediterranean Studies Group on üç farklı alanda Yaz Becerileri Semineri sunuyor. Seminerler akademisyenler, araştırmacılar, lisansüstü ve ileri düzey lisans öğrencileri, kütüphaneciler, öğretmenler ve alan meraklıları için tasarlanmış olup dört gün süren yoğun çevrim içi atölyeler ile sürdürülecektir.

Bu yılın programındaki Bizans araştırmacılarının ilgisini çekebilecek bazı tematik başlıklar şu şekildedir: Reading Archival Latin, Reading Medieval Greek Manuscripts, Reading Ottoman Turkish ve Reading Armenian Manuscripts.

Ayrıca Medieval & Early Modern Cartography, Medieval Mediterranean Coinage, Mediterranean Art, Mediterranean Magic konularında başlangıç seviyesi eğitimler de verilecektir.

Son başvuru: 20 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Araştırma Bursu: Tsiter-Kontopoulou Short-Term Research Fellowship at the Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna.

Son başvuru: 23 Nisan 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Yaz Okulu: Summer School of Eastern Christian Languages (LOC), 6-17 Temmuz 2026, Syriaca-AISS ve l'Università Pontificia Salesiana, Roma, İtalya.

Son başvuru: 1 Mayıs 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Anadolu'nun Sanat Hazinesi Bizans'tan Selçuklu'ya Yaz Okulu Programı, 13-27 Temmuz 2026, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya

Son başvuru: 1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dumbarton Oaks – Bir Aylık Araştırma Ödülü: Dumbarton Oaks, Bizans çalışmaları alanında çalışan doktora dereceli araştırmacılar ve tez aşamasındaki doktora adayları için 1 ay süreli ve 5.000 USD tutarında araştırma ödülü sunmaktadır.

Son başvuru: 15 Mart ve 15 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Makale:** Alaaddin Kalaycı, [The Impact of Marcus Aurelius' Eastern Campaign on the Socio-Political Situation of the Roman Empire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Burak Arslan, Oğuz Tekin, Serdar Aybek, [Librae and Unciae From Metropolis](#), OLBA, 34, 2026.
- **Makale:** Ececan Kırılı, [Erimtan Arkeoloji Ve Sanat Müzesi'nde Bir Grup Bizans Kurşun Mührü](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.
- **Makale:** Emre Erseven ve Refik Turan, [Bizans, Ermeni ve Gürcü Kaynaklarında Selçuklu İmajı \(10-13. Yüzyıllar\)](#), Turkuaz Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, 7/1, 2026.
- **Makale:** Engin Öztürk, [Demetrios Khrysoloaras'ın Ankara Savaşı'nın Yıldönümü İçin Şükran Günü Konuşması](#), Abant Sosyal Bilimler Dergisi, 26/1, 2026.
- **Makale:** Gonca Gülsefa, [Apollonia ad Rhyndacum City Pottery Repertoire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Güner Sağır, [A Comprehensive Evaluation Based on Fieldwork on the Medieval Armenian Church in Oğuzlu Village, Kars: History, Architecture, and Decoration](#), Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi (SADAB), 12/1, 2026.
- **Makale:** Handegül Canlı, [Late Antique and Early East Roman Belt Buckles from Anemurium: Typology, Context and New Evidence](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Hasan Aksoy, [IV–V. Yüzyıllarda Karadeniz'in Kuzeyinde Hun Hâkimiyeti: Göç, Savaş ve Roma ile İlişkileri](#), Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, 13/2, 2026.
- **Makale:** Mehmet Masatoğlu, [İlahi Augustus'un Ankaralı Yüzü: Roma İmparatorluk Kültü Bağlamında Monumentum Ancyranum](#), Dini Araştırmalar, 70, 2026.
- **Makale:** Orhan Alper Şirin, [Samsun Müzesinden Röliker \(Enkolpion\) Haçlar](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.

- **Makale:** Selma Sözcü, [Sivas Arkeoloji Müzesi'ndeki 7. Yüzyıl Altın Sikke Definesi](#), Propontica, 4/2, 2026.
- **Makale:** Ümmühan Direk ve Abdulkerim Öner, [Hz. Peygamber Zamanında Müslüman Bizans İlişkilerine Oryantalist Yaklaşımlar](#), Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 42, 2026.
- **Makale:** Yavuz Alkaya, [Bizans ve Osmanlı Mimarisinin Kesişim Noktasında Bir Yapı: Fenari İsa Camii](#), Sanat ve İkonografi Dergisi, 10, 2026.
- **Makale:** Yavuz Erdihan, [Patrik Photios'un XVII. Homilisi ve Ayasofya'daki Meryem ve Çocuk İsa Mozağinin Açılışı](#), Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 10/1, 2026.
- **Kitap:** Tuna Akçay, [Roma Dini ve İnancı İmparatorluğun Kutsal Sırrı: Tanrılarla Barış](#), Kabalıcı, 2026.
- **Kitap:** Tikhon Pino (ed.), [The Legacy of St Gregory Palamas Studies in Late Byzantine Theology and Its Reception](#), Brepols, 2026.
- **Kitap:** Galina Fingarova ve Andreas Külzer (editörler), [Territories and Boundaries: Crossing Rivers in Byzantium and Beyond](#), Byzantioç, Studies in Byzantine History and Civilization, volume 25. Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Petros Bouras-Vallianatos, [Byzantine Medicine](#), Oxford Bibliographies in Medieval Studies, ed. C. Kleinhenz, Oxford, Oxford University Press, 2026.
- **Makale:** Derya Güneri, [Ürgüp Karlık Köyü 1 Nolu Kilise ve Yapı Kompleksi](#), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 28/1, 2026.
- **Makale:** Dilay Nakış, [Kutsaldan Siyasala Ayasofya'nın Mekânsal Hafızası](#), Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 19/52, 2026.
- **Makale:** Hülya Coşgunaras ve Mehmet Tekocak, [Anemurium Nekropol Kilisesi'nin Konumu Üzerine Bir Değerlendirme](#), Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 70, 2026.
- **Makale:** Oğuz Tekin, [Ancient and Byzantine Weights from Tire Museum including one Islamic Dirham](#), Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik,8, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Oya Yağız ve H. Sercan Sağlam, [Adramytteion Kırsalı Reşitköy Barajı Kurtarma Kazıları Sikke Buluntuları](#), Colloquium Mysium II: Mitos'tan Logos'a Kıyıları ve Adaları – Edremit Körfezi'nin Üç Yakası, editörler Serap Alper ve Hüseyin Murat Özgen, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, 2026.
- **Makale:** Przemysław Marciniak, [Byzantine Animals: Forgotten Citizens of a "Forgotten" Empire](#), Animal History, 2/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Diego R. Fittipaldi, [Lighting Instruments in Byzantine Monastic Typika: A Contribution to the Study of Material Culture through Written Sources](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan, [Artificial Light in Christian Practice: An Overview](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Luigi D'Amelia, [Glimpses of Joy in Byzantine Literature](#), From Classical Greek Literature to Byzantine Christianity, editörler Joy Denied ve Joy Rediscovered, Brill, 2026.
- **Kitap:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz'deki Bizans Kiliseleri](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2025.

- **Kitap:** [Material Religion in Byzantium and Beyond, Papers from the 54th Spring Symposium of Byzantine Studies](#), editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Makale:** Agnès Vokaer, [Ware/Ware Family/Style: Syrian Brittle Ware of the Roman-Byzantine period](#), The Levantine Ceramics Project, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Georgios Boudalis ve Joy Boutrup, [Braided and Tablet-Woven Fastenings, Endbands, and Bookmarks in Byzantine and Post-Byzantine Books](#), Textiles in Manuscripts: A Local and Global History of the Book, editörler Melissa Moreton ve Suzanne Conklin Akbari, dG Arts, 2026.
- **Makale:** Mike Markowitz, [Byzantine Coins of the Twenty Years' Anarchy: Empire in Chaos](#), 2026.
- **Makale:** Nikola Piperski, [Hesychasm and Light in the Late Byzantine Churches](#), [Church Studies](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Nebojša Stanković, [Light in the Darkness: The Iconography, Theological Background, and Architectural Setting of the Banquet of the Wisdom of God in Markov Manastir](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Danijela Tešić Radovanović, [Mandorla and Halo on the Frescoes from the Visoki Dečani Monastery: Form, Context, and Meaning](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Sean Leatherbury, [Materializing Motion in the Early Byzantine Church: The Case of the Hama Cathedral](#), Material Religion in Byzantium and Beyond, editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Kitap:** [A Connecting Polemic in the Medieval Mediterranean: The Correspondence of Leo III and 'Umar II](#), editörler ve çevirenler Thomas E. Burman, Nuria de Castilla, Seonyoung Kim, Sergio La Porta, Jeremy Pearson, and Alison M. Vacca, Late Antique and Medieval Islamic Near East 6, Chicago: Institute for the Study of Ancient Cultures, 2026. **AÇIK ERIŞİM**
- **Kitap Bölümü:** Siren Çelik, [Shopping in Late Byzantium \(14th-15th centuries\) through Literary Texts](#), Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World and Beyond (ed. Oğuz Tekin), Koç University Press, 2025.
- **Makale:** Suna Çağaptay, [Water Nymphs and the Kolymbos?: The Laskarid Palace at Nymphaion Revisited](#), Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23, 2025.
- **Makale:** Hatice Özyurt Özcan, [Studies on Four Little-Known Byzantine Wall Paintings in Latmos](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Berna Yıldırım Ateş, [Hristiyan Liturjisinin Mistik ve Kutsal Objesi: Post-Bizans Dönemi'ne Ait Bir Kalisin Kültürel ve İkonografik Tahlili](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Mehmet Veysi Babayiğit, İhsan Pilatin ve Şivan Ayus, [The Languages of Diyarbakır And its Environs During the Roman Empire: A Historical Overview](#), EKEV Akademi Dergisi, 2026.
- **Kitap:** Engin Öztürk, [Bizans-Ermeni İlişkileri \(VII-XIII. Yüzyıllar\)](#), Urzeni, İstanbul, 2026.
- **Makale:** Rana Özbal, Ali Metin Büyükkarakaya, Gülfem Uysal, Erge Bütün, Fokke Gerritsen, Ali Akbaba, N. Ezgi Altınışik ve Mehmet Somel, [Diet and Mobility in Byzantine Western Anatolia: Carbon and Nitrogen Isotopic Ratios and Ancient DNA](#)

[Evidence from Barcın Höyük and Kadıkalesi Anaia](#), European Journal of Archaeology, 2026.

- **Kitap Bölümü:** Danijela Tešić Radovanović ve Branka Gugolj, Light in Byzantine Typika: Between Textual and Material Sources, [Artificial Light in Medieval Churches](#) (editörler Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan), 2026, Brill, Netherlands.
- **Kitap:** Naomi Ruth Pitamber, [Byzantium and Landscapes of Loss: The Recreation of Constantinople in the Laskarid and Palaiologan Eras](#), 2026, Cambridge University Press.
- **Kitap:** Maria E. Doerfler, [Death and the Afterlife in Syriac Christianity: Creating Social Identity and Emotional Communities](#), 2025, Cambridge University Press.
- **Makale:** Durmus Gür ve Cahit Karakök, [Sinop Ayancık Yenigüler Köyü'ndeki Arkeolojik Veriler Üzerine Bir Değerlendirme](#), TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, 46, 2026.
- **Kitap:** Didem Erşan, [Latin Seyyahlara Göre Fetih Öncesi İstanbul \(1400-1453\)](#), 2026, Doğu Kitabevi, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Martyn Rady (çev. Özkan Akpınar), [Orta Avrupa Tarihi Roma'nın Çöküşünden Avrupa Birliği'ne](#), 2026, Kronik, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Touraj Daryaee (çev. Muhammet Yücel), [Sasaniler Bir İmparatorluğun Yükselişi ve Çöküşü](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** David Potter (çev. Ebubekir Çelikcan), [İmparator Constantinus](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Kitap:** Buket Kitapçı Bayrı ve Myrto Veikou (editörler), [Liminal Spaces and Spatial Practices in Byzantium](#), 2026, Routledge.
- **Makale:** Yavuz Selim Güler, [Cursing in the Marketplace: Revisiting an Early Byzantine Steelyard at the Pera Museum](#), ANMED, 23, 2025.
- **Makale:** Spyros Avgerinopoulos, [The Multiple Voices of A Reused Funerary Relief: The Inscribed Lintel At The Church of Saint Anne In Trebizond](#), Valonia, 2, 2025.
- **Makale:** Taner Akar, [Arif Kale \(Arykanda\) Piskoposluk Kilisesi Templon Kuruluşuna Dair Bir Restitüsyon Önerisi](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16/31, 2026.
- **Makale:** Zübeyde Korkmaz ve Tuğba Batuhan Tekin, [Fethiye-Kayaköy, Aşağı Kilise-Panayia Pirgiotissa Kilisesi ve Yukari Kilise-Taxiarhis Kilisesi. Süsleme Programlarının Değerlendirilmesi](#), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18/1, 2026.
- **Özel Sayı:** Andrei Timotin ve Mihail Mitrea (editörler), [Le Centenaire des congrès des études byzantines \(1924-2024\). Le congrès de Bucarest \(1924\) et l'internationalisation des études byzantines](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Paul Magdalino, [The Foundation of Constantinople and the Beginnings of Byzantine Studies](#), Études byzantines et post-byzantines (Byzantine and Post-Byzantine Studies), 7/XIV, 2025.
- **Makale:** Nilden Ergün ve Nurettin Arslan, [Antik Çağ'ın Tuz Üretim Merkezi: Troas Tragasai/Tragasae Tuzlası](#), MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 15/1, 2026.
- **Makale:** Mehmet Ayaz, [Erken Bizans Dönemi'nde Assos Gymnasionu'nun Kullanımı: 2021 ve 2022 Yılları Kazıları Bulguları](#), ASSOS İnsan ve Toplum Bilimlerinde Araştırmalar Dergisi, 3/1, 2026.

- **Kitap:** Nikolas Bakirtzis, [Architecture and Sacred Landscape in Byzantium: Making Prodromos Monastery on Mount Menoikeion](#), 2025, BAR Publishing, Oxford.
- **İnceleme:** Görkem Günay, [Ivana Jevtić, Nikos D. Kontogiannis, and Nebojša Stanković. eds.. Religious Buildings Made in Byzantium: Old Monuments. New Interpretations. New Approaches to Byzantine History and Culture. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. 417 pages, with 91 black-and-white \(print version\) and color figures \(e-book\). ISBN: 9783031688683](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Dimitra Kotoula, [Emily Neumeier and Benjamin Anderson, eds.. Hagia Sophia in the Long Nineteenth Century. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024. 312 pages, with 41 color and 54 black-and-white illustrations. ISBN: 9781474461009](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Angeliki Lymberopoulou, [Maria Alessia Rossi, Visualizing Christ's Miracles in Late Byzantium: Art, Theology, and Court Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2024. xxviii + 337 pages, 103 figures, 4 maps, 8 drawings. ISBN 9781009387620](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **İnceleme:** Nicholas Melvani, [Shaun Tougher, ed.. Studies in Byzantine History and Culture. A Festschrift for Paul Magdalino. The Medieval Mediterranean, vol. 141. Leiden: Brill, 2025. XVIII + 463 pages, 32 figures. ISBN: 9789004703827](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, Volume 7, 2025.
- **Makale:** Gözde Demir Merzi, [Negotiating antiquity in the late Ottoman Empire: foreign researchers, bureaucratic structures and the case of Binbirkilise](#), Middle Eastern Studies, 2025.
- **Makale:** Fatma Yaşar ve Harun Ak, [Bizans Resimli El Yazmalarında Mısır'a Gelen On Bela: İkonografik Bir Değerlendirme](#), Journal of Turkish Studies, 20/4, 2025.
- **Makale:** Gökhan Şanlı, [Bir Sınır Prensi'nin Doğuşu: Guaram ve Kafkas İberyası'nda Aristokrasinin Dönüşümü](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Dursunbey Yalçınkaya, [XIII. Yüzyıl Anadolu Selçuklu-Bizans Sınırı: Uc](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Mehmet Kurt, [Arkeolojik Veriler Işığında Amorium Antik Kenti'nde Oyun Kültürü: Oyun Tablaları ve Oyun Taşları](#), Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, 8/2, 2025.
- **Makale:** Elizabeth Zanghi, [Who Wakes the Waker? The Monastic Relationship to Time in Byzantium](#), Journal of Orthodox Christian Studies, 8/1, 2025.
- **Makale:** Georgios Chatzelis, [Reframing the Roman General in Byzantium: Onasander's Strategikos and the Shaping of the Ideal Byzantine Military Leader](#), Dumbarton Oaks Papers, 79, 2025.
- **Makale:** Nizam Abay ve Cüneyt Öz, [Selçuk Üniversitesi Müzesinden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil](#), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi [SEFAD], 54, 2025.
- **Makale:** Zehra Arı, [Kahramanmaraş Müzesinde Bulunan Bronz Kandiller](#), Amisos, 10/19, 2025.
- **Kitap:** Ivan Gargano, Dacia Ripensis [Topografia e cristianizzazione di una provincia danubiana nella Tarda Antichità](#), 2025, Brepols.
- **Makale:** Zeliha Demirel Gökalp, [A Seventh-Century Byzantine Hoard from Germia](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Nilgun Elam, Ünal Demirel ve J.-Cl. Cheynet, [Byzantine Lead Seals from the Lycian Civilisations Museum at Demre](#), Adalya, 28, 2025.

- **Makale:** Fermude Gülsevinç, [Two Sides of the Medallion: Byzantine Attaleia and Naples during the Passage between Late Antiquity and the Early Middle Ages \(from 6th to 10th centuries\)](#), Adalya, 28, 2025.
- **Makale:** Georgi Parpulov, [The Illustrations of the Madrid Skylitzes: Original or Copy?](#), Byzantine The Review, 7, 2025.
- **Makale:** Fevziye Eker ve Derya Topaloğlu, [Hristiyan İkonografisinde İki Kadın Temsilin Sembolik Gizemleri: Lily ve Yılan](#), Hitit Sosyal Bilimler Dergisi, 18/3, 2025.
- **Makale:** Mehmet Cihangir Uzun, [Geç Antik Çağ Anadolu'sunda Roma Dönemi Anıtsal Çeşmelerinin Yeniden Kullanımı](#), Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 11/2, 2025.
- **Makale:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerindeki Almaşık Duvar Tekniği](#), Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 11/24, 2025.
- **Makale:** Asena Tuğçenur Önen, [Bizans Döneminde Fildişi Pıksisler](#), Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni, 5/9, 2025.
- **Makale:** Dilara Ulu, [Bizans'tan Cumhuriyete Kadraj: Vladimir Zender'in İstanbul Yolculuğu](#), YILLIK: Annual of Istanbul Studies, 7, 2025.
- **Makale:** Murat Gül, [Yukarı Svaneti Bölgesi. Adışı. Aziz Georgios Kilisesi Resim Programında Yer Alan Aziz Georgios'a Ait Mucize Sahneleri](#), Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi, 5/2, 2025.

Paylaş & Arşiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arşiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



Dipnot

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.