

## Bizantolog Haftalık Bülten – 8 Haziran 2026 (No:133)

### Merhaba!

Bu hafta Bizans çalışmaları alanında oldukça yoğun bir gündem var. **133. bültenimizde** uluslararası toplantılar, yeni eğitim fırsatları, dijital beşeri bilimler projeleri ve topluluğumuzdan haberleri bir araya getiriyoruz.

**Üyelerimizden Haberler** bölümünde genç araştırmacı **Birgül Köksal**'a ve 4–6 Haziran tarihleri arasında Heidelberg Üniversitesi'nde düzenlenen ve "Geç Antik Çağ ve Bizans Araştırmalarında Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Kültür Tarihi Arasındaki Diyalog" temasıyla gerçekleştirilen **Hristiyan Arkeolojisi Çalışma Grubu (Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie–AGCA) Kongresi**'ne ilişkin izlenimlerine yer veriyoruz.

Bu hafta İstanbul'da **Yedinci Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Çalışmaları Sempozyumu** gerçekleştirilecek. **10–12 Haziran** tarihlerinde ANAMED'de "Müzakere Alanları: Bizans Anadolu'sunda Sınırlar, Komşular ve Değişimler" teması ile düzenlenecek sempozyumun programına [buradan](#) erişebilirsiniz. Sempozyum, topluluğumuzun üyeleriyle yüz yüze görüşmek için de değerli bir fırsat olacak.

Bu hafta gerçekleştirilecek bir diğer önemli toplantı ise **46. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu**. **8–12 Haziran** tarihlerinde Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi iş birliğinde düzenlenecek sempozyumda, Bizans alanındaki araştırmalara da yer verilecek. Sempozyum programına [buradan](#) erişebilirsiniz.

Bizans bu hafta yalnızca akademik etkinliklerde değil, popüler kültürde de karşımıza çıkıyor. 13 Haziran'da Şerefiye Sarnıcı'nda gerçekleştirilecek **Horror in the Cisterns: Cthulhu in Byzantium** adlı canlı rol yapma oyunu etkinliği, 11. yüzyıl Konstantinopolis'inde geçen bir hikâye üzerinden Bizans tarihi, Viking sagaları ve Lovecraft evrenini bir araya getiriyor. [Etkinlik](#), Bizans tarihi ile oyun çalışmalarını buluşturan uluslararası ve disiplinlerarası bir araştırma projesinin parçası olarak gerçekleştiriliyor. Yoğun ilgi nedeniyle tüm biletlerin tükendiğini de belirtelim.

Bu bültenimizde **dijital beşeri bilimler** alanındaki iki duyuruya da yer vermek istiyoruz. İlki, **8–17 Ekim 2026** tarihlerinde Antalya'da düzenlenecek olan "Accessing Byzantine Seals with New Digital Methods" başlıklı **Bizans Sigillografisi Sonbahar Okulu**. Köln Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi ve AKMED iş birliğiyle gerçekleştirilecek program, Bizans mühürlerinin geleneksel ve dijital yöntemlerle incelenmesine yönelik yoğun bir eğitim sunacak. Başvuru [duyurusunda](#) son başvuru 31 Mart olarak belirtilmiş olsa da bu tarih Almanya'dan yapılacak başvurular için geçerli; Türkiye'den katılacak öğrenciler için başvuru süreci **15 Haziran** tarihine kadar devam ediyor. Ayrıca Köln Üniversitesi, programa kabul edilen Türk öğrencilerin her birine konaklama giderleri için 150 € destek sağlayacak.


İkinci duyurumuz ise **Anadolu Dijital Bizans Nüsmatik Projesi** ile ilgili. TÜBİTAK destekli bu proje, Anadolu genelindeki Bizans sikke buluntularının sistematik olarak belgelenmesi ve analiz edilmesine yönelik dijital bir veritabanı ve sanal müze platformu oluşturmayı amaçlıyor. Proje kapsamında geliştirilen mobil uyumlu web sitesinin kullanılabilirliğini değerlendirmek üzere bir kullanıcı araştırması yürütülüyor. Tamamlanma aşamasına


yaklaşan proje için üyelerimizden, [web sitesini](#) masaüstü ve/veya mobil cihazlarından inceleyerek bu kısa değerlendirme [anketini](#) doldurmalarını rica ediyoruz. Böylece hem platformun geliştirilmesine katkı sağlayabilir hem de Bizans alanındaki önemli bir dijital beşeri bilimler girişimini destekleyebilirsiniz.

Son olarak, geçen hafta duyurduğumuz **Bizantolog Akademik Destek Ağı** kapsamında sevindirici bir gelişmeyi paylaşmak isteriz. Topluluğumuzun dayanışması sayesinde, **Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Kursu Klasik Yunanca ve Yunanca İleri Okuma** programlarına katılacak bir öğrenci üyemizin eğitim ücretini karşılayacak desteğe ulaştık. Ayrıca ikinci bir öğrenci üyemiz için de önemli ölçüde katkı sağlandı. **Kalan tutarın tamamlanabilmesi için destek verebilecek üyelerimizi ve dostlarımızı dayanışma ağımıza katkıda bulunmaya davet ediyoruz.** Destek başvuruları ve programa ilişkin ayrıntılı bilgilere [web sitemizden](#) ulaşabilirsiniz. Destekçilerimiz ise bu [formu](#) doldurarak katkıda bulunabilirler.

Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılmak üzere [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) veya [admin@bizantolog.org](mailto:admin@bizantolog.org) adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz. Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz.**

## Üyelerimizden Haberler

 **Genç Araştırmacı: Birgül Köksal**, lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans tezinde Tyana antik kenti kazısından ele geçen Bizans dönemi sırlı seramiklerini inceleyen Köksal, bu buluntular üzerinden Tyana'nın doğu-batı ticaretindeki rolünü ortaya koymaya çalışmıştır. Araştırmasını 2024 yılında Ravenna'da düzenlenen XIVth Congress of the AIECM3'te (International Association for the Study of Medieval and Modern Ceramics in the Mediterranean) sunan Köksal'ın, bildirisinin tam metninin kongre kitabında 2026 yılı içerisinde yayımlanması beklenmektedir. 2018 yılından bu yana Tyana antik kenti kazılarında ekip üyesi olarak yer alan Köksal, doktora çalışmalarını Philipps-Universität Marburg Hristiyan Arkeolojisi ve Bizans Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda sürdürmektedir. Ekim 2023'te başlayan ve Şubat 2024'ten itibaren Marburg University Research Academy (MARA) bursuyla desteklenen doktora projesi, Tyanitis bölgesinin geç antik çağdan Bizans döneminin sonuna kadar olan yerleşim dinamiklerini ele almaktadır. Hasan Dağı ve Melendiz Dağı çevresinde yoğunlaşan bu araştırmada kentsel ve kırsal yerleşim yapıları, savunma sistemleri, dini ve sivil mimari ile gündelik yaşam izleri birlikte değerlendirilmektedir. Yerleşim dinamiklerinin analizinde Christaller'ın Merkezi Yer Teorisi'nden yararlanılan çalışmada arkeolojik veriler, tarihsel kaynaklar, sistematik yüzey araştırmaları ve ağ analizleriyle bütünlüklü bir metodoloji çerçevesinde ele alınmaktadır. Araştırma projesine bu [bağlantıdan](#) ulaşılabilir.

 **AGCA 2026 Kongresi (Tagung) Notları, Heidelberg, 4–6 Haziran:** Geç Antik Çağ, Erken Orta Çağ ve Bizans kültürünü arkeoloji, sanat tarihi ve kültür tarihi perspektiflerinden ele alan AGCA (Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie), iki yılda bir düzenlediği kongrelerle farklı kariyer aşamalarındaki araştırmacıları bir araya getirmektedir. Topluluk bünyesinde faaliyet gösteren Junge AGCA (Genç AGCA) ise özellikle genç araştırmacılara yönelik seyahat ve proje destekleri sunmaktadır.

Bu yılki AGCA Kongresi, 4–6 Haziran 2026 tarihleri arasında Heidelberg Üniversitesi'nde düzenlendi. "Geç Antik Çağ ve Bizans Araştırmalarında Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Kültür Tarihi Arasındaki Diyalog" temasıyla gerçekleştirilen toplantı, görsel iletişim stratejileri ve görsel iletişim, Hristiyanlık, kült ve toplumun dönüşümü, kentsel mekân ve temsil, maddi kültür ile gündelik yaşam ve son olarak kutsal mimari ile yeni kazı araştırmalarına odaklanan beş ana oturumdan oluşmaktaydı. Yüksek lisans öğrencilerinden deneyimli profesörlere kadar farklı kariyer aşamalarındaki araştırmacılar tarafından sunulan bildirilerin ardından gerçekleştirilen tartışma bölümleri, fikir alışverişi açısından oldukça verimli geçti.

Program kapsamında Cuma günü Heidelberg Üniversitesi Mısır Bilim Enstitüsü'nün Koptik Koleksiyonu ziyaret edildi. Kuzey Afrika kazılarında elde edilen buluntuların yer aldığı bu koleksiyonun, Orta Mısır'daki Qarara kazılarında gelen malzemeler üzerine sunulan bildirilerle birlikte değerlendirilmesi katılımcılar açısından oldukça bütüncül bir deneyim sundu.

Cuma akşamı gerçekleştirilen Gudrun Bühl'ün (Berlin) konferansı ise toplantının dikkat çekici bölümlerinden biriydi. Bühl, Bizans fildişi eserlerini yalnızca ikonografik açıdan değil; üretim teknikleri, hammadde kullanımı, atölyeler ve bu eserlerin toplumsal işlevleri bağlamında da ele aldı. Müze koleksiyonlarından seçilmiş örnekler üzerinden yürütülen değerlendirmeler, Bizans fildişi oymacılığına ilişkin çok katmanlı bir bakış açısı sunması bakımından özellikle dikkat çekiciydi.

"Grabung, Befund, Rekonstruktion" başlıklı son oturum ise yeni kazı sonuçları ile kutsal mimari ve litürjik donanıma ilişkin araştırmaları bir araya getirmesi bakımından öne çıktı. Ostia, Marea, Qarara, İstanbul ve Paros gibi farklı merkezlerden sunulan çalışmalar, arkeolojik verilerin disiplinlerarası yöntemlerle yeniden değerlendirilmesine yönelik güncel yaklaşımları ortaya koydu.

Cuma günü gerçekleştirilen genel üye toplantısında (Mitgliederversammlung) öğrenci destekleri, seyahat bursları ve topluluğun gelecekteki faaliyetleri ele alındı. Bir sonraki AGCA Kongresi'nin 2028 yılında Berlin'de düzenleneceği açıklandı. Genç araştırmacılara yönelik sağlanan destekler ve farklı ülkelerden katılımcıları bir araya getiren bu tür toplantılar, disiplinlerarası iş birliklerinin geliştirilmesi ve uluslararası akademik ağların güçlendirilmesi açısından önemli imkânlar sunmaktadır.

**Birgül Köksal**

---

## Katılım & Geri Bildirim

**Duyurunuzu gönderin:** Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

---

## Sergi Duyuruları

**Yüz Yüze Sergi:** Cümle Fener Burada

Tarih: 11 Mart 2026 – 24 Ocak 2027

Yer: ANAMED Galeri, İstanbul

Düzenleyenler: ANAMED

Küratörler: Namık Günay Erkal, Firuzan Melike Sümertaş, Haris Theodorelis-Rigas

[Detaylı Bilgi](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

---

## Etkinlik Duyuruları

**Yüz Yüze Sempozyum:** 46. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Kültür ve Turizm Bakanlığı (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü), Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi.

8-12 Haziran 2026, Erzincan → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Yedinci Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Çalışmaları Sempozyumu, Müzakere Alanları: Bizans Anadolu'sunda Sınırlar, Komşular ve Değişimler, Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi.

10-12 Haziran 2026, ANAMED, İstanbul → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Konferans:** Greek manuscripts in Renaissance Venice: the library of Guillaume Pellicier, British School at Rome.

18-19 Haziran 2026, Zoom ve Roma, İtalya → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Konuşma:** Christos Malatras, Sealing Power in Byzantium: The Social Composition and Cultural Aspects of Seal Holders, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

22 Haziran 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Konferans:** 11th International Conference, Crossing Seas, Crossing Cultures, the Society for the Study of the Crusades and the Latin East (SSCLE), University of Porto.

29 Haziran-3 Temmuz 2026, Zoom ve Porto, Portekiz → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Kongre:** 25th International Congress of Byzantine Studies, the Austrian Association for Byzantine Studies (ÖBG), Association Internationale des Études Byzantines (AIEB).

24-29 Ağustos 2026, Viyana, Avusturya → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Mount Athos Symposium at Princeton: September 2026, Connecting Histories. The Princeton and Mount Athos Legacy, Princeton University, ABD.

25-26 Eylül 2026, Princeton, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Voices from the Ambo: Homiletic Discourse in Byzantium and Beyond, Romanian Society for Byzantine Studies.

27 Kasım 2026, Bükreş, Romanya → [Detaylı Bilgi](#)

---

## Bildiri & Makale Çağruları

**Yüz Yüze Konferans:** Inequality in Late Antiquity and the Middle Ages. Archaeological Traces of a Structural Problem, IX International Seminar on Medieval and Post-Medieval Archaeology, 8-9 Ekim 2026, Universitat de Girona, Girona, İspanya.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** 9th International Scientific Workshop on the Mount of Athos, 4-6 Aralık 2026, Selanik, Yunanistan.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** The Fifty-Second Annual Byzantine Studies Conference (BSC), 22-25 Ekim 2026, University of Notre Dame, ABD.

Son başvuru: 26 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Letters and Epistolary Culture in Syriac Christianity, XX International Conference on Patristic Studies, 2-6 Ağustos 2026, University of Oxford ve KU Leuven, University of Oxford, İngiltere.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Makale Çağrısı:** ANMED Dergisi 2026, AKMED.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Exploring Tradition: Genealogies, Tensions, and Reinterpretations in Art-Historical Discourse, 8-10 Şubat 2027, Sapienza University of Rome, İtalya.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Legal cultures in Arab-Norman Sicily and Italy, 29-30 Ekim 2026, Historicum of Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU Munich), Münih, Almanya.

Son başvuru: 1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Sempozyum:** Karanlığı Aydınlatmak! Byzantion'dan İstanbul'a Gece Tarihleri, 4-5 Haziran 2027, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Son başvuru: 13 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Seminer: Security in the Ancient and Medieval Mediterranean:** Theory, Execution, and Materiality, 9-10 Nisan 2027, University of Missouri, Columbia, ABD.

Son başvuru: 31 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Hibrit Kongre:** Leeds International Medieval Congress 2027, 5-8 Temmuz 2027, University of Leeds, Birleşik Krallık.

Son başvuru: 31 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Dergi Makale Çağrısı:** Journal of Medieval Worlds, University of California Press.

Son başvuru: 15 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Konferans:** Byzantine Nature Beyond the Natural: Hybrids and Imaginary Animals, 12-13 Kasım 2026, Centre for Byzantine Studies at the University of Silesia in Katowice.

Son başvuru: 30 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Konferans:** Natives and Newcomers in Byzantine West, 20-21 Kasım 2026, he Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Sofya, Bulgaristan.

Son başvuru: 30 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

---

## Eğitim & Burs Duyuruları

**Yüz Yüze Eğitim:** Accessing Byzantine Seals with New Digital Methods, 8-17 Ekim 2026, Department of Byzantine and Modern Greek Studies of the University of Cologne, Anadolu Üniversitesi, Koç Üniversitesi, Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkez (AKMED), Antalya.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 (İki Türk öğrenci daha kabul edilebilecek, Köln Üniversitesi tarafından 150 € konaklama desteği sağlanacak.) → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Yaz Okulu:** Digital Encoding for the Study of Syriac Literature, 29 Haziran-9 Temmuz 2026, TSyriaca.org ve Digital Lab at Vanderbilt, Zoom.

Son başvuru: → Çevrimiçi yaz okulu ücretsiz olup başvurular, kontenjan dolana kadar başvuru sırasına göre kabul edilecektir; bu nedenle mümkün olan en kısa sürede başvurmanızı rica ederiz. [Detaylı Bilgi](#) ve [Başvuru Formu](#)

**Çevrimiçi Yaz Okulları:** Summer Online Ancient Greek and Latin Courses, Direct Method Ancient Greek and Latin Courses, yürütücüler: Rogelio Toledo, Joanna Thornhill, Alexander Olave, Francisco Anania, Adriana Caballer Ricart, Lelio Paolo Panzone, Miguel Angel Acosta Albarracin, Institutum Antiquitatis. → [Detaylı Bilgi](#)

**Çevrimiçi Yaz Okulu:** Intensive Ancient Language Courses (Greek, Latin, Hebrew, Coptic, Syriac, Old Georgian, and Classical Armenian), 1. Dönem: 18 Mayıs-27 Haziran 2026, 2. Dönem: 29 Haziran - 8 Ağustos 2026, The Catholic University of America.

Son başvuru: 2. Dönem 22 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (MSKÜ) Klasik Diller Yaz Kursu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice, Latince İleri Okuma, Yunanca İleri Okuma), 6-25 Temmuz 2026, MSKÜ Yaşam Boyu Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, MSKÜ Bilim ve Sanat Evi.

Kayıt Tarihi: 22 Haziran-1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Yüz Yüze Yaz Okulu:** Anadolu'nun Sanat Hazinesi Bizans'tan Selçuklu'ya Yaz Okulu Programı, 13-27 Temmuz 2026, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.

Son başvuru: 1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

**Dumbarton Oaks – Bir Aylık Araştırma Ödülü:** Dumbarton Oaks, Bizans çalışmaları alanında çalışan doktora dereceli araştırmacılar ve tez aşamasındaki doktora adayları için 1 ay süreli ve 5.000 USD tutarında araştırma ödülü sunmaktadır.

Son başvuru: 15 Mart ve 15 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

---

## Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Kitap:** Anthony Kaldelli, [1453: The Conquest and Tragedy of Constantinople](#), Oxford University Press, 2026.
- **Makale:** Gizem Öncelen, [Bizans Sanatında “Kutsal Ruh”: İnanç, Sembolizm ve İkonografi](#), Höyük, 17, 2026.
- **Kitap:** Mihailo St. Popović (editör), [Wilderness Revisited: Its Essence, Perception, Description and Image in Byzantium and Beyond](#), Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 5. Akademska knjiga, 2026.
- **Makale:** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, [Olympos Episkopeion'u Mutfak Mekânı \(M11\) Kazısında Bulunan Pişirme Kapları](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Alican Yener, Fatma Çapan, [I. Andronikos Ghidos Dönemi Trabzon Rum İmparatorluğu-Türkiye Selçuklu Devleti İlişkileri \(1222-35\)](#), Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 2, 2026.
- **Makale:** Cüneyt Güneş, [VI. Leon'un Taktikasında “İdeal” Strategos ve Askerî Liderlik: Bir Analiz](#), Ahbar , 5, 2026.

- **Makale:** Ebru Yücel, Yaşar Doruk Kılıçaslan, Rasim Levent Kılıçaslan, [Erken Dönem İslam Tıbbı'na Süryani Çevirmen Hekimlerin Etkisi Tıp Tarihi Araştırması](#), Lokman Hekim Dergisi, 2026.
- **Makale:** Elif Kaya Ateş, Nazende Yılmaz, [Habsburg seyyahlarının anlatımlarına göre İstanbul'un kaybolan bir diplomatik tesisi: Elçi Hanı](#), İDEALKENT, 51, 2026.
- **Makale:** Emel Erten, [Olba Su Kemer Kilisesi Kazılarında Bir Cam Sikke Ağırlığı](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Fatma Kızıyalçın Oyarçin, [Roman Coins from the Hadrianopolis Excavations \(2007–2008\)](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Mehmet Kulaz, Emre Günay, Yalçın Karaca, [Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı ve Eski Ahlat Şehri Kazısı 2025 Yılı Sikke Buluntuları](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Sema Doğan, [Bizans Döneminde Pamphylia ve Lykia Bölgelerinde Etkileşim: Antalya Müzesi'nde Bir Grup Levha](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Sema Sözcü, [Sivas Arkeoloji Müzesi'ndeki 7. Yüzyıl Altın Sikke Definesi](#), Propontica, 4/7, 2026.
- **Makale:** Zübeyr Yıldız, [Albanya Hükümdarı Cavanşir: Şahsiyeti, Hayatı ve Faaliyetleri](#), Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2, 2026.
- **Makale:** Eşref Abay, Ferhat Erikan, Şerife Çakar, Dilek Öztürk, Muhip Çarkı, Büşra Özlem Yağan, [Beycesultan Bizans Dönemi'ne Dair Yeni Veriler ve Şarap İşliği](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Müncübe Akın, Nilay Çorağan, [Erken Hristiyanlıkta Şehitlik Algısının Kapadokya'daki Geç Dönem Örneği: Şahinefendi Kırk Martirler Kilisesi](#), Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, 12/1, 2026.
- **Makale:** Alper Gölbaş, Arzu Toksoy Gölbaş, [Ölüdeniz Lagünü Kilisesi İkinci Dönem Kazıları ve Sionlu Aziz Nikolaos'un Ziyareti Üzerine Bir Değerlendirme](#), Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 35, 2026.
- **Makale:** Tuncer Yılmaz, [Pilgrimage as Ascent: Narrative and Ritual Movement in the Canterbury Tales and Sumela Monastery](#), Karadeniz İncelemeleri Dergisi, 20/40, 2026.
- **Makale:** Zehra Odabaş, [Selçuklu-Bizans Karşılaşmalarında Psiko-Sosyal Açından Savaşlar ve Etkileri](#), Mavi Atlas, 14/1, 2026.
- **Makale:** Ana López-Mozo, Enrique Rabasa-Díaz, Miguel Ángel Alonso-Rodríguez, Alberto Sanjurjo-Álvarez & Pau Natividad-Vivó, [Form and Construction in Byzantine Brick Cross Vaults](#), Nexus Network Journal, 2026.
- **Makale:** Melis Uzdurum, Mustafa Nuri Tatbul, Susan Marie Mentzer, [Late Antique—Early Byzantine urban transformation in Mid-Northern Anatolia: A multiproxy approach from Pompeiopolis](#), PLoS One, 21/4, 2026.
- **Makale:** Vassa Larin, [“Active Participation” of the Faithful in Byzantine Liturgy](#), Liturgy, 41, 2026.
- **Makale:** Tuncay Yılmaz, [Pilgrimage as Ascent: Narrative and Ritual Movement in the Canterbury Tales and Sumela Monastery](#), Karadeniz İncelemeleri Dergisi, 20/40, 2026.
- **Makale:** Zehra Odabaşı, [Selçuklu-Bizans Karşılaşmalarında Psiko-Sosyal Açından Savaşlar ve Etkileri](#), Mavi Atlas, 14/1, 2026.
- **Makale:** Oğuz Koçyiğit, [Gülpınar/Smintheion ve Kırsalında Geç Antik ve Bizans Dönemi Çalışmaları](#), Troy Museum Journal, 1/21, 2026.

- **Makale:** Ece Eren Kural, İsmail Özer, [Demirci Göleti \(Çanakkale\) Geç Roma-Bizans Dönemi İskeletlerinde Ağız ve Diş Sağlığı](#), Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 25/2, 2026.
- **Makale:** Filiz İnanan, [A Group of Pilgrim Flasks From the Bursa Archaeological Museum](#), Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 13/1, 2026.
- **Makale:** Orhun Küskü, [Tuna Bulgar Devleti'nin Bizans İmparatorluğu'na Yardımları](#), Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 67, 2026.
- **Makale:** Sara Mander; Maciej J. Bojanowski; Arleta Kowalewska; Michael Eisenberg, [Marbles from four Byzantine churches at Hippos of the Decapolis: Archaeometric characterisation and provenance identification](#), Journal of Archaeological Science: Reports, 71, 2026.
- **Makale:** Andrea Bernier, [Constantine's Law on Sunday Rest: A Reconsideration](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Colin M. Whiting, [The Local Scholars of Late Antique Athens](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Florin Curta, [Imperial Borderlands to the North and to the West of the Black Sea \(c. 500 to c. 620\)](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Dennis Trout, [Turtur Vera Fuisti: Art, Poetry, and Christian Widowhood in Rome's Coemeterium Commodillae](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Julia Judge-Mulhall, [Sign of the Faithful: Cross Graffiti on Pagan Architecture in the Late Antique Eastern Mediterranean](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Kevin Feeney, [The Crowd in Constantinople in the Late Empire: Lessons for New Rome from the Republican Populus](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Elena Papastavrou, [Visualizing the Magnificat: Mary and the Attribute of the Book in Early Christian and Medieval Art](#), Religions, 17/4, 2026.
- **Makale:** Nicholas S. M. Matheou, [The Historical Ethnology of Steppe Nomadism in the Empire of New Rome. c.450–1100 Michael Attaleiates and John Skylitzes on the Turks](#), Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, 5/1, 2026.
- **Makale:** Margaret Mullett, [Advising the Byzantines: The Pervasiveness of Parainesis](#), Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, 5/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Mabi Angar, [Spatial Conceptions of the Golden Horn and the Early Byzantine Ferry Service to Sykai and Its Cemetery](#), Territories and Boundaries, editörler Galina Fingarova ve Andreas Külzer, Brepols, 2026.
- **Makale:** Marc Verdure, [Approches muséales de Byzance en France](#), exPosition, 11, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Francesco Lovino, [How Byzantine Was Romano-Byzantine Architecture?](#), Byzantine Century, ed. Adrien Palladino, Brepols, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Niamh Bhalla, [Thresholds for "Byzantinism" in Architecture. Newman University Church, Dublin, and Early English Architectural Histories](#), Byzantine Century, ed. Adrien Palladino, Brepols, 2026.
- **Makale:** S. Durugönül, G. K. Öztaşkın, H. M. Erdoğan, A. Akçay, B. Gürel, [A Cult Statue of Zeus Olympios From Olympos \(Lycia\)](#), Oxford Journal of Archaeology, 45, 2026.
- **Kitap:** Andrew Dalby (çev. Ali Özdamar), [Bizans'ın Damak Tadı: Efsanevi Bir İmparatorluğun Mutfağı](#), Everest Yayınları, 2026.

- **Makale:** Ángel Narro, [The Lament for the Missing Girl in Byzantine Hagiography Focused on Women](#), VOX PATRUM, 97, 2026.
- **Makale:** Arkadiusz Urbaniec, [Monasticism of Byzantine Africa in Narrative Sources](#), VOX PATRUM, 97, 2026.
- **Makale:** Kyriaki Giannikou, [Formulaic language in Byzantine book epigrams](#), Greek, Roman, and Byzantine Studies, 66/1, 2026.
- **Makale:** Fabio Verthuy, [Echoes and Gaps: The Lion in Aristophanes of Byzantium's Epitome and the Aristotelian Tradition](#), Greek, Roman, and Byzantine Studies, 66/1, 2026.
- **Makale:** Alaaddin Kalaycı, [The Impact of Marcus Aurelius' Eastern Campaign on the Socio-Political Situation of the Roman Empire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Burak Arslan, Oğuz Tekin, Serdar Aybek, [Librae and Unciae From Metropolis](#), OLBA, 34, 2026.
- **Makale:** Ececan Kırılı, [Erimtan Arkeoloji Ve Sanat Müzesi'nde Bir Grup Bizans Kurşun Mührü](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.
- **Makale:** Emre Erseven ve Refik Turan, [Bizans, Ermeni ve Gürcü Kaynaklarında Selçuklu İmajı \(10-13. Yüzyıllar\)](#), Turkuaz Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, 7/1, 2026.
- **Makale:** Engin Öztürk, [Demetrios Khrysoloaras'ın Ankara Savaşı'nın Yıldönümü İçin Şükran Günü Konuşması](#), Abant Sosyal Bilimler Dergisi, 26/1, 2026.
- **Makale:** Gonca Gülsefa, [Apollonia ad Rhyndacum City Pottery Repertoire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Güner Sağır, [A Comprehensive Evaluation Based on Fieldwork on the Medieval Armenian Church in Oğuzlu Village, Kars: History, Architecture, and Decoration](#), Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi (SADAB), 12/1, 2026.
- **Makale:** Handegül Canlı, [Late Antique and Early East Roman Belt Buckles from Anemurium: Typology, Context and New Evidence](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Hasan Aksoy, [IV–V. Yüzyıllarda Karadeniz'in Kuzeyinde Hun Hâkimiyeti: Göç, Savaş ve Roma ile İlişkileri](#), Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, 13/2, 2026.
- **Makale:** Mehmet Masatoğlu, [İlahi Augustus'un Ankaralı Yüzü: Roma İmparatorluk Kültü Bağlamında Monumentum Ancyranum](#), Dini Araştırmalar, 70, 2026.
- **Makale:** Orhan Alper Şirin, [Samsun Müzesinden Röliker \(Enkolpion\) Haçlar](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.
- **Makale:** Selma Sözcü, [Sivas Arkeoloji Müzesi'ndeki 7. Yüzyıl Altın Sikke Definesi](#), Propontica, 4/2, 2026.
- **Makale:** Ümmühan Direk ve Abdulkerim Öner, [Hz. Peygamber Zamanında Müslüman Bizans İlişkilerine Oryantalist Yaklaşımlar](#), Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 42, 2026.
- **Makale:** Yavuz Alkaya, [Bizans ve Osmanlı Mimarisinin Kesişim Noktasında Bir Yapı: Fenari İsa Camii](#), Sanat ve İkonografi Dergisi, 10, 2026.
- **Makale:** Yavuz Erdihan, [Patrik Photios'un XVII. Homilisi ve Ayasofya'daki Meryem ve Çocuk İsa Mozağinin Açılışı](#), Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 10/1, 2026.
- **Kitap:** Tuna Akçay, [Roma Dini ve İnanç İmparatorluğun Kutsal Sırrı: Tanrılarla Barış](#), Kabalıcı, 2026.

- **Kitap:** Tikhon Pino (ed.), [The Legacy of St Gregory Palamas Studies in Late Byzantine Theology and Its Reception](#), Brepols, 2026.
- **Kitap:** Galina Fingarova ve Andreas Külzer (editörler), [Territories and Boundaries: Crossing Rivers in Byzantium and Beyond](#), Byzantioç, Studies in Byzantine History and Civilization, volume 25. Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Petros Bouras-Vallianatos, [Byzantine Medicine](#), Oxford Bibliographies in Medieval Studies, ed. C. Kleinhenz, Oxford, Oxford University Press, 2026.
- **Makale:** Derya Güneri, [Ürgüp Karlık Köyü 1 Nolu Kilise ve Yapı Kompleksi](#), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 28/1, 2026.
- **Makale:** Dilay Nakış, [Kutsaldan Siyasala Ayasofya'nın Mekânsal Hafızası](#), Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 19/52, 2026.
- **Makale:** Hülya Coşgunaras ve Mehmet Tekocak, [Anemurium Nekropol Kilisesi'nin Konumu Üzerine Bir Değerlendirme](#), Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 70, 2026.
- **Makale:** Oğuz Tekin, [Ancient and Byzantine Weights from Tire Museum including one Islamic Dirham](#), Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik,8, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Oya Yağız ve H. Sercan Sağlam, [Adramytteion Kırsalı Reşitköy Barajı Kurtarma Kazıları Sikke Buluntuları](#), Colloquium Mysium II: Mitos'tan Logos'a Kıyılar ve Adalar – Edremit Körfezi'nin Üç Yakası, editörler Serap Alper ve Hüseyin Murat Özgen, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, 2026.
- **Makale:** Przemysław Marciniak, [Byzantine Animals: Forgotten Citizens of a "Forgotten" Empire](#), Animal History, 2/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Diego R. Fittipaldi, [Lighting Instruments in Byzantine Monastic Typika: A Contribution to the Study of Material Culture through Written Sources](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan, [Artificial Light in Christian Practice: An Overview](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Luigi D'Amelia, [Glimpses of Joy in Byzantine Literature](#), From Classical Greek Literature to Byzantine Christianity, editörler Joy Denied ve Joy Rediscovered, Brill, 2026.
- **Kitap:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz'deki Bizans Kiliseleri](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2025.
- **Kitap:** [Material Religion in Byzantium and Beyond, Papers from the 54th Spring Symposium of Byzantine Studies](#), editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Makale:** Agnès Vokaer, [Ware/Ware Family/Style: Syrian Brittle Ware of the Roman-Byzantine period](#), The Levantine Ceramics Project, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Georgios Boudalis ve Joy Boutrup, [Braided and Tablet-Woven Fastenings, Endbands, and Bookmarks in Byzantine and Post-Byzantine Books](#), Textiles in Manuscripts: A Local and Global History of the Book, editörler Melissa Moreton ve Suzanne Conklin Akbari, dG Arts, 2026.
- **Makale:** Mike Markowitz, [Byzantine Coins of the Twenty Years' Anarchy: Empire in Chaos](#), 2026.

- **Makale:** Nikola Piperski, [Hesychasm and Light in the Late Byzantine Churches](#), *Church Studies*, Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Nebojša Stanković, [Light in the Darkness: The Iconography, Theological Background, and Architectural Setting of the Banquet of the Wisdom of God in Markov Manastir](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Danijela Tešić Radovanović, [Mandorla and Halo on the Frescoes from the Visoki Dečani Monastery: Form, Context, and Meaning](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Sean Leatherbury, [Materializing Motion in the Early Byzantine Church: The Case of the Hama Cathedral](#), *Material Religion in Byzantium and Beyond*, editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Kitap:** [A Connecting Polemic in the Medieval Mediterranean: The Correspondence of Leo III and 'Umar II](#), editörler ve çevirenler Thomas E. Burman, Nuria de Castilla, Seonyoung Kim, Sergio La Porta, Jeremy Pearson, and Alison M. Vacca, *Late Antique and Medieval Islamic Near East 6*, Chicago: Institute for the Study of Ancient Cultures, 2026. **AÇIK ERİŞİM**
- **Kitap Bölümü:** Siren Çelik, [Shopping in Late Byzantium \(14th-15th centuries\) through Literary Texts](#), *Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World and Beyond* (ed. Oğuz Tekin), Koç University Press, 2025.
- **Makale:** Suna Çağaptay, [Water Nymphs and the Kolymbos?: The Laskarid Palace at Nymphaion Revisited](#), *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 23, 2025.
- **Makale:** Hatice Özyurt Özcan, [Studies on Four Little-Known Byzantine Wall Paintings in Latmos](#), *Art-Sanat*, 25, 2026.
- **Makale:** Berna Yıldırım Ateş, [Hristiyan Liturjisinin Mistik ve Kutsal Objesi: Post-Bizans Dönemi'ne Ait Bir Kalisin Kültürel ve İkonografik Tahlili](#), *Art-Sanat*, 25, 2026.
- **Makale:** Mehmet Veysi Babayiğit, İhsan Pilatin ve Şıvan Ayus, [The Languages of Diyarbakır And its Environs During the Roman Empire: A Historical Overview](#), *EKEV Akademi Dergisi*, 2026.
- **Kitap:** Engin Öztürk, [Bizans-Ermeni İlişkileri \(VII-XIII. Yüzyıllar\)](#), Urzeni, İstanbul, 2026.
- **Makale:** Rana Özbal, Ali Metin Büyükkarakaya, Gülfem Uysal, Erge Bütün, Fokke Gerritsen, Ali Akbaba, N. Ezgi Altınışık ve Mehmet Somel, [Diet and Mobility in Byzantine Western Anatolia: Carbon and Nitrogen Isotopic Ratios and Ancient DNA Evidence from Barcın Höyük and Kadıkalesi Anaia](#), *European Journal of Archaeology*, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Danijela Tešić Radovanović ve Branka Gugolj, *Light in Byzantine Typika: Between Textual and Material Sources*, [Artificial Light in Medieval Churches](#) (editörler Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan), 2026, Brill, Netherlands.
- **Kitap:** Naomi Ruth Pitamber, [Byzantium and Landscapes of Loss: The Recreation of Constantinople in the Laskarid and Palaiologan Eras](#), 2026, Cambridge University Press.
- **Kitap:** Maria E. Doerfler, [Death and the Afterlife in Syriac Christianity: Creating Social Identity and Emotional Communities](#), 2025, Cambridge University Press.

- **Makale:** Durmus Gür ve Cahit Karakök, [Sinop Ayancık Yenigüler Köyü'ndeki Arkeolojik Veriler Üzerine Bir Değerlendirme](#), TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, 46, 2026.
- **Kitap:** Didem Erşan, [Latin Seyyahlara Göre Fetih Öncesi İstanbul \(1400-1453\)](#), 2026, Doğu Kitabevi, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Martyn Rady (çev. Özkan Akpınar), [Orta Avrupa Tarihi Roma'nın Çöküşünden Avrupa Birliği'ne](#), 2026, Kronik, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Touraj Daryaee (çev. Muhammet Yücel), [Sasaniler Bir İmparatorluğun Yükselişi ve Çöküşü](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** David Potter (çev. Ebubekir Çelikcan), [İmparator Constantinus](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Kitap:** Buket Kitapçı Bayrı ve Myrto Veikou (editörler), [Liminal Spaces and Spatial Practices in Byzantium](#), 2026, Routledge.
- **Makale:** Yavuz Selim Güler, [Cursing in the Marketplace: Revisiting an Early Byzantine Steelyard at the Pera Museum](#), ANMED, 23, 2025.
- **Makale:** Spyros Avgerinopoulos, [The Multiple Voices of A Reused Funerary Relief: The Inscribed Lintel At The Church of Saint Anne In Trebizond](#), Valonia, 2, 2025.
- **Makale:** Taner Akar, [Arif Kale \(Arykanda\) Piskoposluk Kilisesi Templon Kuruluşuna Dair Bir Restitüsyon Önerisi](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16/31, 2026.
- **Makale:** Zübeyde Korkmaz ve Tuğba Batuhan Tekin, [Fethiye-Kayaköy. Aşağı Kilise-Panayia Pirgiotissa Kilisesi ve Yukari Kilise-Taxiarhis Kilisesi. Süsleme Programlarının Değerlendirilmesi](#), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18/1, 2026.

---

## Paylaş & Arşiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arşiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



---

## Dipnot

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için [bizantolog@gmail.com](mailto:bizantolog@gmail.com) adresine yazınız.