

Bizantolog Haftalık Bülten – 15 Haziran 2026 (No:134)

Merhaba!


Bu hafta 134. bültenimizde, **Üyelerimizden Haberler** bölümünde genç araştırmacı **Ahmet Arı**'ya yer veriyoruz.

Geçtiğimiz hafta İstanbul, Bizans çalışmaları alanının en önemli uluslararası buluşmalarından birine ev sahipliği yaptı. **Yedinci Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Çalışmaları Sempozyumu**, 10–12 Haziran tarihleri arasında ANAMED'de "Müzakere Alanları: Bizans Anadolu'sunda Sınırlar, Komşular ve Değişimler" temasıyla gerçekleştirildi. Türkiye'den ve dünyanın farklı ülkelerinden araştırmacıları bir araya getiren sempozyum, yeni çalışmaların paylaşılmasına ve verimli akademik tartışmalara zemin hazırladı. Bu hafta **Üyelerimizden Haberler** bölümünde, sempozyuma katılan üyemiz **Şebnem Dönbekci**'nin etkinliğe ilişkin izlenimlerine yer veriyoruz.


Son olarak, **Bizantolog Akademik Destek Ağı** kapsamında sevindirici bir gelişmeyi paylaşmak isteriz. Topluluğumuzun dayanışması sayesinde bu yıl iki öğrenci üyemize Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Klasik Diller Yaz Kursu'nun Klasik Yunanca ve Yunanca İleri Okuma programları için burs desteği sağlayabileceğiz. Başvuru sonuçları bu hafta içerisinde açıklanacak. Katkıda bulunan tüm destekçilerimize teşekkür ediyor, daha fazla öğrenciye ulaşabilmek için dayanışma ağımıza destek vermek isteyen üyelerimizi katkıda bulunmaya davet ediyoruz.

Tüm üyelerimizi, katıldıkları etkinliklere dair not ve izlenimlerini bültenimizde paylaşılmak üzere bizantolog@gmail.com veya admin@bizantolog.org adreslerine ya da ilgili [formumuz](#) aracılığıyla iletmeye davet ediyoruz. Geçtiğimiz hafta [formumuzu](#) doldurarak bültenimize katkıda bulunan tüm üyelerimize **içtenlikle teşekkür ederiz**.

Üyelerimizden Haberler

 **Genç Araştırmacı: Ahmet Arı**, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sanat Tarih Bölümü Bizans Sanatı Anabilim Dalı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Doktora eğitimini Birleşik Krallık'ta Sussex Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde, *The Biography and Multivalence of Sacred Silver Objects in the Sixth-Century Sion Treasure* başlıklı teziyle tamamlamıştır. Bu çalışmasında, altıncı yüzyıla tarihlenen Sion Hazinesi'ne ait kutsal gümüş eserlerin, üretildikleri ve kullanıldıkları bağlamlara göre değişen çoklu biyografilere ve farklı anlam katmanlarına sahip olduğunu ortaya koymayı amaçlamaktadır. Arı'ya göre bu nesnelere, altıncı yüzyıl Bizans dünyasında hem üretim süreçlerinde hem de kullanım pratiklerinde farklı kavramsal boyutlar kazanmış; anlamları sabit olmayıp insanlar ile nesnelere arasındaki değişen ilişkiler doğrultusunda sürekli yeniden şekillenmiştir. Bu değişkenlik, nesnelere işlevi, kullanıcıların niyeti ve buldukları bağlamların etkileşimiyle ortaya çıkmaktadır. Çalışma üç temel ve birbiriyle yakından ilişkili noktayı öne çıkarmaktadır. İlk olarak, gümüş hazinenin değişen işlevleri ele alınmaktadır: ekonomik dolaşımda bir ticari meta olarak; Tanrı'ya sunulan bir adak olarak; litürjik törenlerde kullanılan kutsal gereçler olarak; ya da kilise mekânında dekoratif bir unsur olarak. Bu işlevsel dönüşümlere bağlı olarak, nesnelere üreten, başlıyayan veya kullanan kişilerin niyetleri de farklılaşmış; ritüel

pratikler, teolojik bilgi ve toplumsal beklentiler doğrultusunda nesnelere belirli roller yüklenmiştir. Söz konusu çalışmanın Bizans dönemi gümüş kontrol damgalarını inceleyen bir bölümü, 2022 yılında “Byzantine Control Stamps Applied on the Silver Objects from the Sion Treasure” başlıklı makale olarak Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi’nde yayımlanmıştır. Aynı yıl içerisinde, eserlerin koleksiyonlar arasındaki dağılımının incelendiği ve kataloğunun oluşturulduğu “Bir Hazine, Beş Koleksiyon: Sion (Kumluca) Hazinesi’nin Toplu Olarak Yeniden Değerlendirilmesi” başlıklı çalışma ise Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yayımlanan Antalya Müzesi 100 Yaşında: Antalya’nın Arkeolojik Mirası adlı kitapta bölüm olarak yer almıştır. 2024 yılında ise tez çalışmasının bulgularına ek olarak eserlerin XRF analizlerini ve farklı koleksiyonlarda bulunan parçaların birleştirilerek restitüsyonunu içeren *The Sion Treasure Reconsidered: The Biographies and Multivalence of Sacred Silver Objects in Sixth-Century Byzantium* başlıklı kitabı Routledge yayınevi tarafından yayımlanmıştır. Tez çalışmasına ve bu çalışmadan üretilen yayınlara ek olarak, “Bizans Dönemi Grifon Kulplu Kandiller” ve “Antalya Müzesi’nden Bilinmeyen Bir Örnek ile Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Bizans Sikkeleri” başlıklı makaleleri bulunmaktadır. Güncel olarak Kapadokya bölgesi Bizans sikkeleri üzerine yürüttüğü müze araştırmalarını tamamlamış olup, *Aksaray Müzesi Bizans Sikkeleri* başlıklı çalışması kitap olarak yayımlanma aşamasındadır. Ayrıca Kırşehir Müzesi Bizans Sikkeleri üzerine yaptığı araştırmayı makale hâline getirmek üzere çalışmalarını sürdürmektedir. Başlıca araştırma alanları; Bizans materyal kültürü, materyal kültür üzerine kuramsal yaklaşımlar ve Bizans sikkeleridir. Academia sayfasına bu [bağlantıdan](#) ulaşılabilir.

 **Yedinci Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, 10–12 Haziran:** Sempozyum, Bizans tarihini yalnızca imparatorlar, savaşlar ve başkent Konstantinopolis üzerinden okumak yerine, sınır bölgelerine, kültürel karşılaşmalara ve insanların gündelik etkileşimlerine odaklanan yeni yaklaşımlara odaklandı. Sunumların büyük bölümü, Bizans’ın kapalı bir dünya olmadığını ve Anadolu, Kafkasya, İslam dünyası ve Akdeniz’deki diğer toplumlarla sürekli ilişki içinde gelişen bir uygarlık olduğunu ileri sürdü.

Sempozyumun ilk gününde açılış konuşmasını yapan Helen C. Evans, Bizans sanat tarihi alanının en önemli isimlerinden biri olarak etkinliğin entelektüel çerçevesini belirleyen bir sunum gerçekleştirdi. Evans yalnızca uzun yıllar boyunca Metropolitan Müzesi’ndeki Bizans koleksiyonlarının küratörlüğünü yürütmüş bir araştırmacı değil, aynı zamanda düzenlediği uluslararası sergiler ve bu sergilere eşlik eden kataloglar aracılığıyla Bizans çalışmalarının yönünü etkileyen isimlerden biri. Özellikle *Byzantium and Islam*, *Byzantium: Faith and Power*, *The Glory of Byzantium* ve *Armenia!* gibi sergiler, Bizans’ı komşularıyla ilişkileri içinde değerlendiren yeni araştırma eğilimlerinin şekillenmesinde ve görünürliğünün artmasında önemli rol oynamıştır. Açılış konuşmasında Evans kültürel kimliklerin sanat, giyim ve görsel temsil biçimleri üzerinden nasıl müzakere edildiğine dikkat çekerek sempozyum boyunca tekrar tekrar karşımıza çıkacak olan etkileşim, dolaşım ve sınırların geçirgenliği temalarına güçlü bir giriş yaptı. Ayrıca, küratörlük deneyimlerinden yola çıkarak Bizans’ın ve çevre kültürlerin algılanmasına yönelik gözlemlerini ve değerlendirmelerini de katılımcılarla paylaştı.

Sempozyumun ikinci günündeki ilk oturumda sınır bölgeleri konusu öne çıktı. Luca Zavagno, ada ve kıyı kentlerinin Bizans’ın zayıflama dönemlerinde bile canlı ticaret ve kültür merkezleri olarak varlığını sürdürdüğüne odaklandı. Alexander Beihammer ise 14. yüzyıl Batı Anadolu’sunu yalnızca Bizans’ın çözülme sürecinin yaşandığı bir bölge olarak değil,

farklı siyasi güçlerin, yerel toplulukların ve kültürel geleneklerin bir araya geldiği dinamik bir temas alanı olarak ele aldı. Özellikle sınır bölgelerinin kendi toplumsal ve kültürel mantıkları içinde değerlendirilmesi gerektiğine yaptığı vurgu, Anadolu'nun bu dönemdeki dönüşümünü anlamak açısından oldukça ufuk açıcıydı. Koray Durak ise Bizans ile Müslüman devletler arasında taraf değiştiren veya sığınan insanların hikâyeleri üzerinden sadakat, güvenlik ve kimlik meselelerini tartıştı. Hukuki metinlerden tarihsel anlatılara kadar farklı kaynak türlerini bir araya getirmesi, sınır bölgelerinde yaşayan insanların deneyimlerini görünür kılması bakımından dikkat çekiciydi. Bu üç sunumun ortak noktası, sınırların kesin çizgiler değil, insanların, fikirlerin ve kimliklerin sürekli hareket ettiği alanlar olduğunu göstermesiydi.

İkinci oturum daha çok Anadolu'nun yeni siyasi ve kültürel yapıları üzerineydi. Murat Keçiş, Danişmendnâme'yi sadece tarihsel olayları anlatan bir destan olarak değil, sınır toplumlarının dünyayı nasıl gördüğünü anlamamızı sağlayan bir kaynak olarak ve yeni tarihçilik yöntemlerini kullanarak değerlendirdi. Zeynep Oğuz, Bursa yakınlarındaki Kaplıca bölgesinin Bizans'tan Osmanlı'ya uzanan tarihini inceleyerek mekânsal ve kültürel devamlılıkları ortaya koydu. Pelin Yoncacı Arslan ise Madaba Haritası'nı sıradan bir harita olarak değil, kutsal mekânların sahiplenilmesini ve hafızada canlı tutulmasını sağlayan güçlü bir görsel araç olarak yorumladı. Sunumun ardından gerçekleşen tartışmalarda dinleyicilerden biri, mozaik üzerinde yürünmek yerine ziyaretçilerin dizleri üzerinde ilerleyerek kutsal mekânlarla fiziksel bir temas kurmuş olabileceklerini öne sürdü. Bu öneri, haritanın yalnızca görsel bir temsil olarak değil, aynı zamanda ritüel kullanım bağlamında da değerlendirilmesine imkân tanıyan ilginç bir tartışma açtı.

Üçüncü oturumda Bizans'ın kendisini ve komşularını nasıl algıladığı konusu öne çıktı. Turhan Kaçar, Attila'nın ziyafetini anlatan Priscus metnini yeniden değerlendirerek bunun sadece bir gözlem metni değil, aynı zamanda siyasi eleştiri içeren bir anlatı olabileceğini öne sürdü. Natalia Poulou, Orta Bizans döneminde ticaret ve diplomasi yoluyla fikirlerin, tekniklerin ve sanat anlayışlarının nasıl dolaştığına odaklandı. Rustam Shukurov ise 13. yüzyıl Anadolu Müslümanlarının Bizans'a nasıl baktıklarını dildeki geçişmeler üzerinden inceleyerek Bizans kültürüne duyulan merakı ve ilgiyi ortaya koymaya çalıştı.

Sempozyumun üçüncü günü kültürel etkileşimler temasına ayrılmıştı. Zaroui Pogossian, İmparator Heraklios'un Kafkasya'daki etkisinin Ermeni ve Gürcü geleneklerinde nasıl hatırlandığını ve yeniden yorumlandığını anlattı. Elif Keser Kayaalp, Tur Abdin'deki Hah Kilisesi'nin mimarisini inceleyerek bu yapının Bizans, Ermeni, Gürcü, Sasani ve İslam dünyalarının ortak etkilerini taşıdığını gösterdi. Yapıyı belirli bir merkezin etkisinin sonucu olarak görmek yerine farklı kültürel geleneklerin karşılaşmasıyla ortaya çıkan bir üretim olarak değerlendirmesi, son yıllarda sanat tarihi çalışmalarında giderek önem kazanan bağlantısal yaklaşımları yansıtıyordu. Rebecca Darley ise Bizans'ın "Hindistan" kavramını nasıl kullandığını ele aldı; Hindistan'ın yalnızca uzak bir coğrafya değil, Bizans'ın kendi kimliğini ve dünya görüşünü yansıttığı sembolik bir alan olduğunu savundu. Coğrafi olarak oldukça uzak görünen bir bölgenin Bizans zihnindeki yerini takip etmesi ve bunu imparatorluk tahayyülüyle ilişkilendirmesi, sempozyumun en özgün sunumlarından biri olarak öne çıktı.

Beşinci oturumda yeniden kullanım ve kültürel sahiplenme konuları tartışıldı. Armin Bergmeier, Akşehir Ulu Camii örneği üzerinden eski yapı malzemelerinin yeniden kullanılmasının yalnızca pratik bir tercih olmadığını, farklı topluluklar arasında ortak bir

geçmiş ve uzlaşma zemini yaratabildiğini gösterdi. Siren Çelik, Bizans tarihçisi Georgios Pakhymeres'in eserinde Selçuklular, Osmanlılar, Latinler, Moğollar ve diğer komşu toplumların nasıl tasvir edildiğini inceleyerek "öteki" kavramının nasıl kurulduğunu tartıştı. Kimlik, mekân ve maddi kültür arasındaki ilişkiyi birlikte ele alması, Bizans tarih yazımında sınırların ve farklılıkların nasıl üretildiğini anlamak açısından dikkat çekici bir çerçeve sunuyordu. Nicholas Melvani ise Bizans taş işçiliği ve heykel geleneğinin Selçuklu sanatına etkilerini takip ederek kültürel sürekliliğin düşündüğümüzden çok daha güçlü olduğunu ortaya koydu.

Son oturumda ise kentler ve mekânsal ilişkiler üzerinde duruldu. Alessandra Ricci, Bizans çalışmalarında sıkça kullanılan merkez-çevre ayrımını sorgulayarak kutsal dağlar ve İstanbul'un Anadolu yakasında Mount Auksestios'un eteğindeki manastırların Bizans dünyasının önemli parçaları olduğunu ileri sürdü. Arja Karivieri, filozofların, sanatçıların ve zanaatkârların hareketliliği üzerinden fikirlerin ve maddi kültürün sınırlar arasında nasıl dolaştığına odaklandı. Bilge Ar ise Bizans ve erken Osmanlı kentlerini kesin çizgilerle birbirinden ayıran yaklaşımları eleştirerek, kentlerin aslında ortak mekânsal ilkeler ve benzer toplumsal ihtiyaçlar doğrultusunda şekillendiğini savundu. Özellikle insan hareketleri, kullanım pratikleri ve gündelik deneyimler üzerinden geliştirdiği okuma, kent tarihine daha esnek ve dinamik bir perspektiften bakılabileceğini göstermesi bakımından dikkat çekiciydi.

Sempozyumun kapanış konuşmasını yapan Anthony Eastmond iki gün boyunca ortaya çıkan tartışmaları bir araya getirerek etkinliğin genel bir değerlendirmesini sundu. Eastmond'un özellikle vurguladığı nokta, Bizans araştırmalarında sınırların artık sabit çizgiler olarak değil, deneyimlenen, müzakere edilen ve sürekli yeniden tanımlanan alanlar olarak ele alınması gerektiği idi. İnsanların sınırları nasıl algıladıkları, farklı topluluklarla karşılaşırken kimliklerini nasıl korudukları veya dönüştürdükleri, çok dilli ve çok kültürlü ortamlarda nasıl hareket ettikleri gibi soruların birçok bildiride ortak biçimde ortaya çıktığını belirtti. Ayrıca manastır ağları, evlilik ilişkileri, kıyafetler, yemek kültürü, gündelik ritüeller ve hac yolları gibi konuların sınır bölgelerini anlamak için yeni araştırma imkânları sunduğuna dikkat çekti. Eastmond'un değerlendirmesi, sempozyum boyunca ele alınan farklı konu ve dönemleri ortak bir tartışma zemini üzerinde buluşturması bakımından oldukça başarılıydı.

Bütün sunumlar ve kapanış tartışmaları birlikte değerlendirildiğinde sempozyumun verdiği temel mesaj çok açıktı: Bizans artık yalnızca Konstantinopolis merkezli bir imparatorluk olarak değil, Anadolu'dan Kafkasya'ya, Akdeniz'den İslam dünyasına kadar uzanan geniş bir etkileşim ağı içinde ele alınmalıdır. Sınırlar çoğu zaman ayıran çizgilerden çok buluşturan alanlar olmuş, kültürel aktarım tek yönlü değil karşılıklı işlemiş, kimlikler ise sabit kalmak yerine sürekli yeniden şekillenmiştir. Bu nedenle sempozyum, günümüz Bizans araştırmalarında giderek güçlenen "bağlantılar, hareketlilik ve etkileşim" yaklaşımının başarılı bir örneğini sundu.

Şebnem Dönbekci

Katılım & Geri Bildirim

Duyurunuzu gönderin: Siz de [formumuz](#) aracılığıyla bültenimizde yer almasını istediğiniz tüm duyuruları bizimle paylaşabilirsiniz.

Sergi Duyuruları

Yüz Yüze Sergi: Tracing Byzantium. Fragments of the Greek Middle Ages

Tarih: 11 Haziran 2026 – 2 Mayıs 2027

Yer: Papyrus Museum of the Austrian National Library, Viyana, Avusturya

Düzenleyenler: Viyana Üniversitesi

Küratörler: Krystina Kubina, Giulia Rossetto.

[Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sergi: Cümle Fener Burada

Tarih: 11 Mart 2026 – 24 Ocak 2027

Yer: ANAMED Galeri, İstanbul

Düzenleyenler: ANAMED

Küratörler: Namık Günay Erkal, Firuzan Melike Sümertaş, Haris Theodorelis-Rigas

[Detaylı Bilgi](#)

Eğer bültende yer almasını istediğiniz bir sergi duyurusu varsa, [formumuzu](#) doldurarak bize iletebilirsiniz.

Etkinlik Duyuruları

Çevrimiçi Konuşma: Ina Eichner, The Monastery of Deir el-Bachit in Western Thebes/Upper Egypt and a Brief Look at Byzantium, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw.

18 Haziran 2026, 15:00, Zoom → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kolokyum: Byzantium and its Law in Palimpsests and Papyri, Universität Wien.

18-19 Haziran 2026, Viyana, Avusturya → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konferans: Greek manuscripts in Renaissance Venice: the library of Guillaume Pellicier, British School at Rome.

18-19 Haziran 2026, Zoom ve Roma, İtalya → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konuşma: Christos Malatras, Sealing Power in Byzantium: The Social Composition and Cultural Aspects of Seal Holders, The Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation (NHRF), NHRF at the Princeton Athens Center, Yunanistan.

22 Haziran 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Atölye Çalışması: Research Data Management Basics Workshop, German Archaeological Institute, Department of Settlement Archaeology at Middle East Technical University, the British Institute at Ankara.

22 Haziran 2026, 18:00, Zoom ve Atina, Yunanistan → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Land and Power in the Later Roman World, University of Tübingen.

29 Haziran-1 Temmuz 2026, Tübingen, Almanya → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Konferans: 11th International Conference, Crossing Seas, Crossing Cultures, the Society for the Study of the Crusades and the Latin East (SSCLE), University of Porto.

29 Haziran-3 Temmuz 2026, Zoom ve Porto, Portekiz → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Kongre: 25th International Congress of Byzantine Studies, the Austrian Association for Byzantine Studies (ÖBG), Association Internationale des Études Byzantines (AIEB).

24-29 Ağustos 2026, Viyana, Avusturya → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Mount Athos Symposium at Princeton: September 2026, Connecting Histories. The Princeton and Mount Athos Legacy, Princeton University, ABD.

25-26 Eylül 2026, Princeton, ABD → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Voices from the Ambo: Homiletic Discourse in Byzantium and Beyond, Romanian Society for Byzantine Studies.

27 Kasım 2026, Bükreş, Romanya → [Detaylı Bilgi](#)



Bildiri & Makale Çağruları

Yüz Yüze Konferans: Inequality in Late Antiquity and the Middle Ages. Archaeological Traces of a Structural Problem, IX International Seminar on Medieval and Post-Medieval Archaeology, 8-9 Ekim 2026, Universitat de Girona, Girona, İspanya.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: 9th International Scientific Workshop on the Mount of Athos, 4-6 Aralık 2026, Selanik, Yunanistan.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: The Fifty-Second Annual Byzantine Studies Conference (BSC), 22-25 Ekim 2026, University of Notre Dame, ABD.

Son başvuru: 26 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Letters and Epistolary Culture in Syriac Christianity, XX International Conference on Patristic Studies, 2-6 Ağustos 2026, University of Oxford ve KU Leuven, University of Oxford, İngiltere.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Makale Çağrısı: ANMED Dergisi 2026, AKMED.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Exploring Tradition: Genealogies, Tensions, and Reinterpretations in Art-Historical Discourse, 8-10 Şubat 2027, Sapienza University of Rome, İtalya.

Son başvuru: 30 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Legal cultures in Arab-Norman Sicily and Italy, 29-30 Ekim 2026, Historicum of Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU Munich), Münih, Almanya.

Son başvuru: 1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Sempozyum: Karanlığı Aydınlatmak! Byzantion'dan İstanbul'a Gece Tarihleri, 4-5 Haziran 2027, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Son başvuru: 13 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Seminer: Security in the Ancient and Medieval Mediterranean: Theory, Execution, and Materiality, 9-10 Nisan 2027, University of Missouri, Columbia, ABD.

Son başvuru: 31 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Hibrit Kongre: Leeds International Medieval Congress 2027, 5-8 Temmuz 2027, University of Leeds, Birleşik Krallık.

Son başvuru: 31 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dergi Makale Çağrısı: Journal of Medieval Worlds, University of California Press.

Son başvuru: 15 Ağustos 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Konferans: Byzantine Nature Beyond the Natural: Hybrids and Imaginary Animals, 12-13 Kasım 2026, Centre for Byzantine Studies at the University of Silesia in Katowice.

Son başvuru: 30 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Konferans: Natives and Newcomers in Byzantine West, 20-21 Kasım 2026, he Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Sofya, Bulgaristan.

Son başvuru: 30 Eylül 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Eğitim & Burs Duyuruları

Yüz Yüze Eğitim: Accessing Byzantine Seals with New Digital Methods, 8-17 Ekim 2026, Department of Byzantine and Modern Greek Studies of the University of Cologne, Anadolu Üniversitesi, Koç Üniversitesi, Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkez (AKMED), Antalya.

Son başvuru: 15 Haziran 2026 (İki Türk öğrenci daha kabul edilebilecek, Köln Üniversitesi tarafından 150 € konaklama desteği sağlanacak.) → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Yaz Okulu: Digital Encoding for the Study of Syriac Literature, 29 Haziran-9 Temmuz 2026, TSyriaca.org ve Digital Lab at Vanderbilt, Zoom.

Son başvuru: → Çevrimiçi yaz okulu ücretsiz olup başvurular, kontenjan dolana kadar başvuru sırasına göre kabul edilecektir; bu nedenle mümkün olan en kısa sürede başvurmanızı rica ederiz. [Detaylı Bilgi](#) ve [Başvuru Formu](#)

Çevrimiçi Yaz Okulları: Summer Online Ancient Greek and Latin Courses, Direct Method Ancient Greek and Latin Courses, yürütücüler: Rogelio Toledo, Joanna Thornhill, Alexander Olave, Francisco Anania, Adriana Caballer Ricart, Lelio Paolo Panzone, Miguel Angel Acosta Albarracin, Institutum Antiquitatis. → [Detaylı Bilgi](#)

Çevrimiçi Yaz Okulu: Intensive Ancient Language Courses (Greek, Latin, Hebrew, Coptic, Syriac, Old Georgian, and Classical Armenian), 1. Dönem: 18 Mayıs-27 Haziran 2026, 2. Dönem: 29 Haziran - 8 Ağustos 2026, The Catholic University of America.

Son başvuru: 2. Dönem 22 Haziran 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (MSKÜ) Klasik Diller Yaz Kursu (Eski Yunanca, Klasik Latince, Klasik Süryanice, Latince İleri Okuma, Yunanca İleri Okuma), 6-25 Temmuz 2026, MSKÜ Yaşam Boyu Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, MSKÜ Bilim ve Sanat Evi.

Kayıt Tarihi: 22 Haziran-1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Yüz Yüze Yaz Okulu: Anadolu'nun Sanat Hazinesi Bizans'tan Selçukluya Yaz Okulu Programı, 13-27 Temmuz 2026, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.

Son başvuru: 1 Temmuz 2026 → [Detaylı Bilgi](#)

Dumbarton Oaks – Bir Aylık Araştırma Ödülü: Dumbarton Oaks, Bizans çalışmaları alanında çalışan doktora dereceli araştırmacılar ve tez aşamasındaki doktora adayları için 1 ay süreli ve 5.000 USD tutarında araştırma ödülü sunmaktadır.

Yeni Yayınlar & Kitap Eleştirileri

- **Makale:** Tanju Hakan Dönmez, Serdar Hakan Öztaner, [Nysa ad Maeandrum'dan Ele Geçen Geç Antik Çağ Kandilleri](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Eşref Abay, Ferhat Erikan, Şerife Çakar Kahraman, Dilek Öztürk, Muhip Çarkı, Büşra Özlem Yağan, [Beycesultan Bizans Dönemi'ne Dair Yeni Veriler ve Sarap İşliği](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, [Olympos Episkopeion'u Mutfak Mekânı \(M11\) Kazısında Bulunan Pişirme Kapları](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Guntam Koch, Nergis Ataç, [Ergänzende Bemerkungen zum Sarkophag der Aurelia Botiane Demetria / Additional Remarks on the Sarcophagus of Aurelia Botiane Demetria](#), Gephyra, 31, 2026.
- **Makale:** Suhal Sağlan, Songül Sözel, [Typological and Chronological Analysis of Three Bronze Lamps in the Collection of the Sinop Archaeological Museum](#), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 55, 2026.
- **Makale:** Tuğçe Karademir Yiğit, [Bizans Sanatında Geyik Figürünün Bestiariumlar Işığında Liturjik Taş Eserler Üzerinden Sembolik Yorumu](#), Kültür Araştırmaları Dergisi, 29, 2026.
- **Kitap:** Anthony Kaldelli, [1453: The Conquest and Tragedy of Constantinople](#), Oxford University Press, 2026.
- **Makale:** Gizem Öncelen, [Bizans Sanatında "Kutsal Ruh": İnanç, Sembolizm ve İkonografi](#), Höyük, 17, 2026.
- **Kitap:** Mihailo St. Popović (editör), [Wilderness Revisited: Its Essence, Perception, Description and Image in Byzantium and Beyond](#), Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 5. Akademska knjiga, 2026.
- **Makale:** Gökçen Kurtuluş Öztaşkın, Muradiye Bursalı, [Olympos Episkopeion'u Mutfak Mekânı \(M11\) Kazısında Bulunan Pişirme Kapları](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Alican Yener, Fatma Çapan, [I. Andronikos Ghidos Dönemi Trabzon Rum İmparatorluğu-Türkiye Selçuklu Devleti İlişkileri \(1222-35\)](#), Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 2, 2026.
- **Makale:** Cüneyt Güneş, [VI. Leon'un Taktikası'nda "İdeal" Strategos ve Askerî Liderlik: Bir Analiz](#), Ahbar , 5, 2026.
- **Makale:** Ebru Yücel, Yaşar Doruk Kılıçaslan, Rasim Levent Kılıçaslan, [Erken Dönem İslam Tıbbı'na Süryani Çevirmen Hekimlerin Etkisi Tıp Tarihi Araştırması](#), Lokman Hekim Dergisi, 2026.
- **Makale:** Elif Kaya Ateş, Nazende Yılmaz, [Habsburg seyyahlarının anlatımlarına göre İstanbul'un kaybolan bir diplomatik tesisi: Elçi Hanı](#), İDEALKENT, 51, 2026.
- **Makale:** Emel Erten, [Olba Su Kemerli Kilisesi Kazılarında Bir Cam Sikke Ağırlığı](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Fatma Kızıyalçın Oyarçın, [Roman Coins from the Hadrianopolis Excavations \(2007–2008\)](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Mehmet Kulaz, Emre Günay, Yalçın Karaca, [Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı ve Eski Ahlat Şehri Kazısı 2025 Yılı Sikke Buluntuları](#), Seleucia, 16, 2026.

- **Makale:** Sema Doğan, [Bizans Döneminde Pamphylia ve Lykia Bölgelerinde Etkileşim: Antalya Müzesi'nde Bir Grup Levha](#), Seleucia, 16, 2026.
- **Makale:** Sema Sözcü, [Sivas Arkeoloji Müzesi'ndeki 7. Yüzyıl Altın Sikke Definesi](#), Propontica, 4/7, 2026.
- **Makale:** Zübeyr Yıldız, [Albanya Hükümdarı Cavanşir: Şahsiyeti, Hayatı ve Faaliyetleri](#), Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2, 2026.
- **Makale:** Eşref Abay, Ferhat Erikan, Şerife Çakar, Dilek Öztürk, Muhip Çarkı, Büşra Özlem Yağan, [Beycesultan Bizans Dönemi'ne Dair Yeni Veriler ve Şarap İşliği](#), Höyük, 17, 2026.
- **Makale:** Müncübe Akın, Nilay Çorağan, [Erken Hıristiyanlıkta Şehitlik Algısının Kapadokya'daki Geç Dönem Örneği: Şahinefendi Kırk Martirler Kilisesi](#), Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, 12/1, 2026.
- **Makale:** Alper Gölbaş, Arzu Toksoy Gölbaş, [Ölüdeniz Lagünü Kilisesi İkinci Dönem Kazıları ve Sionlu Aziz Nikolaos'un Ziyareti Üzerine Bir Değerlendirme](#), Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 35, 2026.
- **Makale:** Tuncer Yılmaz, [Pilgrimage as Ascent: Narrative and Ritual Movement in the Canterbury Tales and Sumela Monastery](#), Karadeniz İncelemeleri Dergisi, 20/40, 2026.
- **Makale:** Zehra Odabaş, [Selçuklu-Bizans Karşılaşmalarında Psiko-Sosyal Açından Savaşlar ve Etkileri](#), Mavi Atlas, 14/1, 2026.
- **Makale:** Ana López-Mozo, Enrique Rabasa-Díaz, Miguel Ángel Alonso-Rodríguez, Alberto Sanjurjo-Álvarez & Pau Natividad-Vivó, [Form and Construction in Byzantine Brick Cross Vaults](#), Nexus Network Journal, 2026.
- **Makale:** Melis Uzdurum, Mustafa Nuri Tatbul, Susan Marie Mentzer, [Late Antique—Early Byzantine urban transformation in Mid-Northern Anatolia: A multiproxy approach from Pompeiopolis](#), PLoS One, 21/4, 2026.
- **Makale:** Vassa Larin, ["Active Participation" of the Faithful in Byzantine Liturgy](#), Liturgy, 41, 2026.
- **Makale:** Tuncay Yılmaz, [Pilgrimage as Ascent: Narrative and Ritual Movement in the Canterbury Tales and Sumela Monastery](#), Karadeniz İncelemeleri Dergisi, 20/40, 2026.
- **Makale:** Zehra Odabaşı, [Selçuklu-Bizans Karşılaşmalarında Psiko-Sosyal Açından Savaşlar ve Etkileri](#), Mavi Atlas, 14/1, 2026.
- **Makale:** Oğuz Koçyiğit, [Gülpınar/Smintheion ve Kırsalında Geç Antik ve Bizans Dönemi Çalışmaları](#), Troy Museum Journal, 1/21, 2026.
- **Makale:** Ece Eren Kural, İsmail Özer, [Demirci Göleti \(Çanakkale\) Geç Roma-Bizans Dönemi İskeletlerinde Ağız ve Diş Sağlığı](#), Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 25/2, 2026.
- **Makale:** Filiz İnanan, [A Group of Pilgrim Flasks From the Bursa Archaeological Museum](#), Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 13/1, 2026.
- **Makale:** Orhun Küskü, [Tuna Bulgar Devleti'nin Bizans İmparatorluğu'na Yardımları](#), Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 67, 2026.
- **Makale:** Sara Mandera; Maciej J. Bojanowski; Arleta Kowalewska; Michael Eisenberg, [Marbles from four Byzantine churches at Hippos of the Decapolis: Archaeometric characterisation and provenance identification](#), Journal of Archaeological Science: Reports, 71, 2026.

- **Makale:** Andrea Bernier, [Constantine's Law on Sunday Rest: A Reconsideration](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Colin M. Whiting, [The Local Scholars of Late Antique Athens](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Florin Curta, [Imperial Borderlands to the North and to the West of the Black Sea \(c. 500 to c. 620\)](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Dennis Trout, [Turtur Vera Fuisti: Art, Poetry, and Christian Widowhood in Rome's Coemeterium Commodillae](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Julia Judge-Mulhall, [Sign of the Faithful: Cross Graffiti on Pagan Architecture in the Late Antique Eastern Mediterranean](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Kevin Feeney, [The Crowd in Constantinople in the Late Empire: Lessons for New Rome from the Republican Populus](#), 19/1, Journal of Late Antiquity, 2026.
- **Makale:** Elena Papastavrou, [Visualizing the Magnificat: Mary and the Attribute of the Book in Early Christian and Medieval Art](#), Religions, 17/4, 2026.
- **Makale:** Nicholas S. M. Matheou, [The Historical Ethnology of Steppe Nomadism in the Empire of New Rome. c.450–1100 Michael Attaleiates and John Skylitzes on the Turks](#), Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, 5/1, 2026.
- **Makale:** Margaret Mullett, [Advising the Byzantines: The Pervasiveness of Parainesis](#), Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies, 5/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Mabi Angar, [Spatial Conceptions of the Golden Horn and the Early Byzantine Ferry Service to Sykai and Its Cemetery](#), Territories and Boundaries, editörler Galina Fingarova ve Andreas Külzer, Brepols, 2026.
- **Makale:** Marc Verdure, [Approches muséales de Byzance en France](#), exPosition, 11, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Francesco Lovino, [How Byzantine Was Romano-Byzantine Architecture?](#), Byzantine Century, ed. Adrien Palladino, Brepols, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Niamh Bhalla, [Thresholds for “Byzantinism” in Architecture. Newman University Church, Dublin, and Early English Architectural Histories](#), Byzantine Century, ed. Adrien Palladino, Brepols, 2026.
- **Makale:** S. Durugönül, G. K. Öztaşkın, H. M. Erdoğan, A. Akçay, B. Gürel, [A Cult Statue of Zeus Olympios From Olympos \(Lycia\)](#), Oxford Journal of Archaeology, 45, 2026.
- **Kitap:** Andrew Dalby (çev. Ali Özdamar), [Bizans'ın Damak Tadı: Efsanevi Bir İmparatorluğun Mutfağı](#), Everest Yayınları, 2026.
- **Makale:** Ángel Narro, [The Lament for the Missing Girl in Byzantine Hagiography Focused on Women](#), VOX PATRUM, 97, 2026.
- **Makale:** Arkadiusz Urbaniec, [Monasticism of Byzantine Africa in Narrative Sources](#), VOX PATRUM, 97, 2026.
- **Makale:** Kyriaki Giannikou, [Formulaic language in Byzantine book epigrams](#), Greek, Roman, and Byzantine Studies, 66/1, 2026.
- **Makale:** Fabio Verthuy, [Echoes and Gaps: The Lion in Aristophanes of Byzantium's Epitome and the Aristotelian Tradition](#), Greek, Roman, and Byzantine Studies, 66/1, 2026.
- **Makale:** Alaaddin Kalaycı, [The Impact of Marcus Aurelius' Eastern Campaign on the Socio-Political Situation of the Roman Empire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.

- **Makale:** Burak Arslan, Oğuz Tekin, Serdar Aybek, [Librae and Unciae From Metropolis](#), OLBA, 34, 2026.
- **Makale:** Ececan Kırılı, [Erimtan Arkeoloji Ve Sanat Müzesi'nde Bir Grup Bizans Kurşun Mührü](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.
- **Makale:** Emre Erseven ve Refik Turan, [Bizans, Ermeni ve Gürcü Kaynaklarında Selçuklu İmajı \(10-13. Yüzyıllar\)](#), Turkuaz Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, 7/1, 2026.
- **Makale:** Engin Öztürk, [Demetrios Khrysooaras'ın Ankara Savaşı'nın Yıldönümü İçin Şükran Günü Konuşması](#), Abant Sosyal Bilimler Dergisi, 26/1, 2026.
- **Makale:** Gonca Gülsefa, [Apollonia ad Rhyndacum City Pottery Repertoire](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Güner Sağır, [A Comprehensive Evaluation Based on Fieldwork on the Medieval Armenian Church in Oğuzlu Village. Kars: History, Architecture, and Decoration](#), Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi (SADAB), 12/1, 2026.
- **Makale:** Handegül Canlı, [Late Antique and Early East Roman Belt Buckles from Anemurium: Typology, Context and New Evidence](#), OANNES - International Journal of Ancient History, 8/1, 2026.
- **Makale:** Hasan Aksoy, [IV-V. Yüzyıllarda Karadeniz'in Kuzeyinde Hun Hâkimiyeti: Göç, Savaş ve Roma ile İlişkileri](#), Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, 13/2, 2026.
- **Makale:** Mehmet Masatoğlu, [İlahi Augustus'un Ankaralı Yüzü: Roma İmparatorluk Kültü Bağlamında Monumentum Ancyranum](#), Dini Araştırmalar, 70, 2026.
- **Makale:** Orhan Alper Şirin, [Samsun Müzesinden Röliker \(Enkolpion\) Haçlar](#), Troy Museum Journal, 5, 2026.
- **Makale:** Selma Sözcü, [Sivas Arkeoloji Müzesi'ndeki 7. Yüzyıl Altın Sikke Definesi](#), Propontica, 4/2, 2026.
- **Makale:** Ümmühan Direk ve Abdulkerim Öner, [Hz. Peygamber Zamanında Müslüman Bizans İlişkilerine Oryantalist Yaklaşımlar](#), Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 42, 2026.
- **Makale:** Yavuz Alkaya, [Bizans ve Osmanlı Mimarisinin Kesişim Noktasında Bir Yapı: Fenari İsa Camii](#), Sanat ve İkonografi Dergisi, 10, 2026.
- **Makale:** Yavuz Erdihan, [Patrik Photios'un XVII. Homilisi ve Ayasofya'daki Meryem ve Çocuk İsa Mozağinin Açılışı](#), Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 10/1, 2026.
- **Kitap:** Tuna Akçay, [Roma Dini ve İnanç İmparatorluğun Kutsal Sırrı: Tanrılarla Barış](#), Kabalıcı, 2026.
- **Kitap:** Tikhon Pino (ed.), [The Legacy of St Gregory Palamas Studies in Late Byzantine Theology and Its Reception](#), Brepols, 2026.
- **Kitap:** Galina Fingarova ve Andreas Külzer (editörler), [Territories and Boundaries: Crossing Rivers in Byzantium and Beyond](#), Byzantios, Studies in Byzantine History and Civilization, volume 25. Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Petros Bouras-Vallianatos, [Byzantine Medicine](#), Oxford Bibliographies in Medieval Studies, ed. C. Kleinhenz, Oxford, Oxford University Press, 2026.
- **Makale:** Derya Güneri, [Ürgüp Karlık Köyü 1 Nolu Kilise ve Yapı Kompleksi](#), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 28/1, 2026.
- **Makale:** Dilay Nakış, [Kutsaldan Siyasala Ayasofya'nın Mekânsal Hafızası](#), Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 19/52, 2026.

- **Makale:** Hülya Coşgunaras ve Mehmet Tekocak, [Anemurium Nekropol Kilisesi'nin Konumu Üzerine Bir Değerlendirme](#), Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 43/1, 2026.
- **Makale:** Oğuz Tekin, [Ancient and Byzantine Weights from Tire Museum including one Islamic Dirham](#), Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik,8, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Oya Yağız ve H. Sercan Sağlam, [Adramytteion Kırsalı Reşitköy Barajı Kurtarma Kazıları Sikke Buluntuları](#), Colloquium Mysium II: Mitos'tan Logos'a Kıyıları ve Adalar – Edremit Körfezi'nin Üç Yakası, editörler Serap Alper ve Hüseyin Murat Özgen, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, 2026.
- **Makale:** Przemysław Marciniak, [Byzantine Animals: Forgotten Citizens of a "Forgotten" Empire](#), Animal History, 2/1, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Diego R. Fittipaldi, [Lighting Instruments in Byzantine Monastic Typika: A Contribution to the Study of Material Culture through Written Sources](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan, [Artificial Light in Christian Practice: An Overview](#), East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, editörler Florin Curta ve Dušan Zupka, Brill, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Luigi D'Amelia, [Glimpses of Joy in Byzantine Literature](#), From Classical Greek Literature to Byzantine Christianity, editörler Joy Denied ve Joy Rediscovered, Brill, 2026.
- **Kitap:** Ercan Verim, [Batı Karadeniz'deki Bizans Kiliseleri](#), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2025.
- **Kitap:** [Material Religion in Byzantium and Beyond. Papers from the 54th Spring Symposium of Byzantine Studies](#), editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Makale:** Agnès Vokaer, [Ware/Ware Family/Style: Syrian Brittle Ware of the Roman-Byzantine period](#), The Levantine Ceramics Project, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Georgios Boudalis ve Joy Boutrup, [Braided and Tablet-Woven Fastenings, Endbands, and Bookmarks in Byzantine and Post-Byzantine Books](#), Textiles in Manuscripts: A Local and Global History of the Book, editörler Melissa Moreton ve Suzanne Conklin Akbari, dG Arts, 2026.
- **Makale:** Mike Markowitz, [Byzantine Coins of the Twenty Years' Anarchy: Empire in Chaos](#), 2026.
- **Makale:** Nikola Piperski, [Hesychasm and Light in the Late Byzantine Churches. Church Studies](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Nebojša Stanković, [Light in the Darkness: The Iconography, Theological Background, and Architectural Setting of the Banquet of the Wisdom of God in Markov Manastir](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Makale:** Danijela Tešić Radovanović, [Mandorla and Halo on the Frescoes from the Visoki Dečani Monastery: Form, Context, and Meaning](#), Црквене студије, 23/23, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Sean Leatherbury, [Materializing Motion in the Early Byzantine Church: The Case of the Hama Cathedral](#), Material Religion in Byzantium and Beyond, editörler Ine Jacobs, Jaś Elsner ve Julia M. H. Smith, Routledge, 2026.
- **Kitap:** [A Connecting Polemic in the Medieval Mediterranean: The Correspondence of Leo III and 'Umar II](#), editörler ve çevirenler Thomas E. Burman, Nuria de Castilla,

Seonyoung Kim, Sergio La Porta, Jeremy Pearson, and Alison M. Vacca, Late Antique and Medieval Islamic Near East 6, Chicago: Institute for the Study of Ancient Cultures, 2026. **AÇIK ERIŞİM**

- **Kitap Bölümü:** Siren Çelik, [Shopping in Late Byzantium \(14th-15th centuries\) through Literary Texts](#), Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World and Beyond (ed. Oğuz Tekin), Koç University Press, 2025.
- **Makale:** Suna Çağaptay, [Water Nymphs and the Kolymbos?: The Laskarid Palace at Nymphaion Revisited](#), Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23, 2025.
- **Makale:** Hatice Özyurt Özcan, [Studies on Four Little-Known Byzantine Wall Paintings in Latmos](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Berna Yıldırım Ateş, [Hristiyan Liturjisinin Mistik ve Kutsal Objesi: Post-Bizans Dönemi'ne Ait Bir Kalisin Kültürel ve İkonografik Tahlili](#), Art-Sanat, 25, 2026.
- **Makale:** Mehmet Veysi Babayiğit, İhsan Pilatin ve Şıvan Ayus, [The Languages of Diyarbakır And its Environs During the Roman Empire: A Historical Overview](#), EKEV Akademi Dergisi, 2026.
- **Kitap:** Engin Öztürk, [Bizans-Ermeni İlişkileri \(VII-XIII. Yüzyıllar\)](#), Urzeni, İstanbul, 2026.
- **Makale:** Rana Özbal, Ali Metin Büyükkarakaya, Gülfem Uysal, Erge Bütün, Fokke Gerritsen, Ali Akbaba, N. Ezgi Altınışik ve Mehmet Somel, [Diet and Mobility in Byzantine Western Anatolia: Carbon and Nitrogen Isotopic Ratios and Ancient DNA Evidence from Barcın Höyük and Kadıkalesi Anaia](#), European Journal of Archaeology, 2026.
- **Kitap Bölümü:** Danijela Tešić Radovanović ve Branka Gugolj, Light in Byzantine Typika: Between Textual and Material Sources, [Artificial Light in Medieval Churches](#) (editörler Vladimir Ivanovici ve Alice Isabella Sullivan), 2026, Brill, Netherlands.
- **Kitap:** Naomi Ruth Pitamber, [Byzantium and Landscapes of Loss: The Recreation of Constantinople in the Laskarid and Palaiologan Eras](#), 2026, Cambridge University Press.
- **Kitap:** Maria E. Doerfler, [Death and the Afterlife in Syriac Christianity: Creating Social Identity and Emotional Communities](#), 2025, Cambridge University Press.
- **Makale:** Durmus Gür ve Cahit Karakök, [Sinop Avancık Yenigüler Köyü'ndeki Arkeolojik Veriler Üzerine Bir Değerlendirme](#), TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, 46, 2026.
- **Kitap:** Didem Erşan, [Latin Seyyahlara Göre Fetih Öncesi İstanbul \(1400-1453\)](#), 2026, Doğu Kitabevi, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Martyn Rady (çev. Özkan Akpınar), [Orta Avrupa Tarihi Roma'nın Çöküşünden Avrupa Birliği'ne](#), 2026, Kronik, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** Touraj Daryaee (çev. Muhammet Yücel), [Sasaniler Bir İmparatorluğun Yükselişi ve Çöküşü](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Çeviri Kitap:** David Potter (çev. Ebubekir Çelikcan), [İmparator Constantinus](#), 2026, Alfa, İstanbul.
- **Kitap:** Buket Kitapçı Bayrı ve Myrto Veikou (editörler), [Liminal Spaces and Spatial Practices in Byzantium](#), 2026, Routledge.
- **Makale:** Yavuz Selim Güler, [Cursing in the Marketplace: Revisiting an Early Byzantine Steelyard at the Pera Museum](#), ANMED, 23, 2025.

- **Makale:** Spyros Avgerinopoulos, [The Multiple Voices of A Reused Funerary Relief: The Inscribed Lintel At The Church of Saint Anne In Trebizond](#), Valonia, 2, 2025.
- **Makale:** Taner Akar, [Arif Kale \(Arykanda\) Piskoposluk Kilisesi Templon Kuruluşuna Dair Bir Restitüsyon Önerisi](#), Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16/31, 2026.
- **Makale:** Zübeyde Korkmaz ve Tuğba Batuhan Tekin, [Fethiye-Kayaköy, Aşağı Kilise-Panayia Pirgotissa Kilisesi ve Yukari Kilise-Taxiarhis Kilisesi, Süsleme Programlarının Değerlendirilmesi](#), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18/1, 2026.

Paylaş & Arşiv

 Bülteni meslektaşınızla paylaşın.

 Tüm arşiv → <https://bizantolog.org/haftalik-bultenler/>



Dipnot

Bu e-posta Bizantolog üyelerine gönderilmiştir.

Üyelikten ayrılmak için bizantolog@gmail.com adresine yazınız.